В. Гридин

# Концертные пьесы и обработки для баяна

В. ГРИДИН

# КОНЦЕРТНЫЕ ПЬЕСЫ И ОБРАБОТКИ

## для баяна

МОСКВА
ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
1983

Имя Виктора Гридина (р. 1943) хорошо известно всем любителям русской народной инструментальной музыки и особенно баянистам.

Выпускник Музыкально-педагогического института им. Гнесиных, Гридин в разные годы работал солистом-баянистом в Эстрадно-симфоническом оркестре Центрального телевидения и Всесоюзного радио, в Дважды Краснознаменном им. Александрова ансамбле песни и пляски Советской Армии, много и успешно выступал с сольными программами.

Его исполнительская манера отличается изяществом, виртуозностью, выразительностью и динамичностью. В совершенстве владея современной техникой игры на баяне, Гридин вошел в ряды известных баянистов нашей страны.

Исполнительская одаренность музыканта не могла не сказаться и на его авторском творчестве. Потребность в притоке свежего, не заигранного репертуара у концертирующих баянистов была всегда велика. Уже в первом сочинении В. Гридина — «Веселом хороводе», открывающем настоящий сборник, проявились характерные качества его композиторского почерка: опора на русский народный мелос, метро-ритмическая свобода, изобретательность, виртуозность. Постепенно креп и вырисовывался свежий и красочный гармонический язык музыканта, оттачивалось умение строить развернутые музыкальные формы на основе народных песенных, частушечных или танцевальных мелодий.

С появлением концертных пьес Гридина - Парафраз на тему русской народной песни «Утушка луговая», «Озорные наигрыши», «Рассыпуха» — можно уже было говорить о вполне сложившемся творческом лице Гридина-композитора. Этим произведениям присущи, казалось бы, такие противоречивые черты, как народность, эстрадность и классическая органная импровизационность, в них чувствуется чуткое слышание звучания современного многотембрового готово-выборного пятирядного баяна, в котором заложены и традиционность русского народного инструмента, и специфическая переливчатость голосов аккордеона, и многотембровая, многорегистровая мощь органа.

Исполнение представленных в сборнике сочинений на обычном баяне с готовой левой и трехрядной правой клавиатурами или на аккордеоне не только затруднительно, но порой и невозможно. Так, например, в ряде пьес нельзя сыграть в быстром темпе ходы параллельными секстами. Не прозвучат достаточно эффектно впервые введенные Гридиным поперечные глиссандо и т. д. Некоторые произведения этого сборника помещены в изложении для двух и трех баянов, т. е. так, как они были задуманы автором первоначально («Озорные наигрыши» и «Тонкая рябина»). Все пьесы Гридина требуют высокого исполнительского мастерства и вкуса, безупречного владения всем арсеналом современной техники игры на баяне, большой музыкальной культуры.

Предлагаемый материал сборника несомненно обогатит репертуар профессиональных концертирующих баянистов, студентов средних и высших музыкальных учебных заведений, а также наиболее подвинутых любителей игры на баяне.

Одаренный музыкант, В. Ф. Гридин находится сейчас в расцвете своих творческих сил, полон новых замыслов. С 1977 года он успешно работает музыкальным руководителем и главным дирижером Государственного республиканского русского народного ансамбля «Россия», основателем и художественным руководителем которого является выдающаяся советская певица народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии Людмила Зыкина.

В 1980 году за заслуги в области развития и пропаганды советского музыкального искусства Гридину Виктору Федоровичу присвоено почетное звание заслуженного артиста РСФСР.

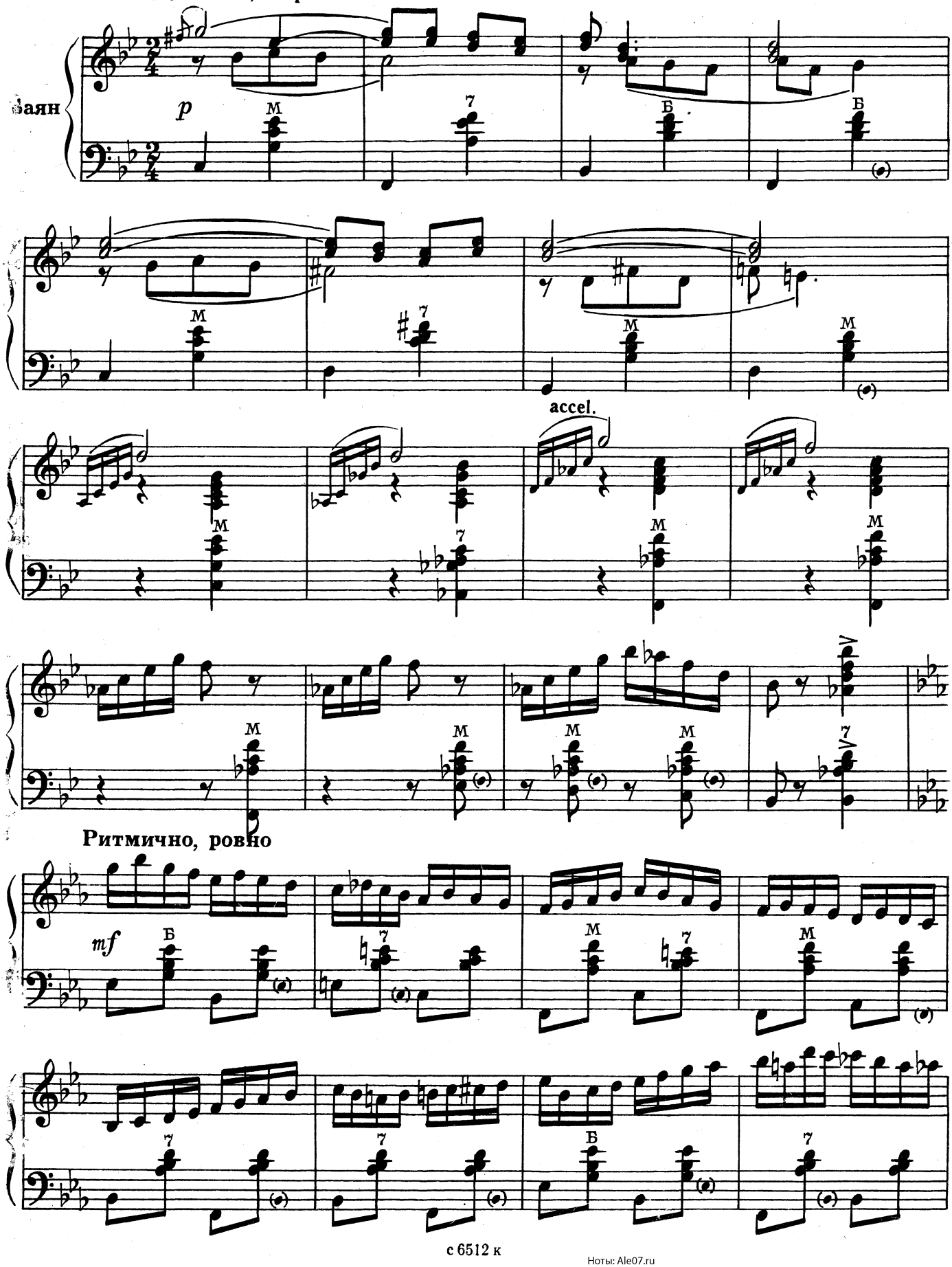
**А. Широков**

# ВЕСЕЛЫЙ ХОРОВОД

В. ГРИДИН

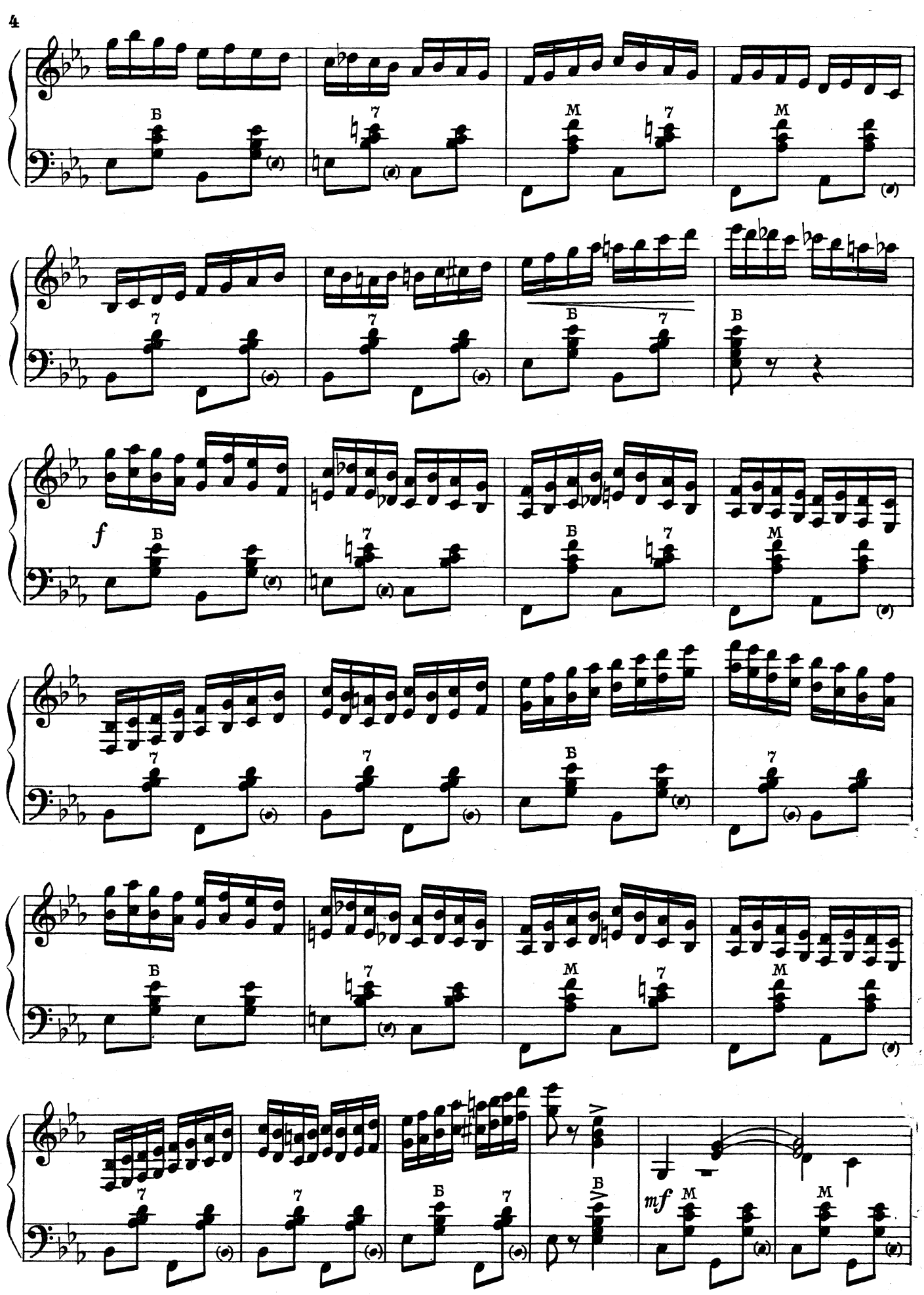
Не спеша, лирично

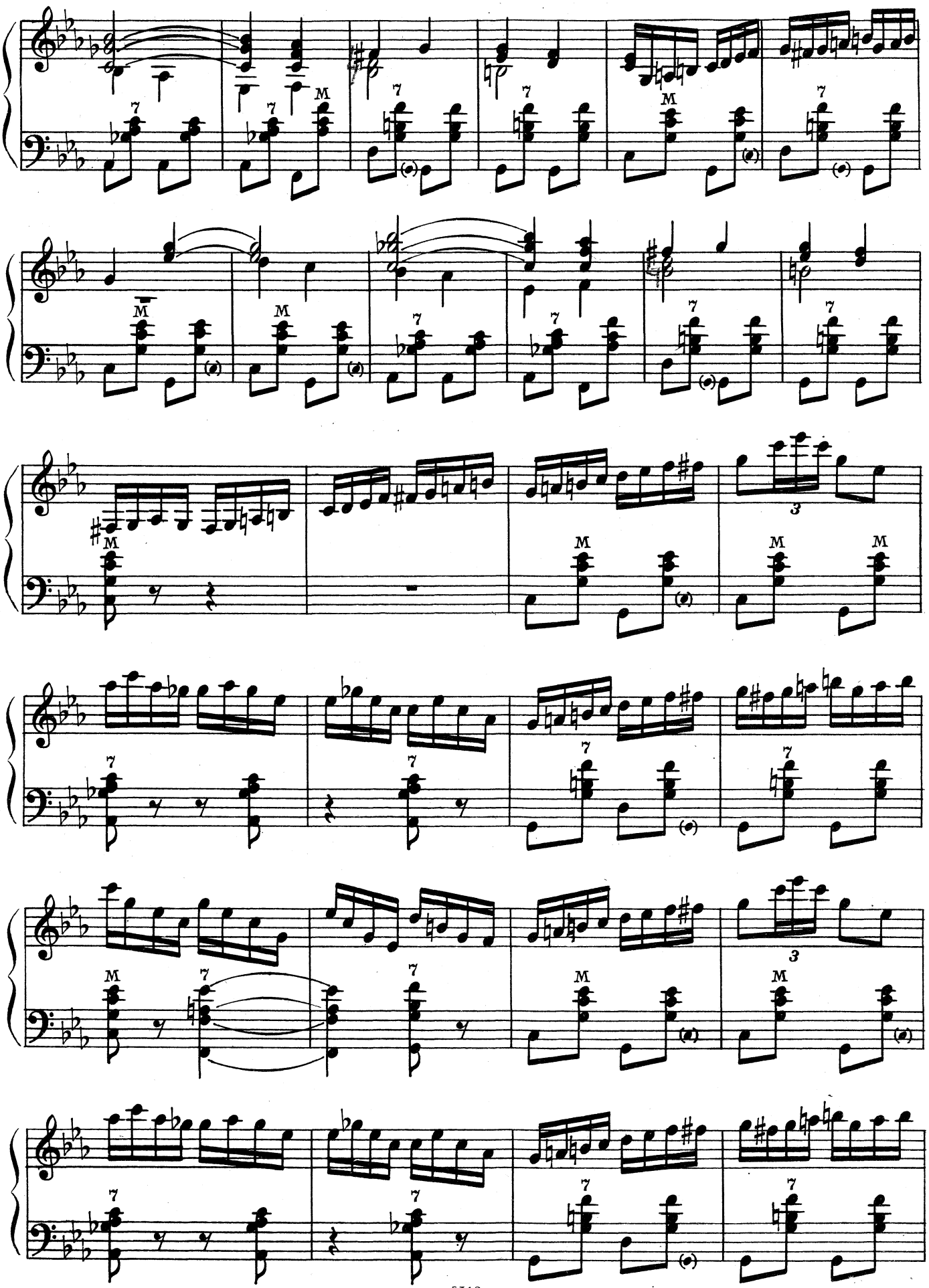
баян

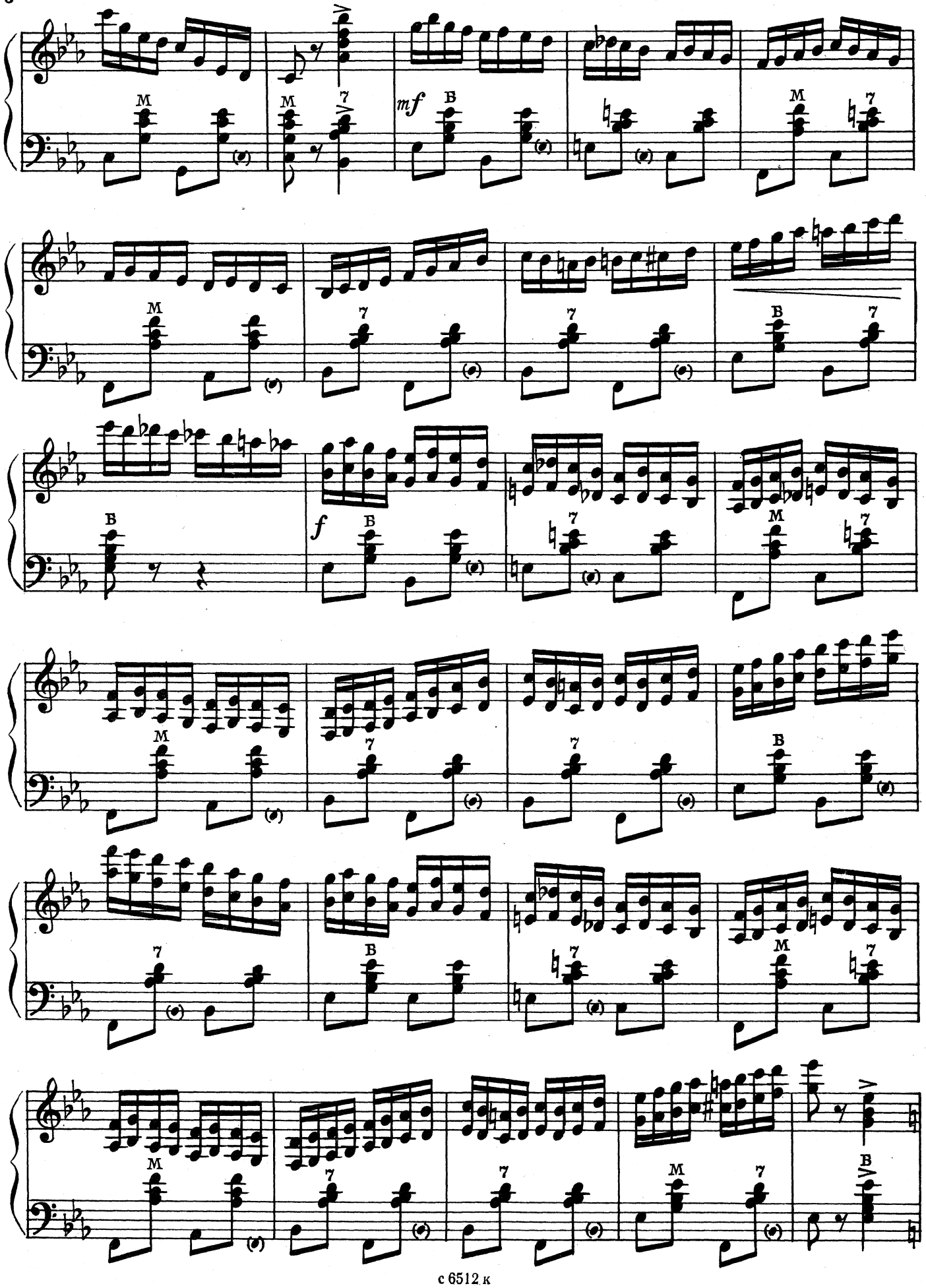


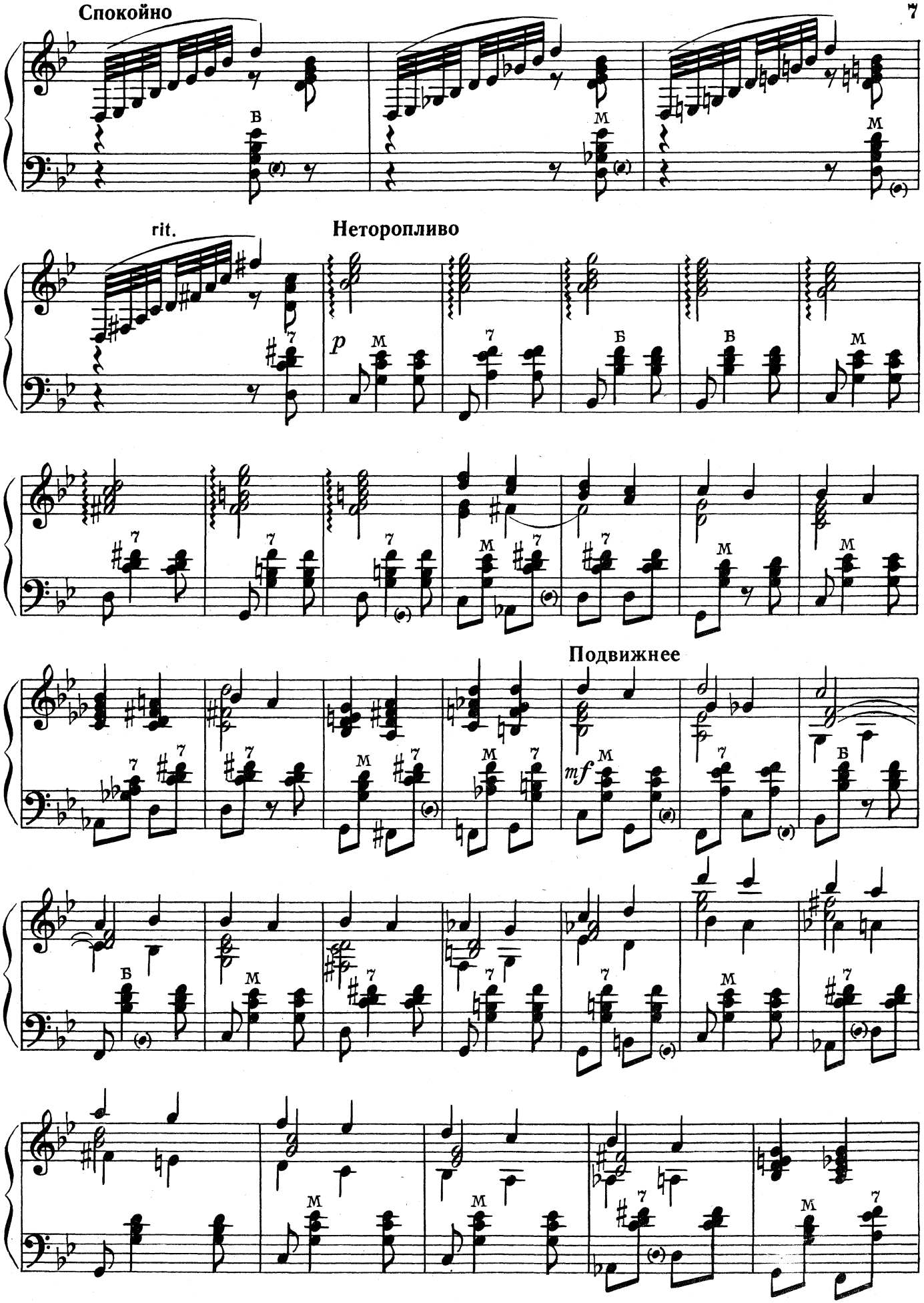


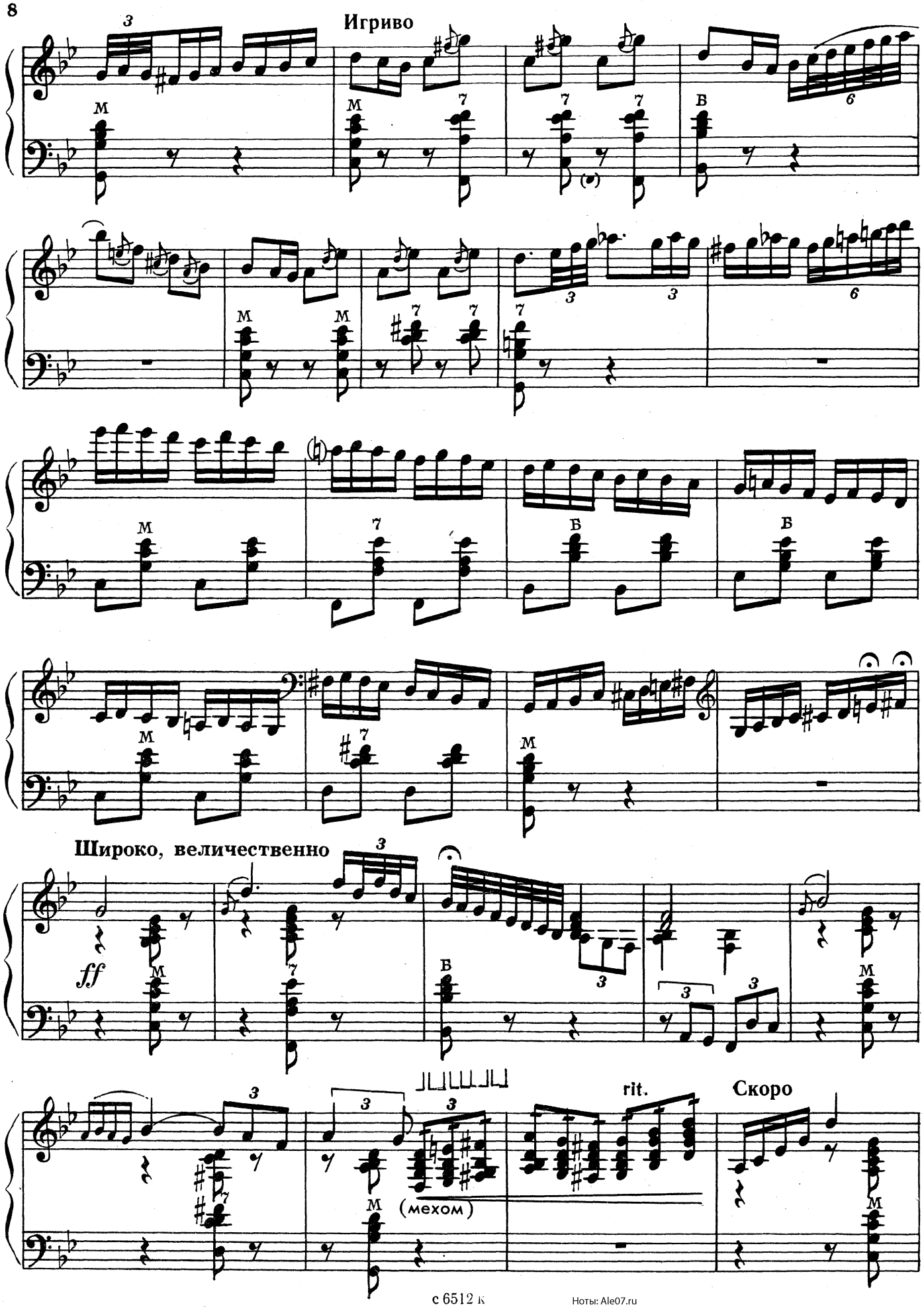

Ноты: Ale07.ru


Б
7
М
f
mf



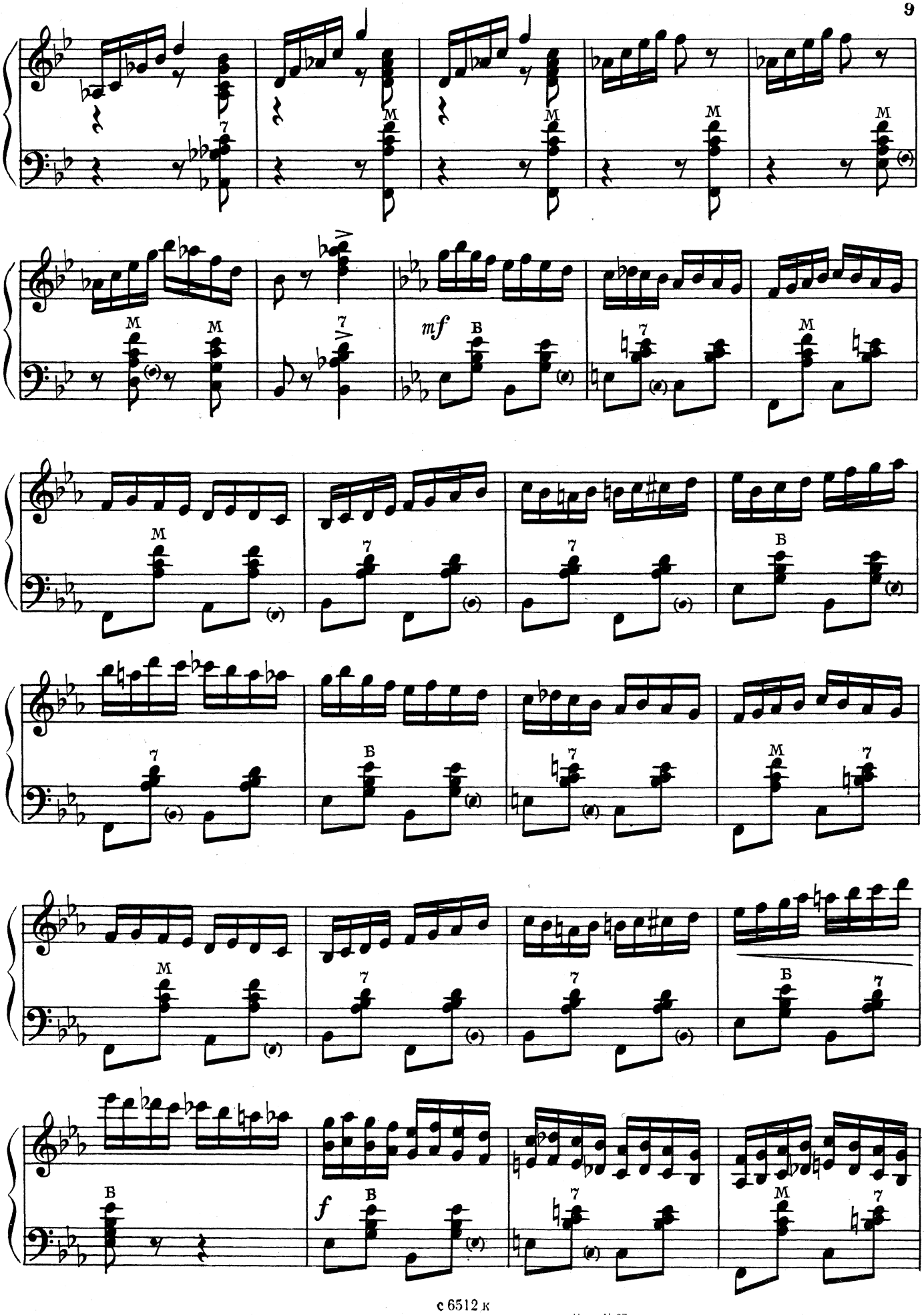

mf
f


Спокойно
rit.
Неторопливо
Подвижнее



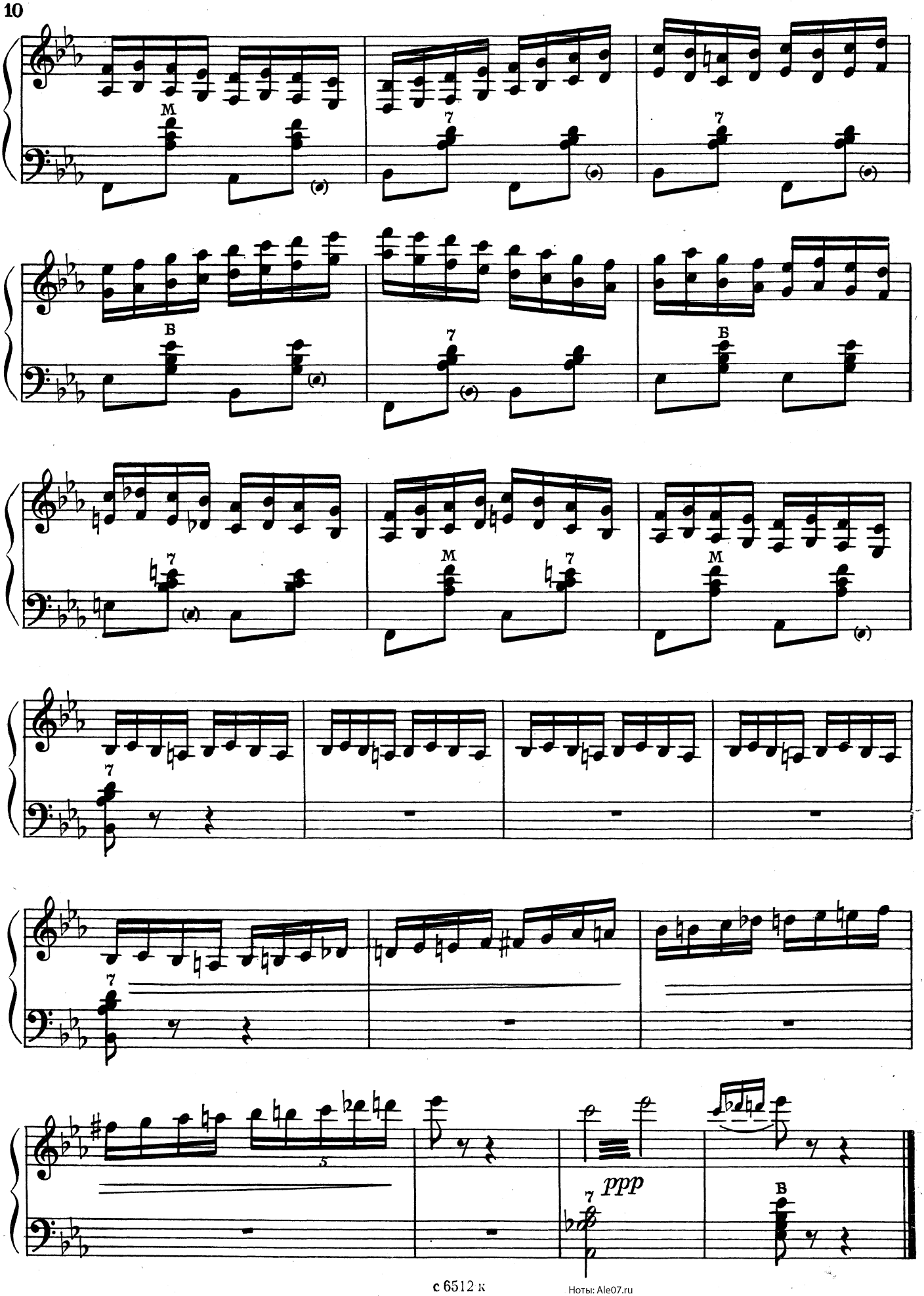



Ноты: Ale07.ru





Ноты: Ale07.ru



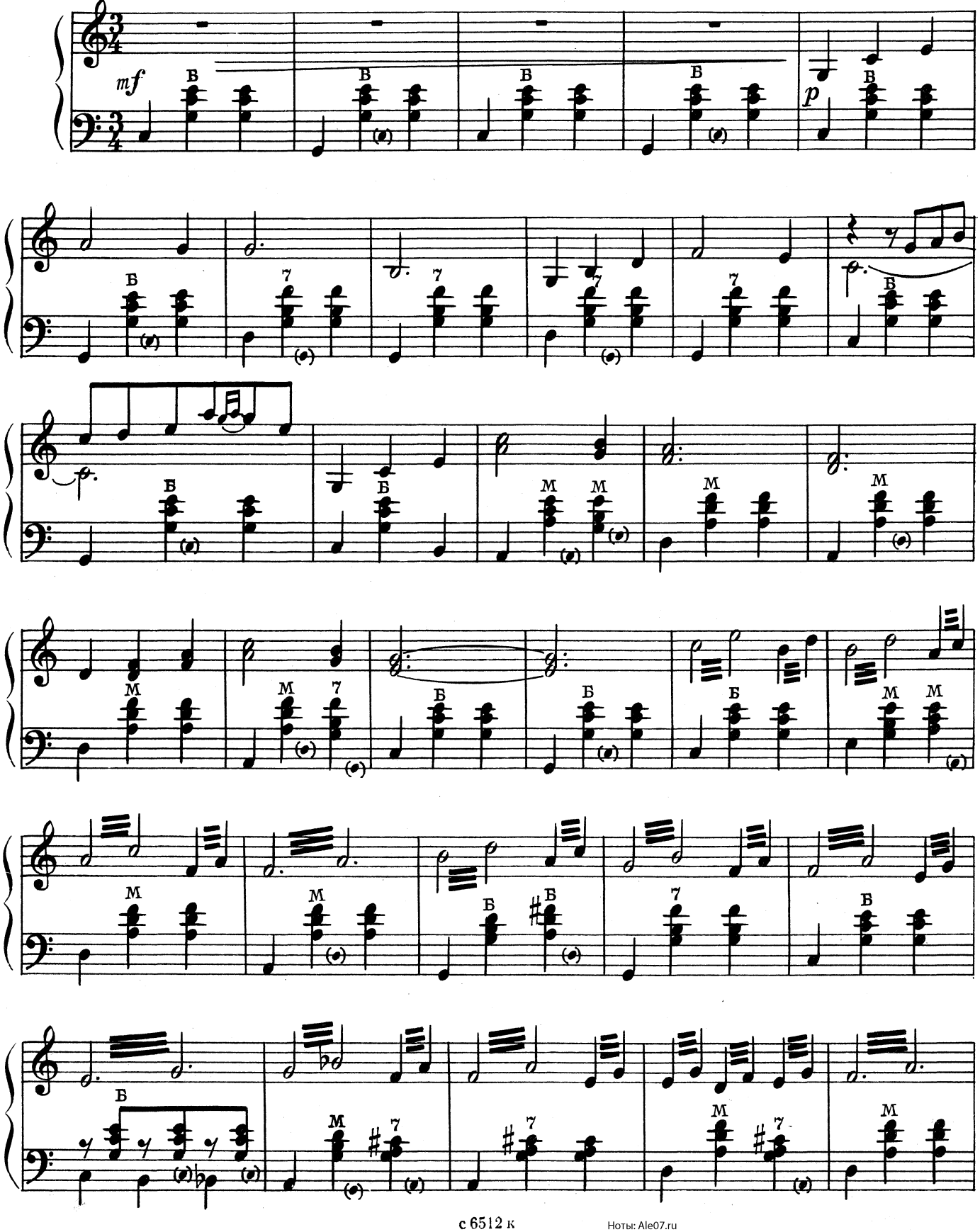



Ноты: Ale07.ru

# ВАРИАЦИИ

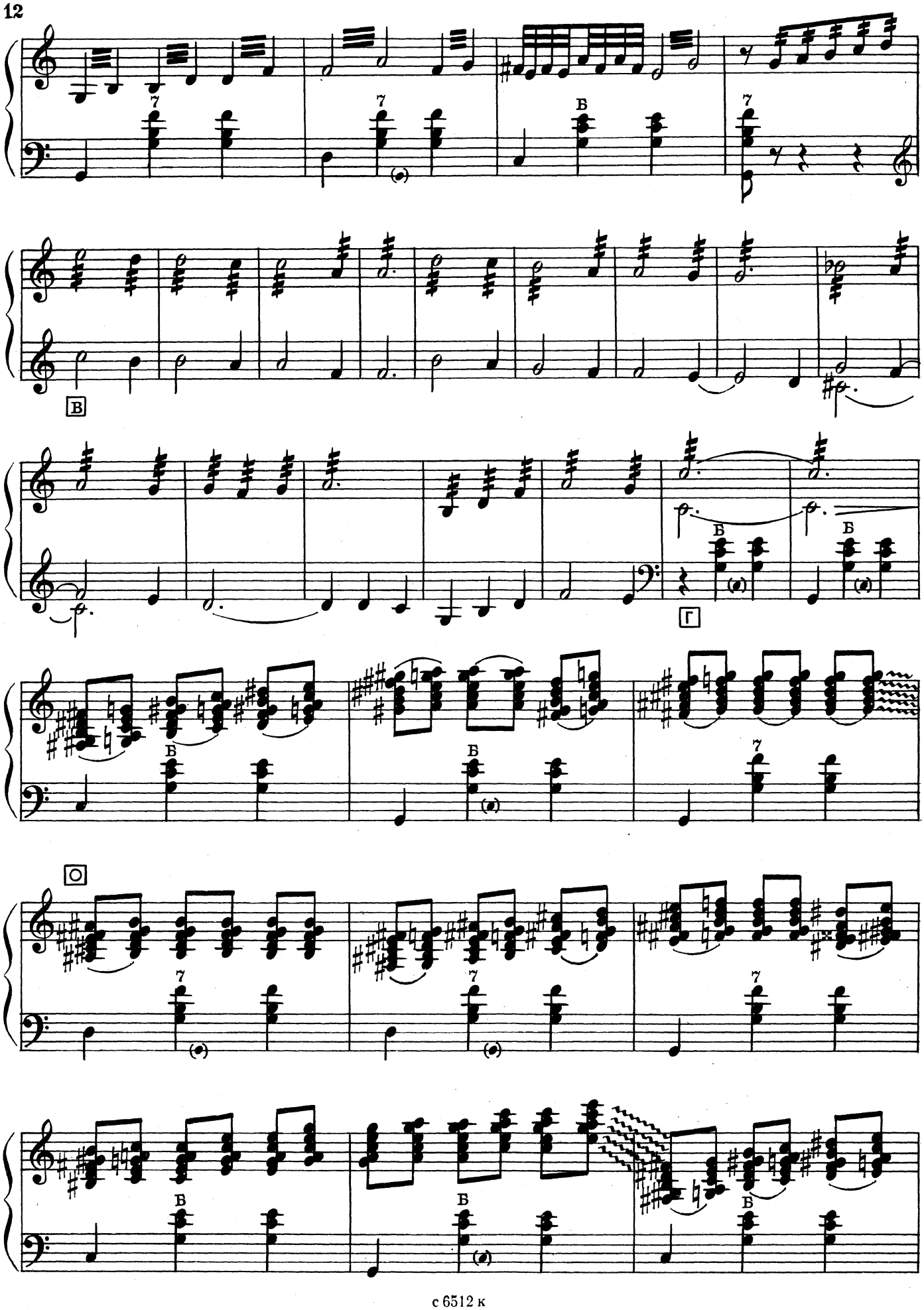
## на тему песни Г. ПОНОМАРЕНКО „Ивушка“

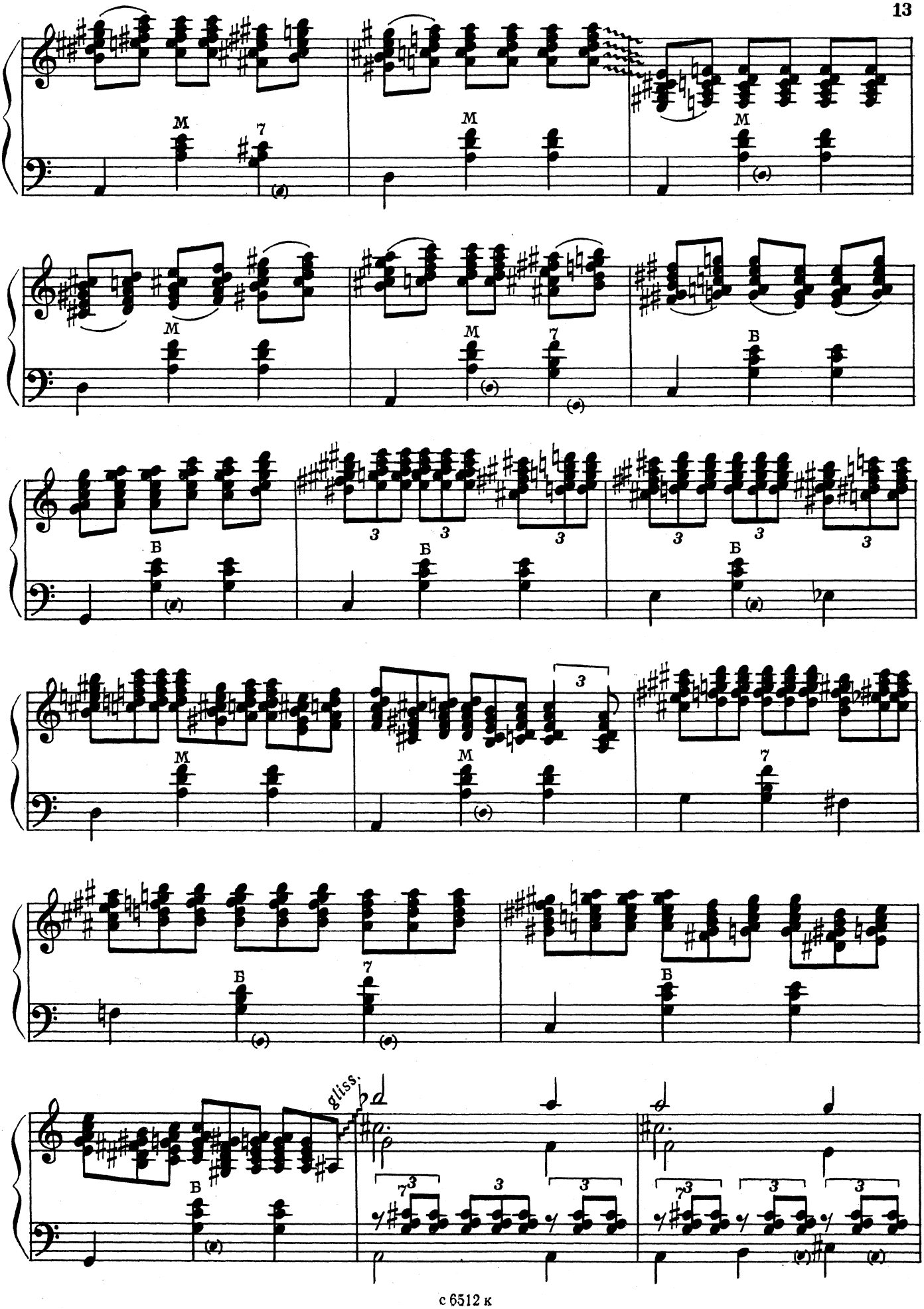
Умеренно

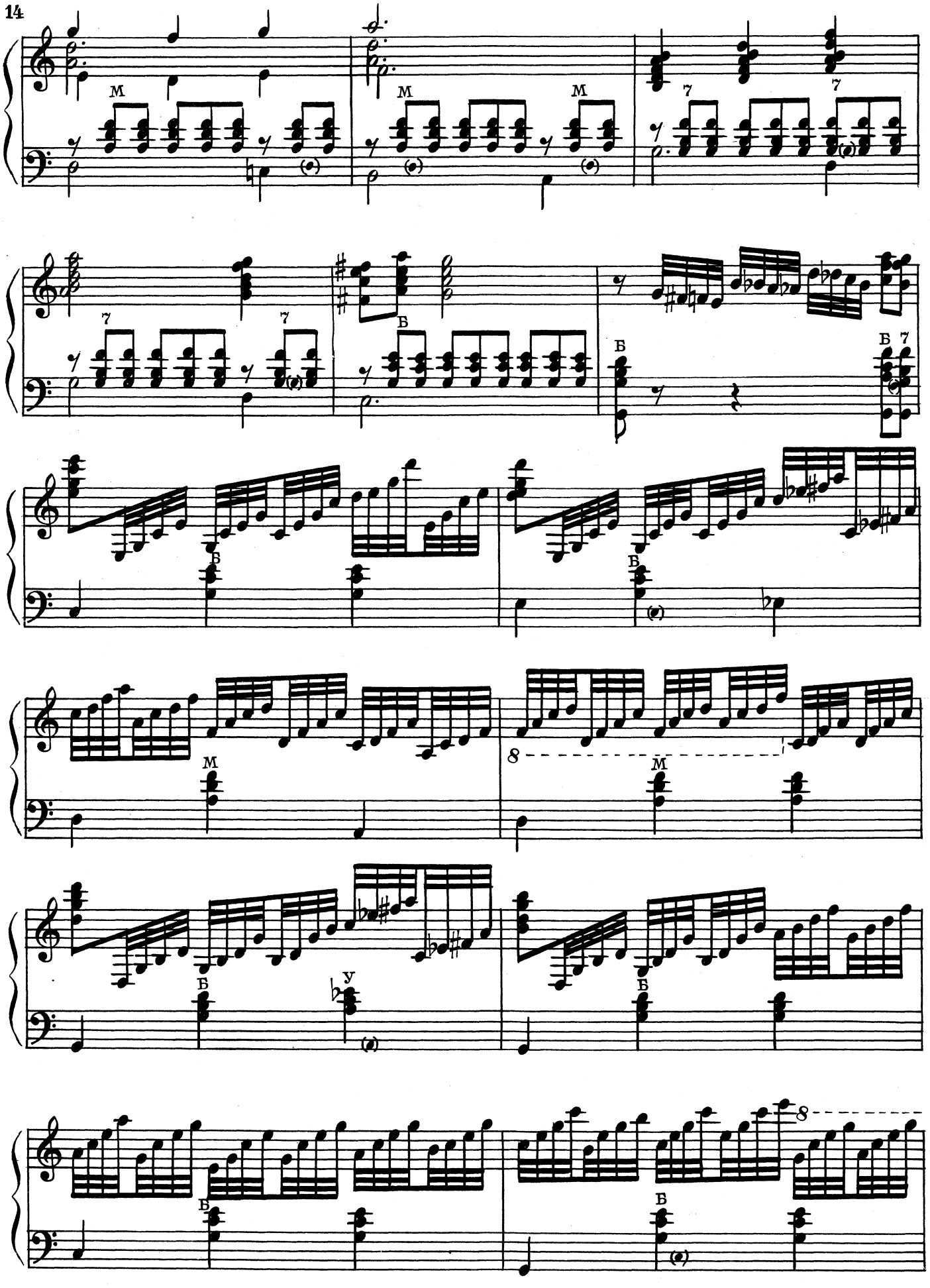


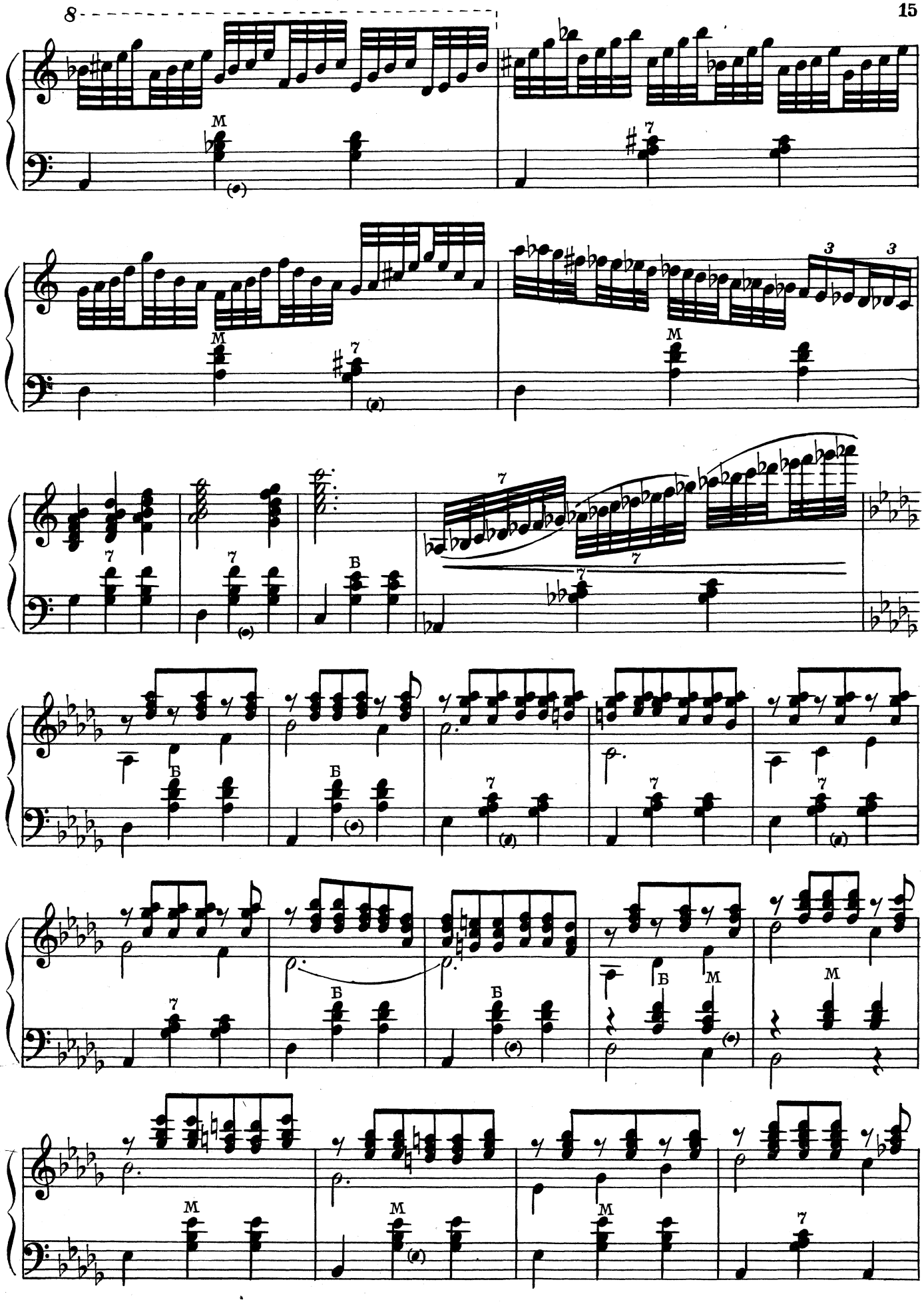


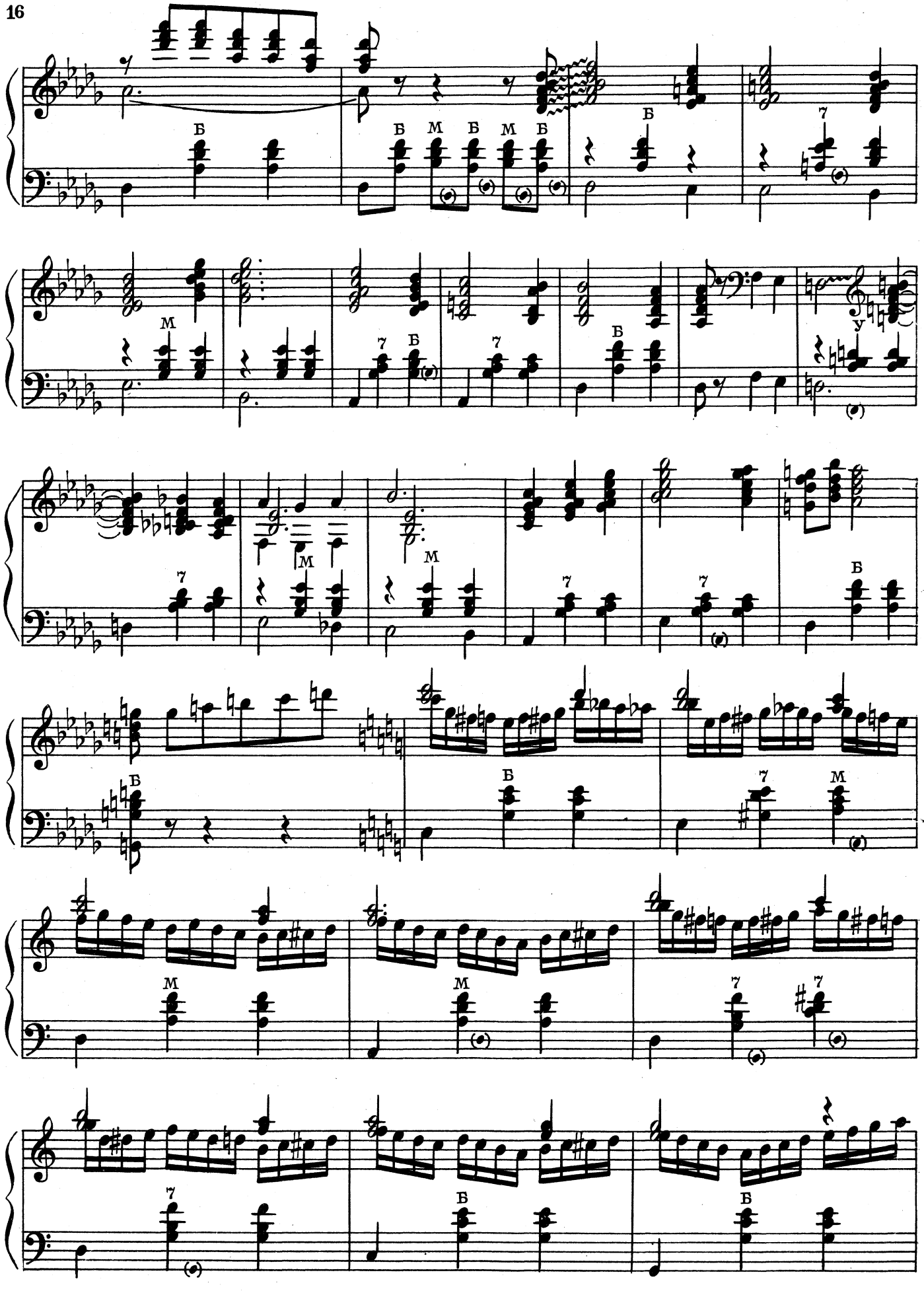

Ноты: Ale07.ru

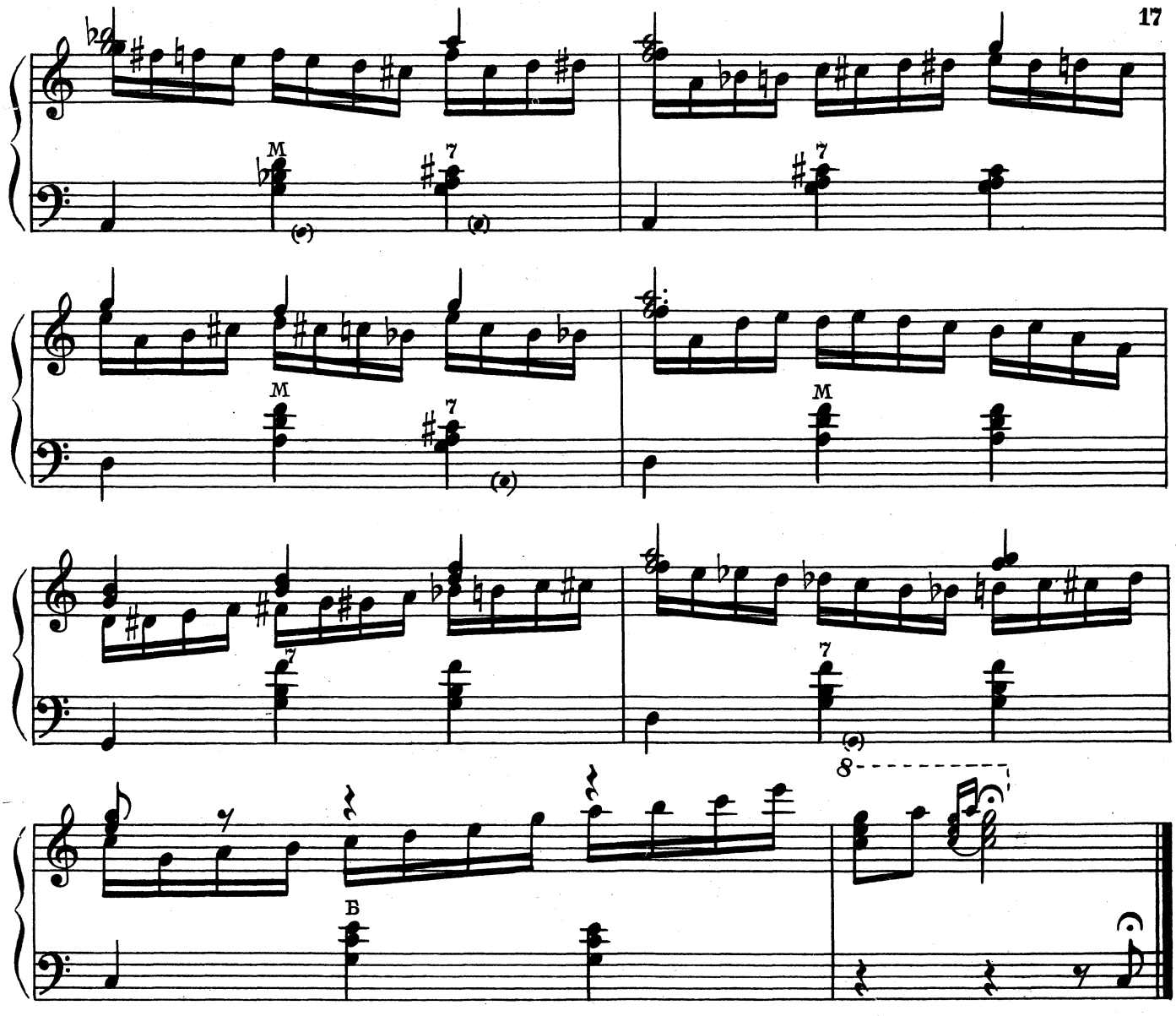

7
7
В
7
В
Б
Б
Г
Б
Б
О
7
7
7
В
Б
Б


M
7
Б
3
gliss.


М
М
М
7
7
7
7
Б
Б
Б 7
Б
Б
М
8
М
Б
У
Б
Б
Б
8

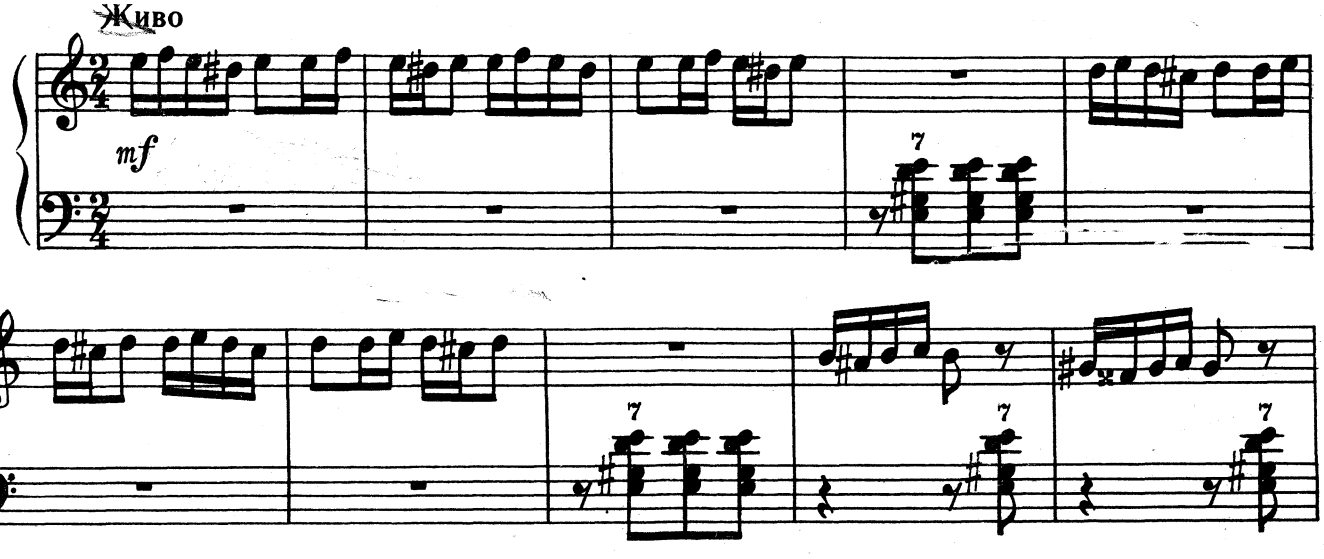

8
М
7
3
3
Б


Б
Б М Б М Б
Б
7
М
7 Б
7
Б
у
7
М
М
7
7
Б
Б
Б
7
М
М
М
7
7
7
Б
Б



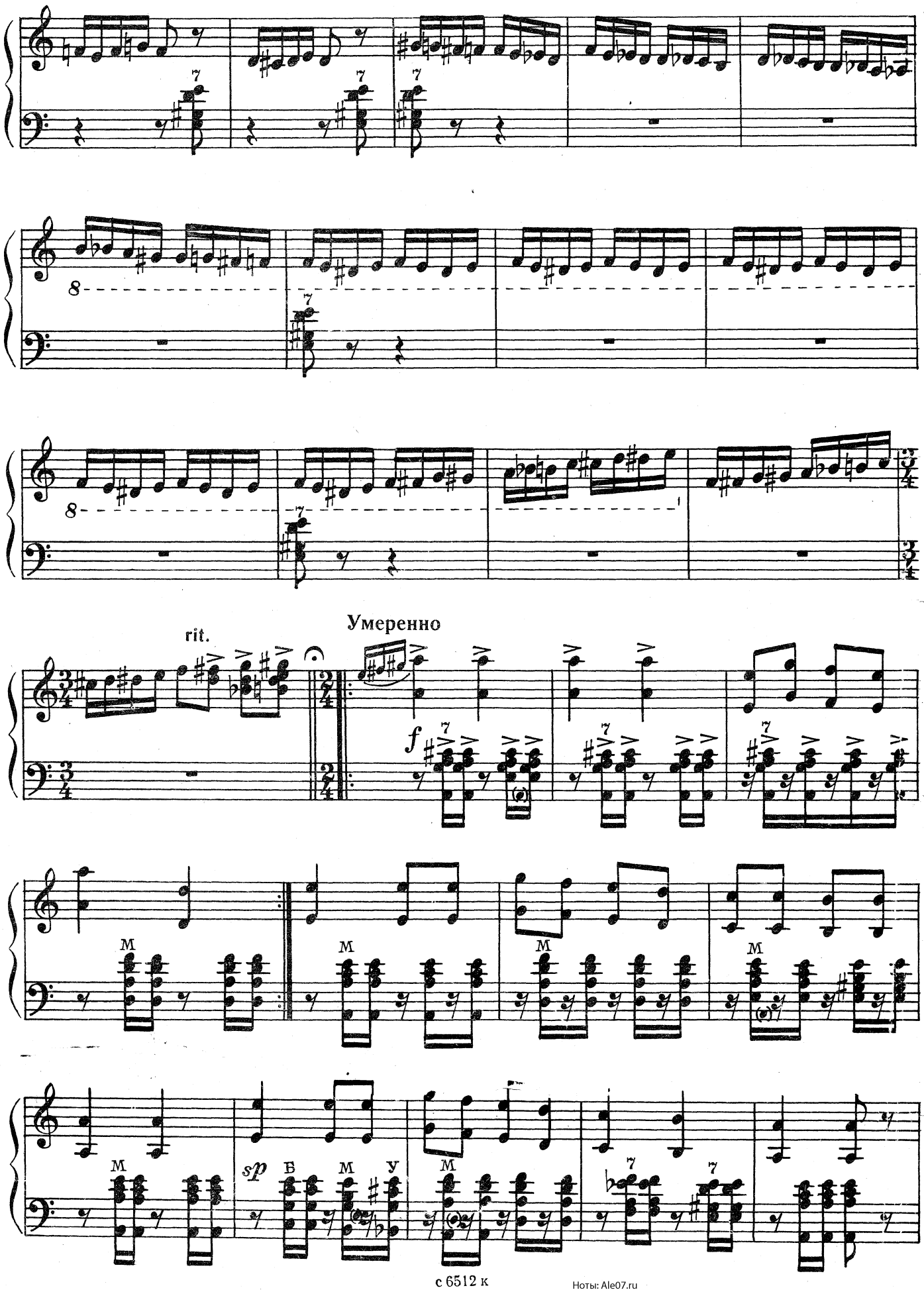

# ПАРАФРАЗ

**на тему русской народной песни „Утушка луговая“**



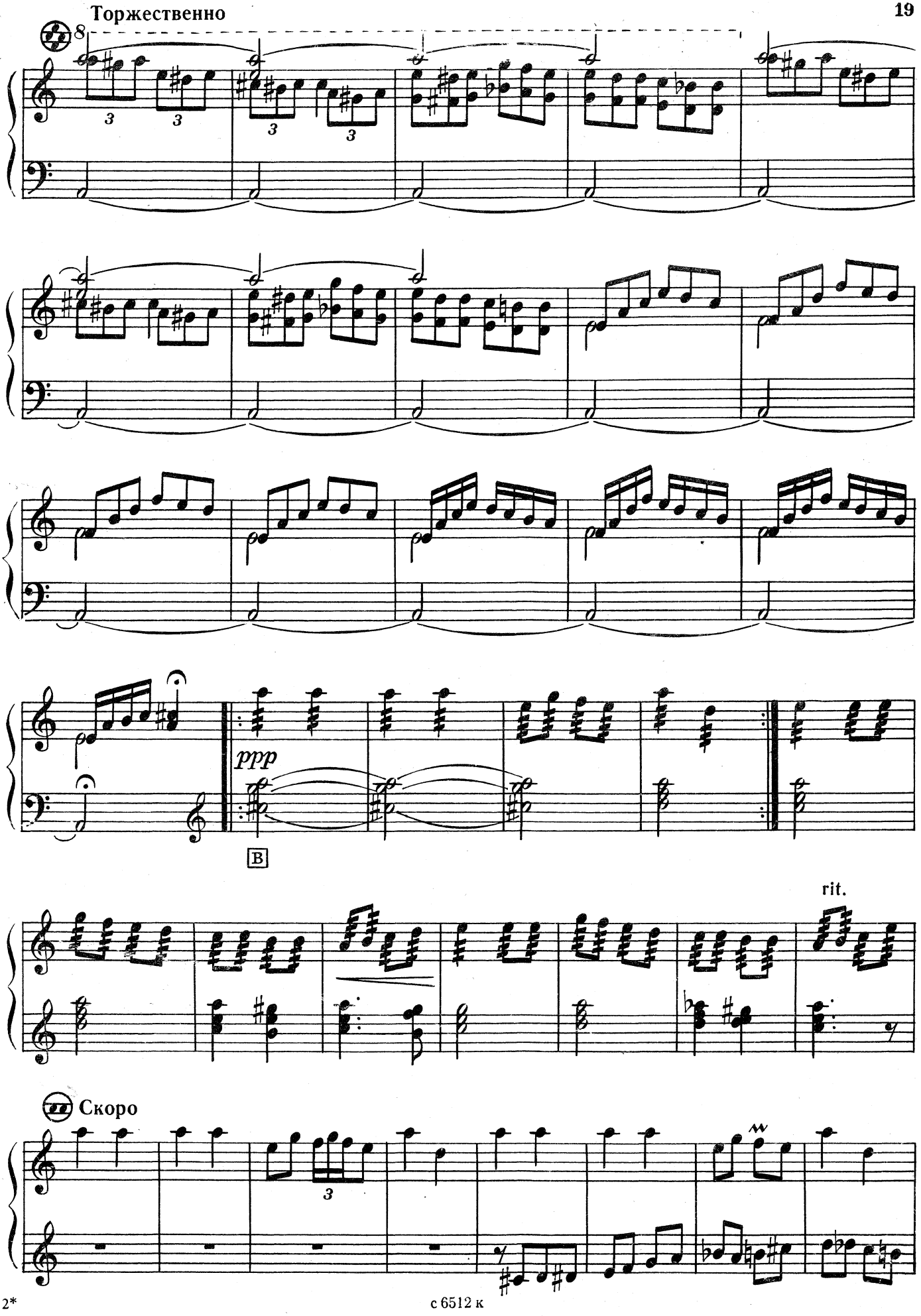


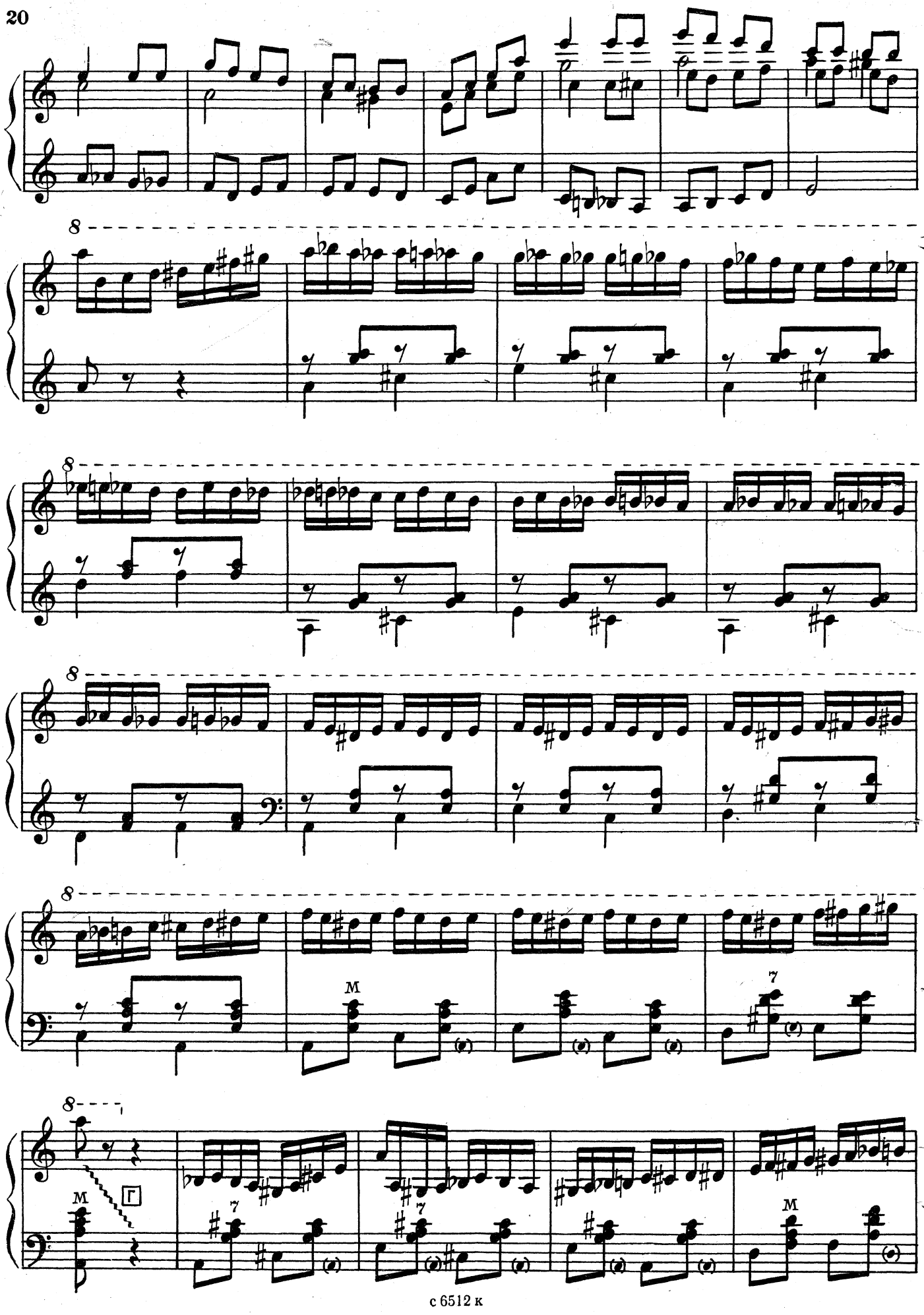

Ноты: Ale07.ru

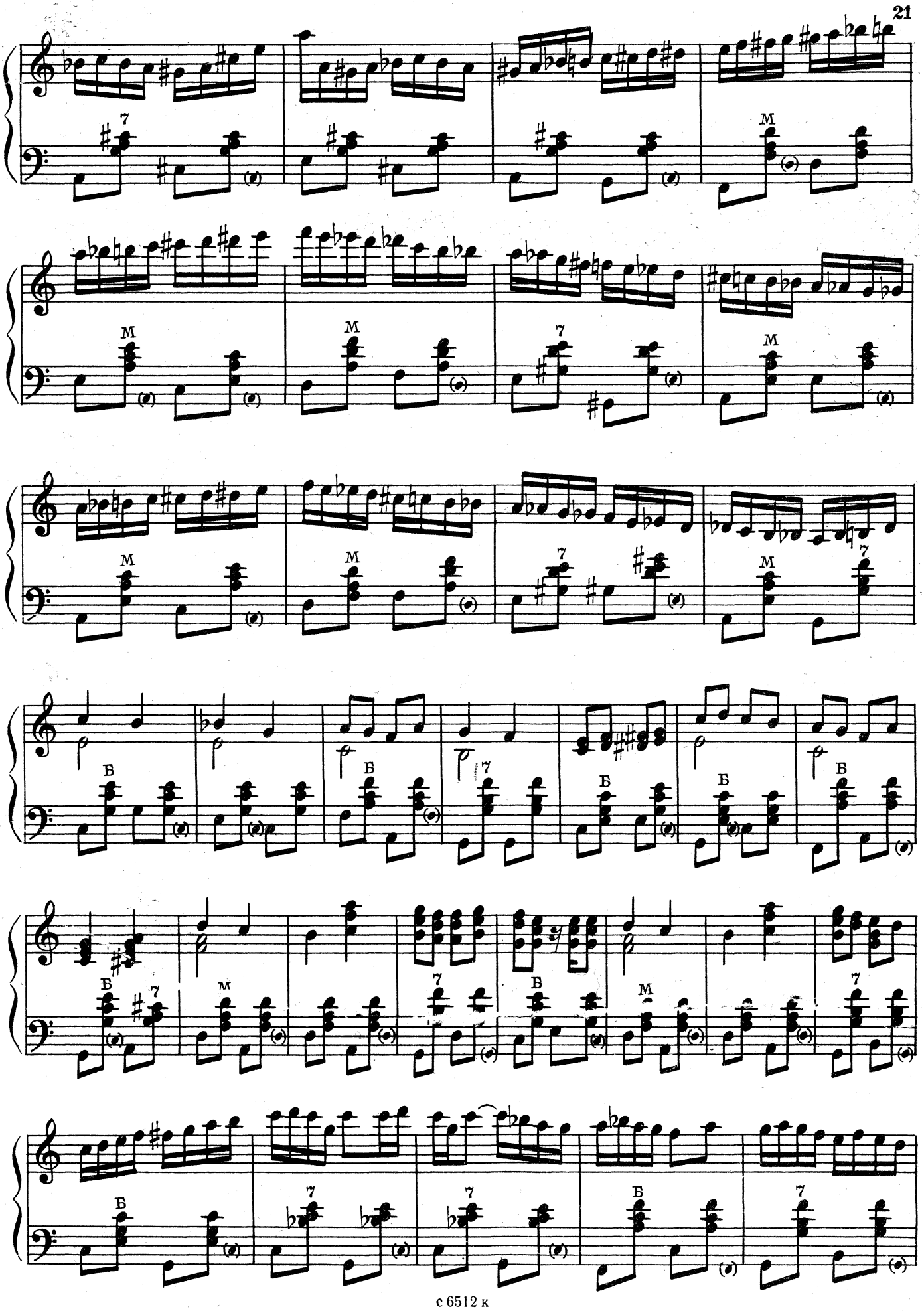


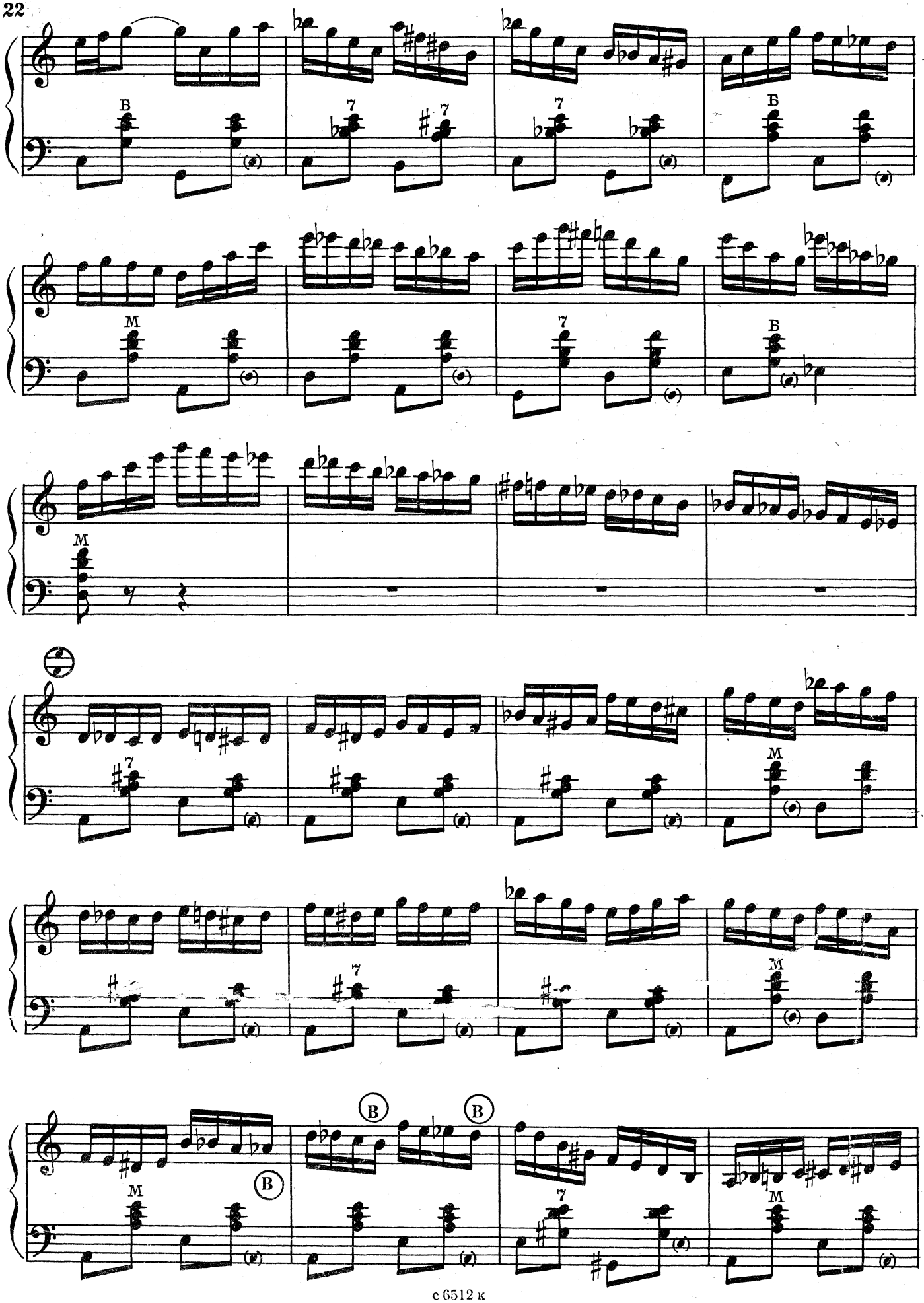


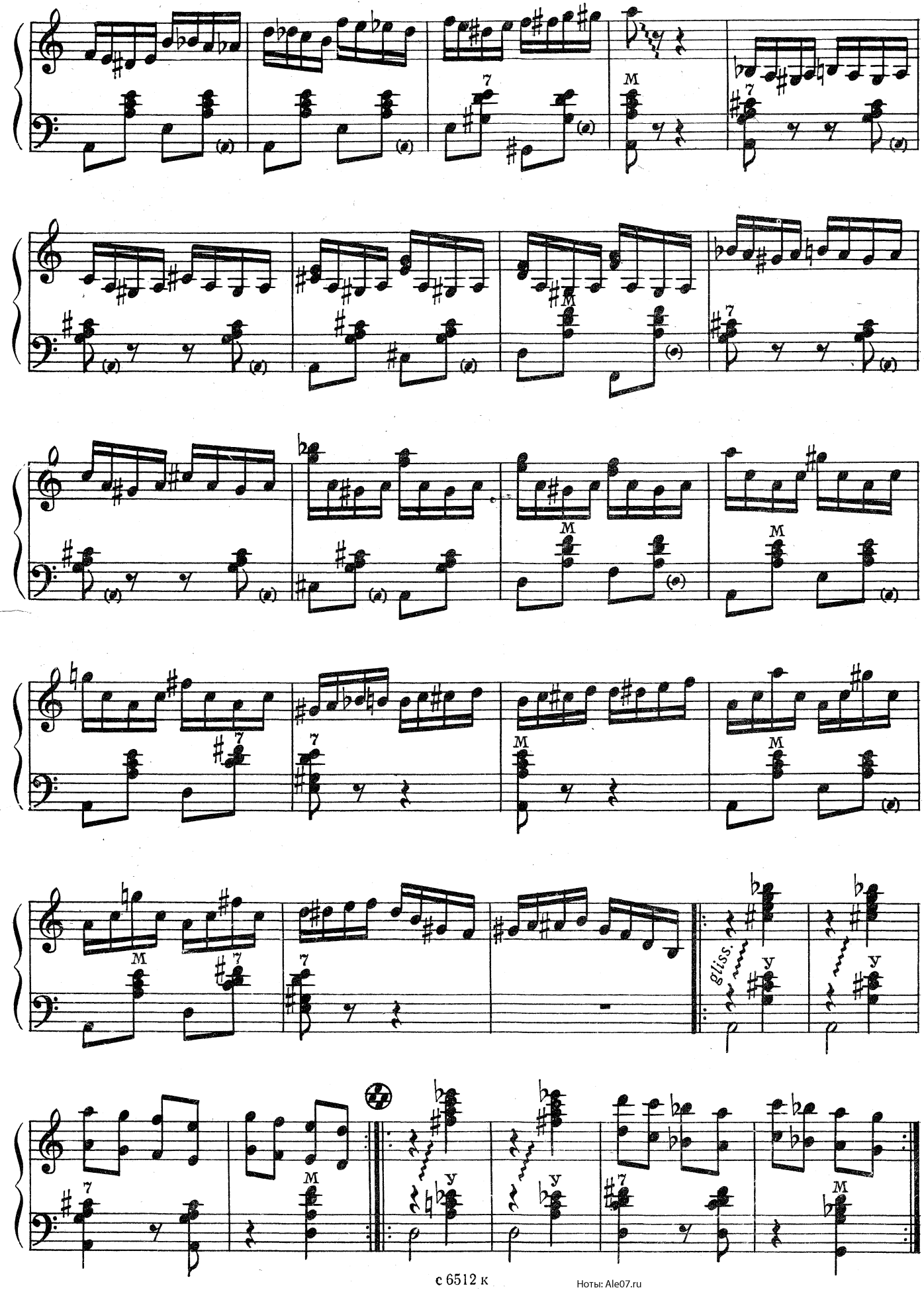

Ноты: Ale07.ru


Торжественно
8
ppp
B
rit.
Скоро


8
8
8
8
8
M
7
M
Г
7
7
M

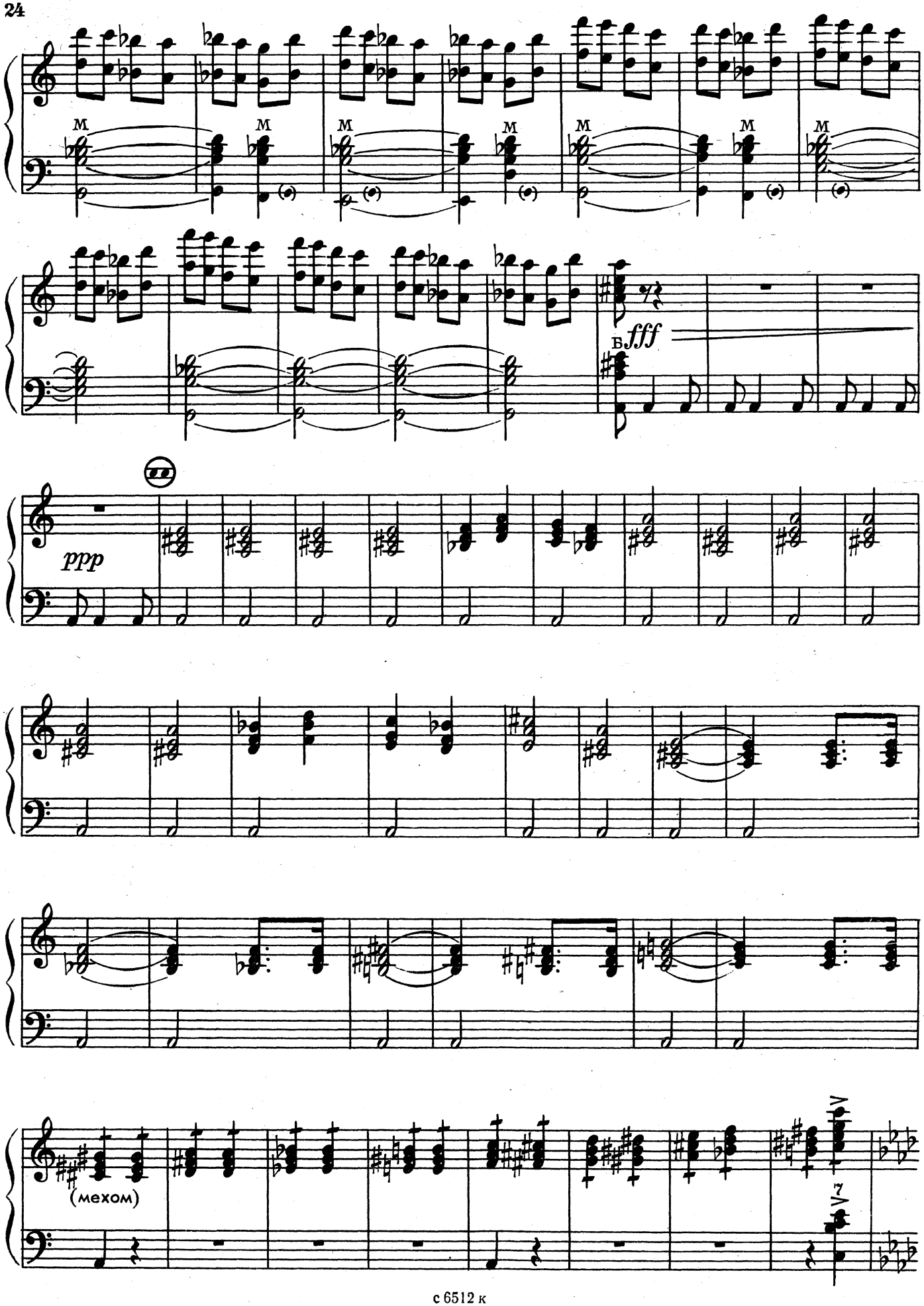


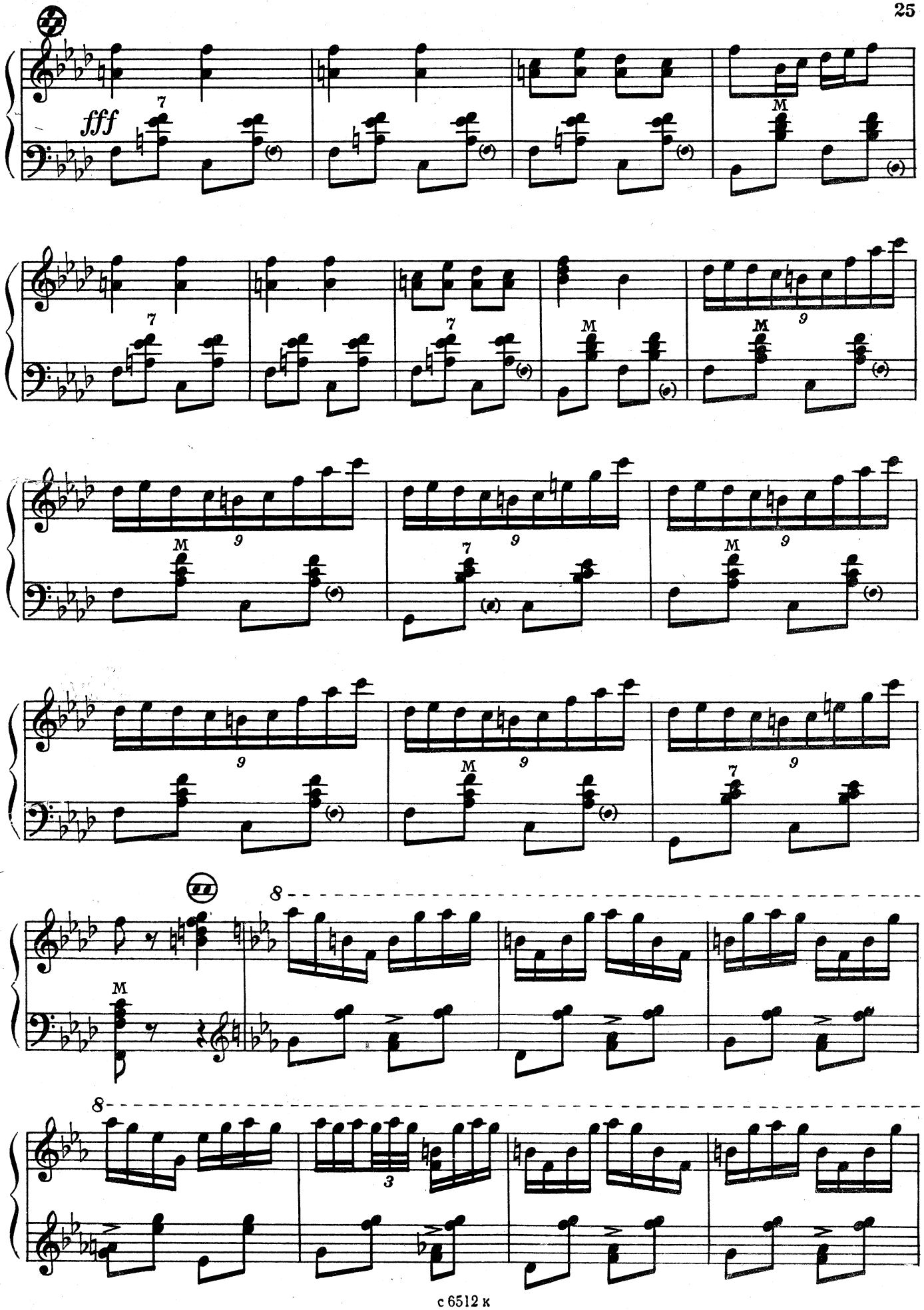

Б
7
7
7
Б
M
7
Б
M
7
M
B
B
B
M
7
M

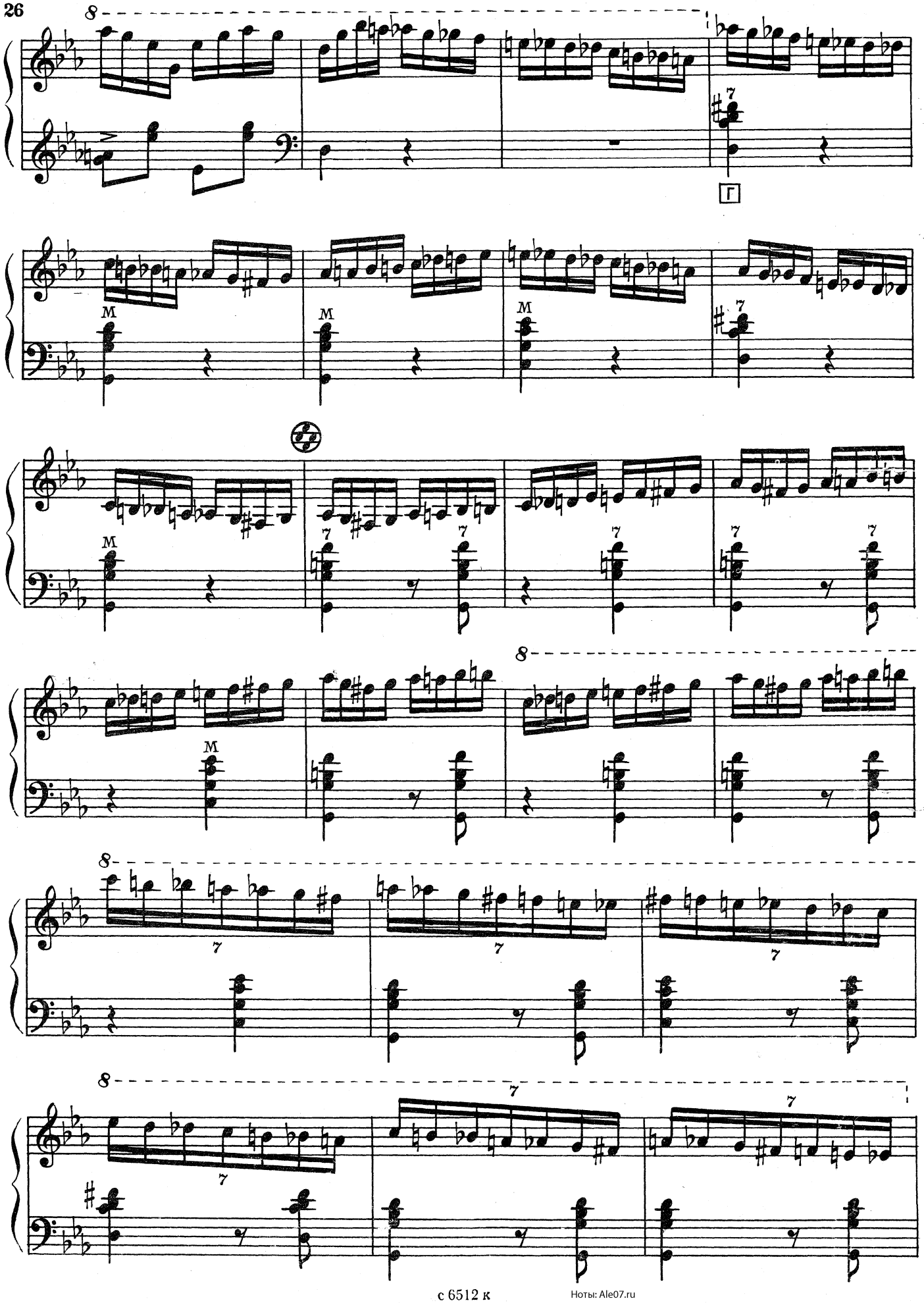





Ноты: Ale07.ru

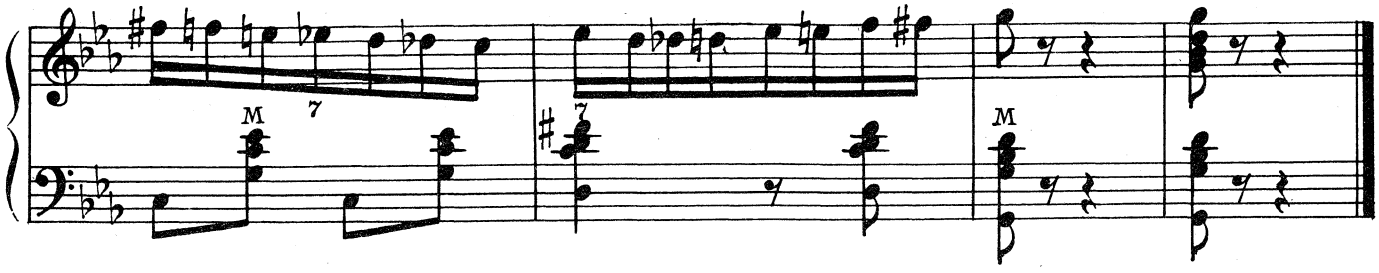

M
M
M
M
M
M
M
в fff
ppp
(мехом)
7


fff
M
8
8
3





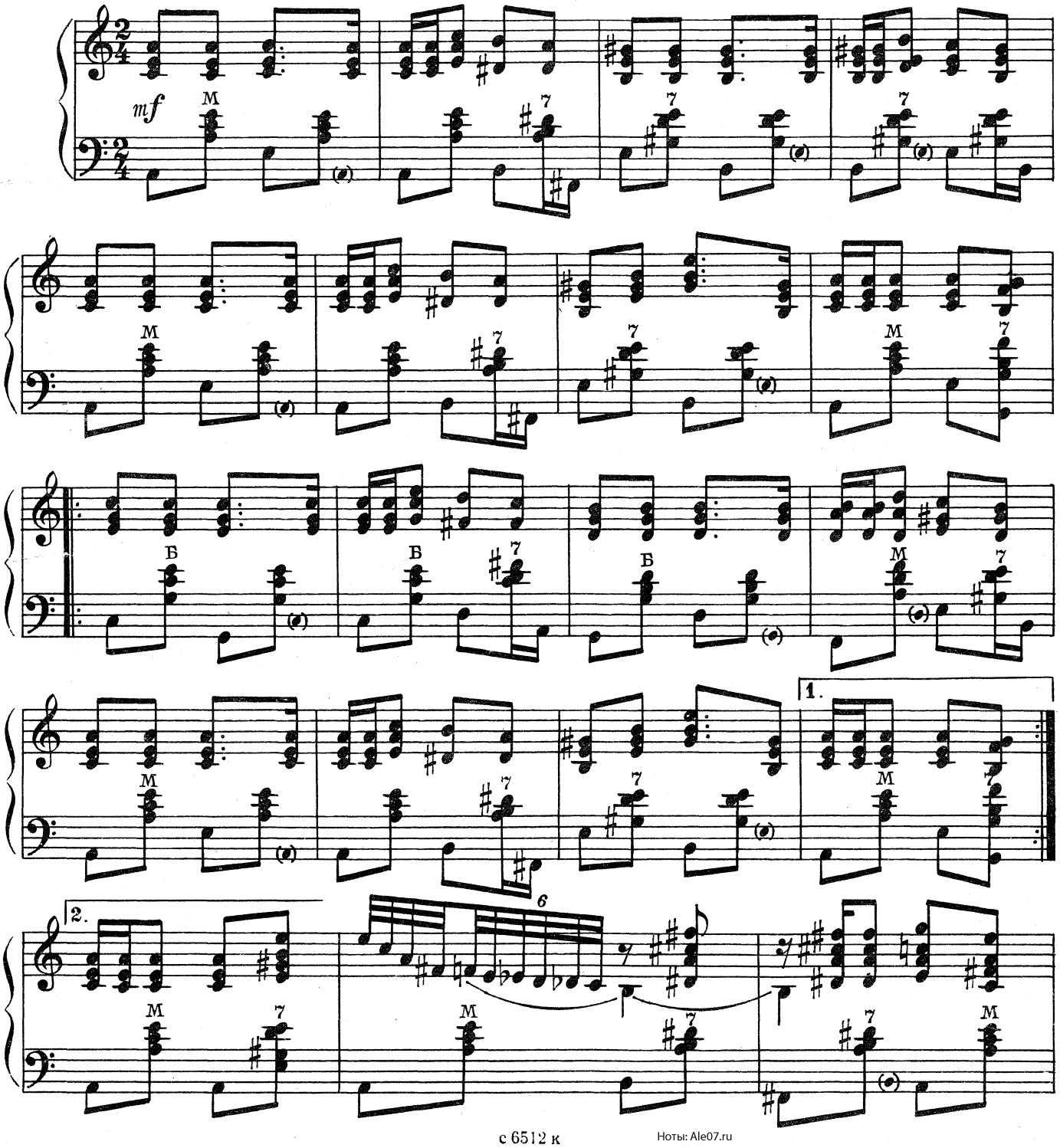

Ноты: Ale07.ru



# ЕХАЛ КАЗАК ЗА ДУНАЙ

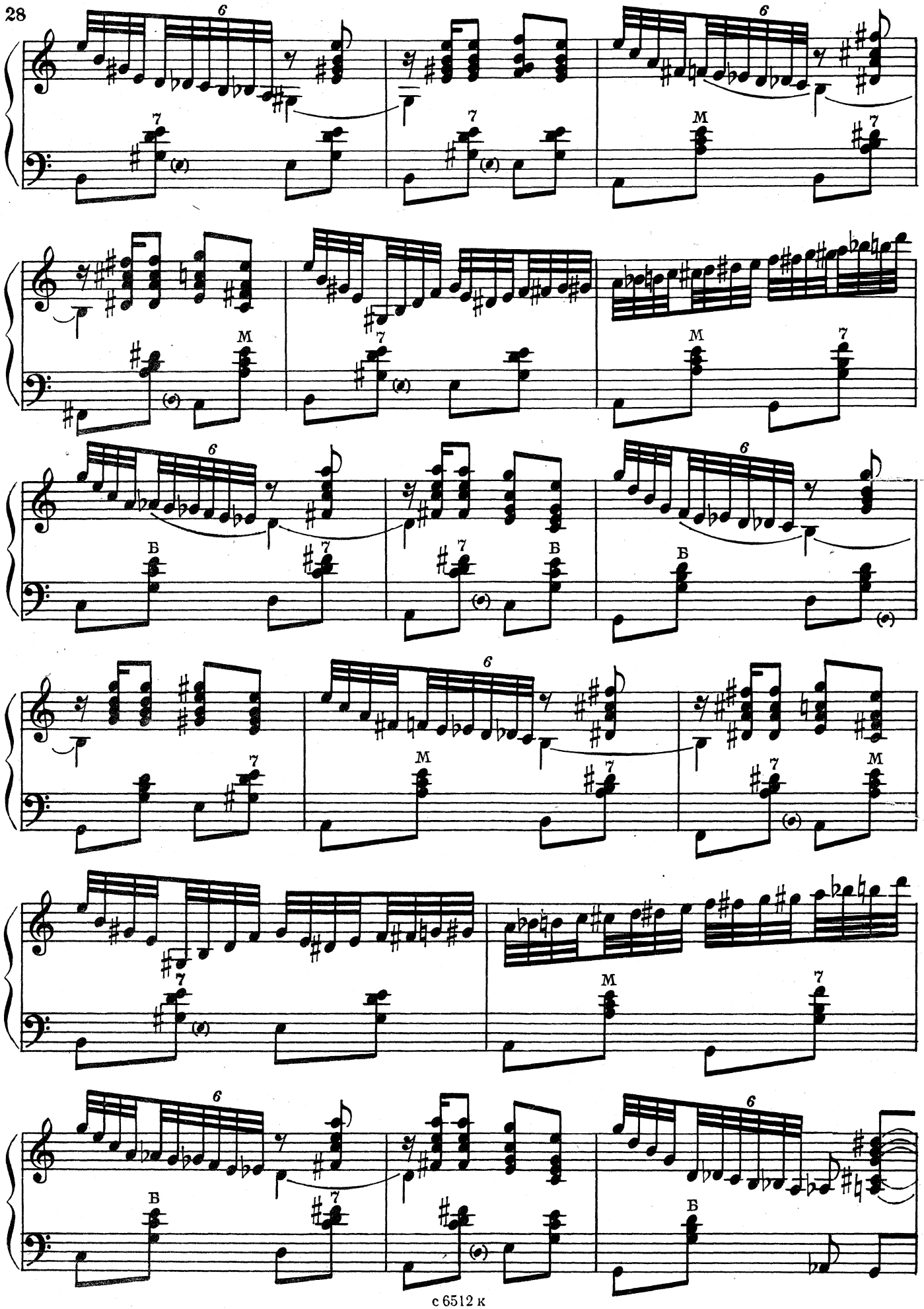
**Украинская народная песня**

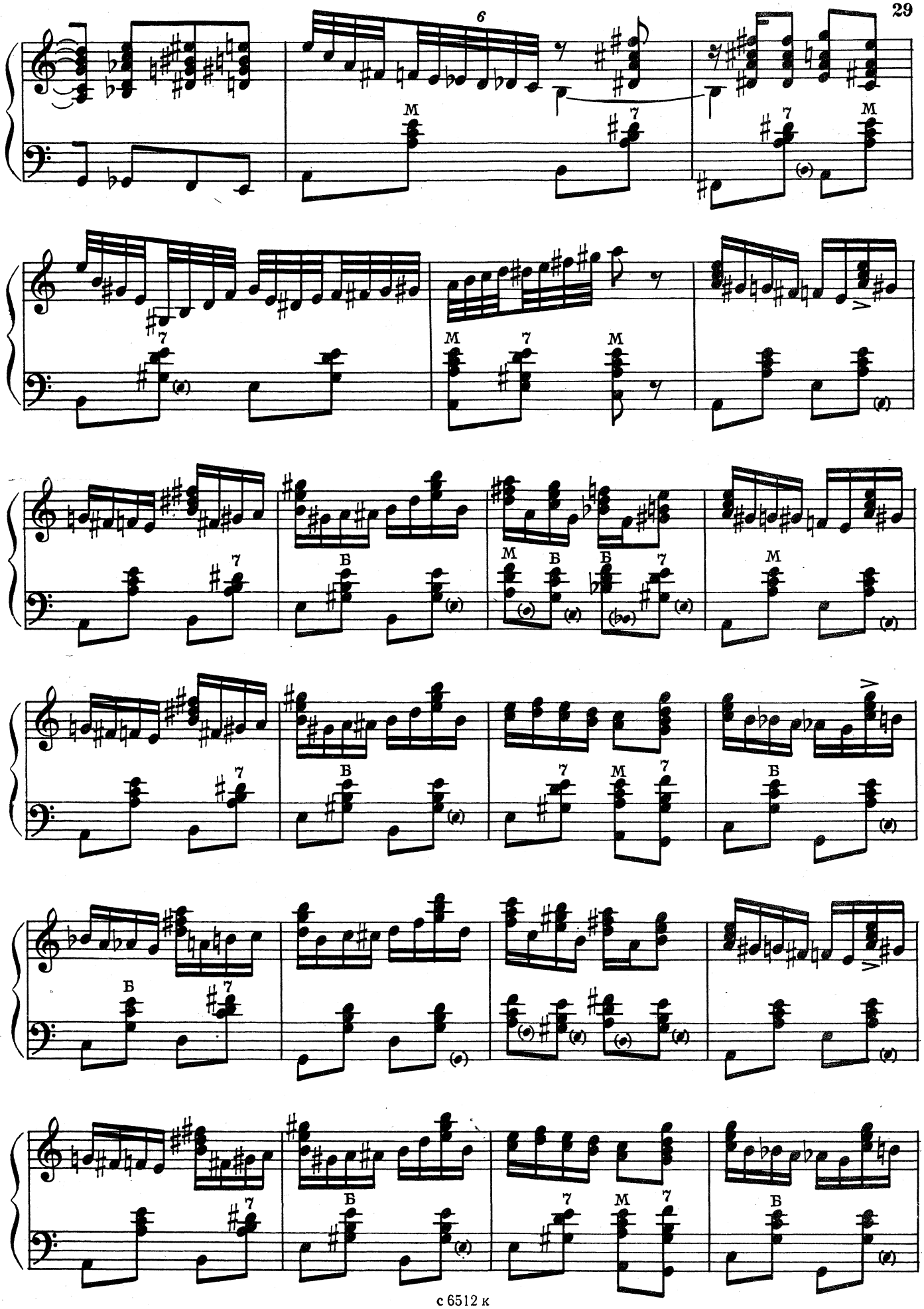
**Неторопливо**

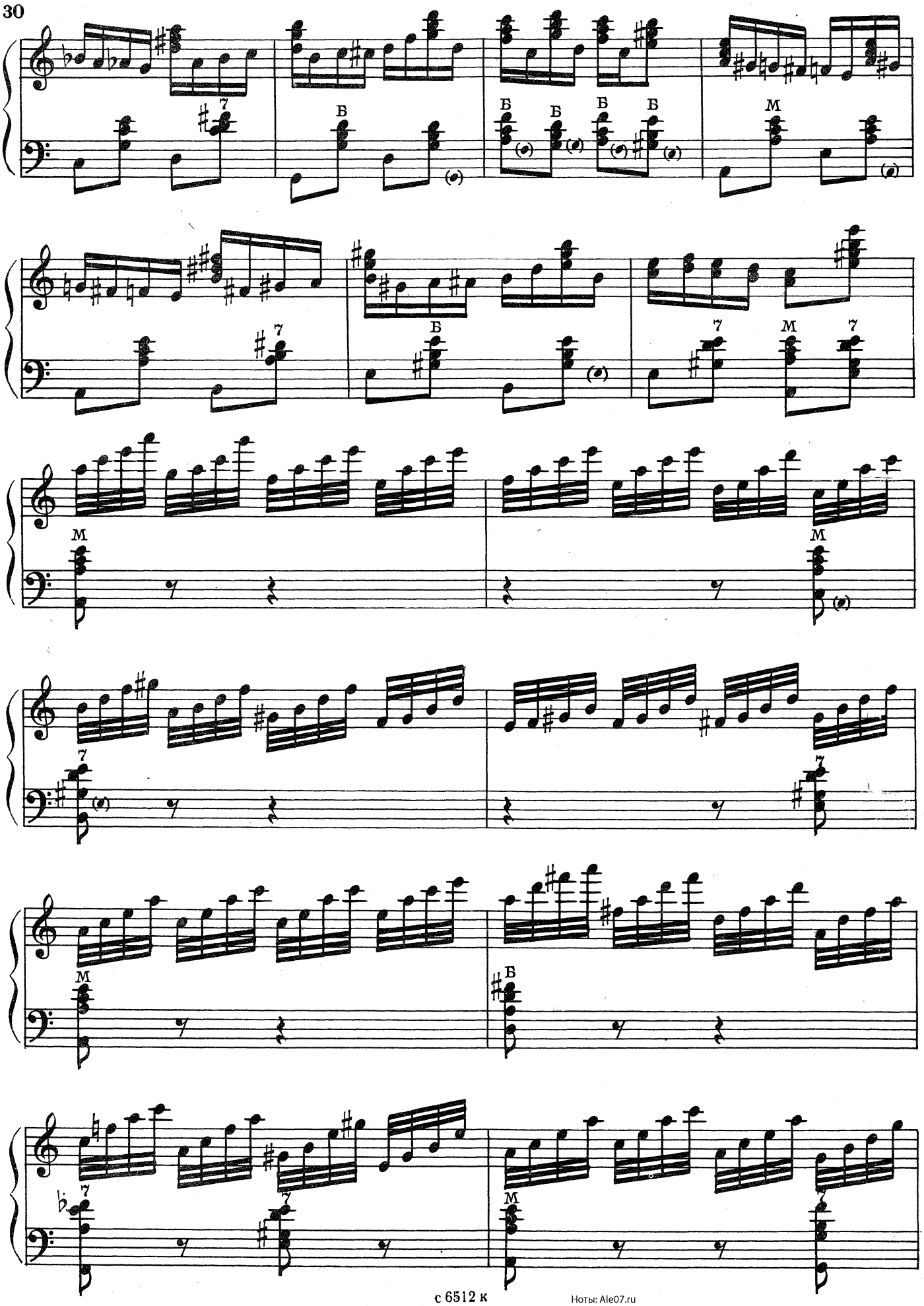





Ноты: Ale07.ru

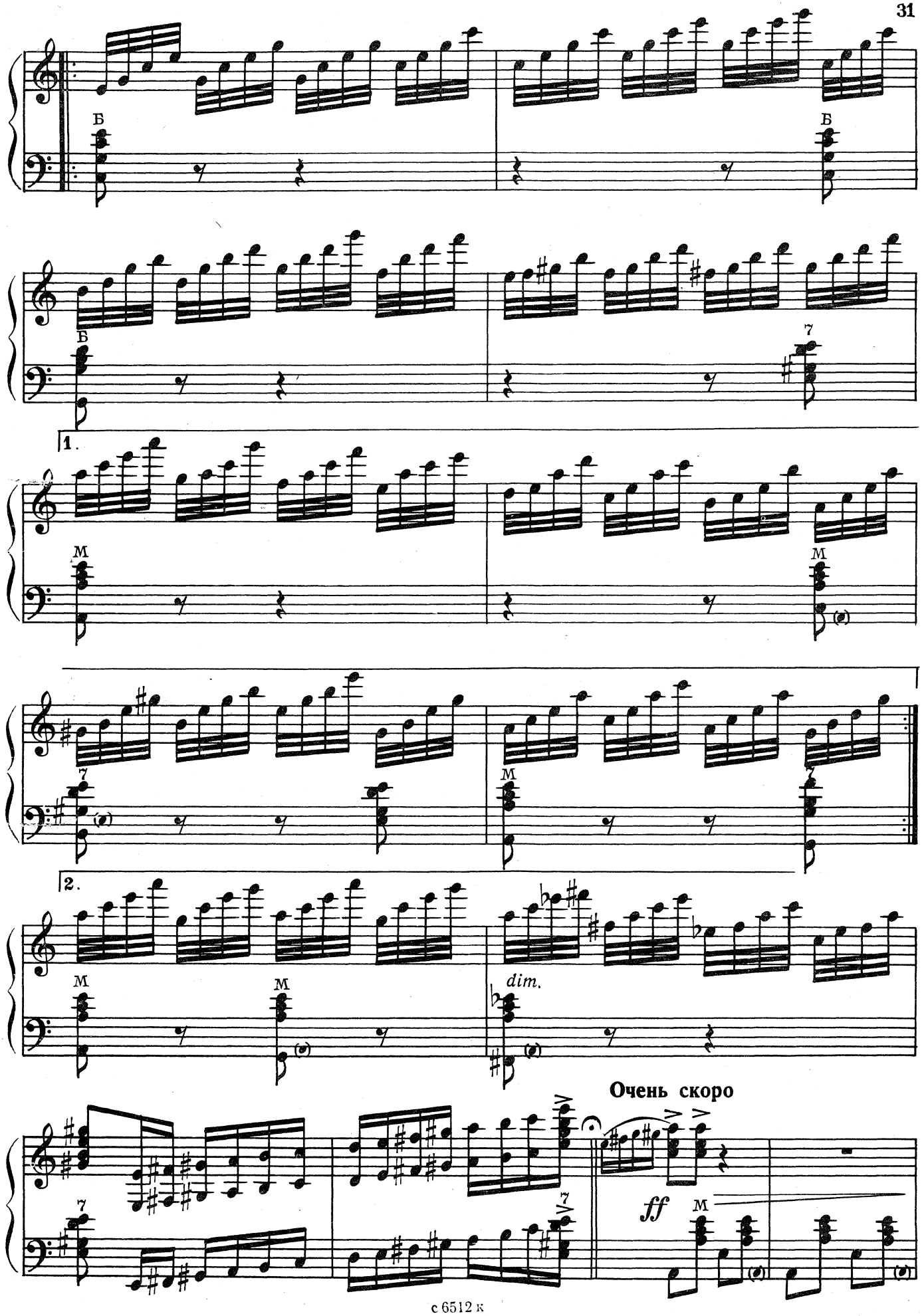


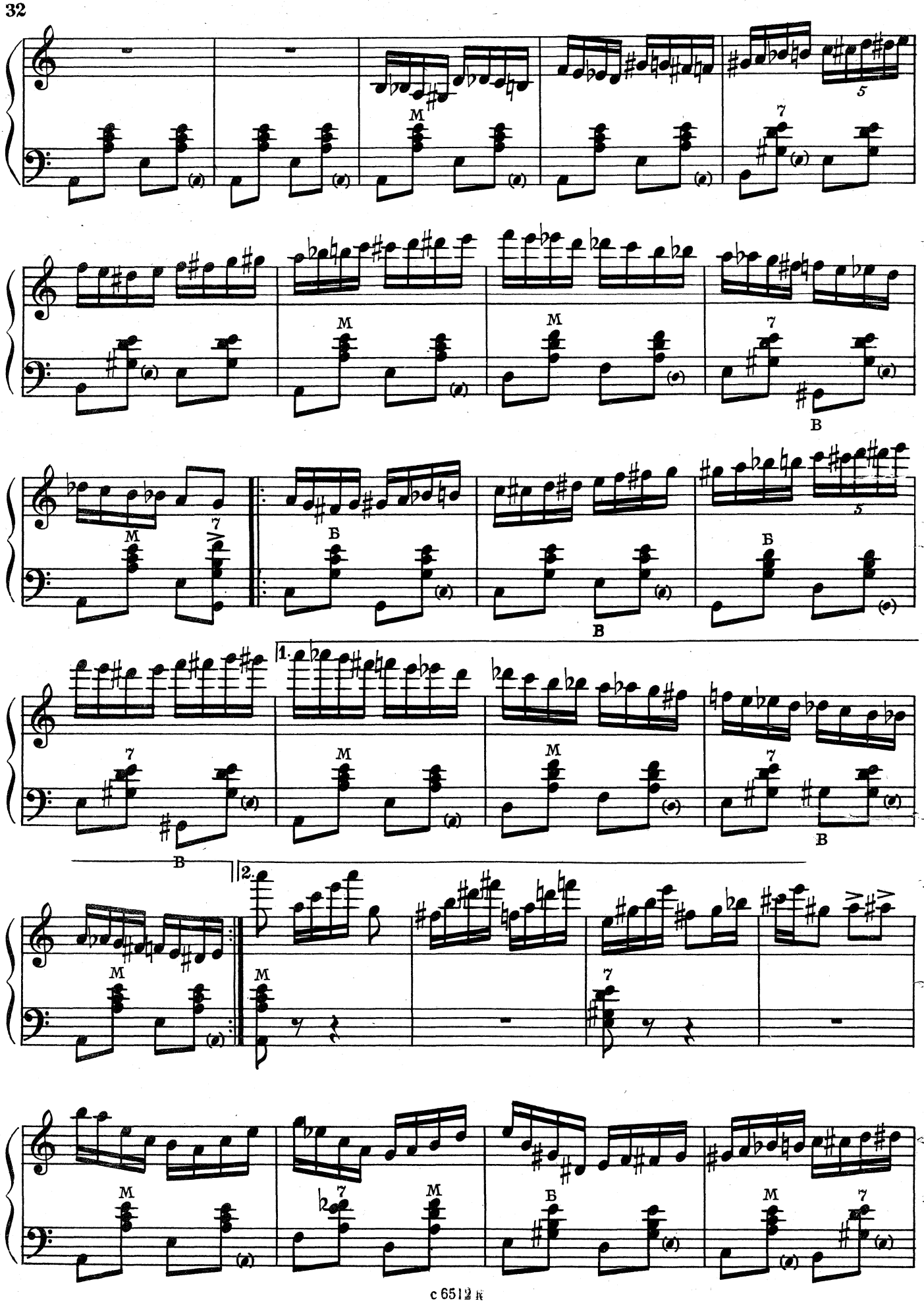

6
М
7
Б

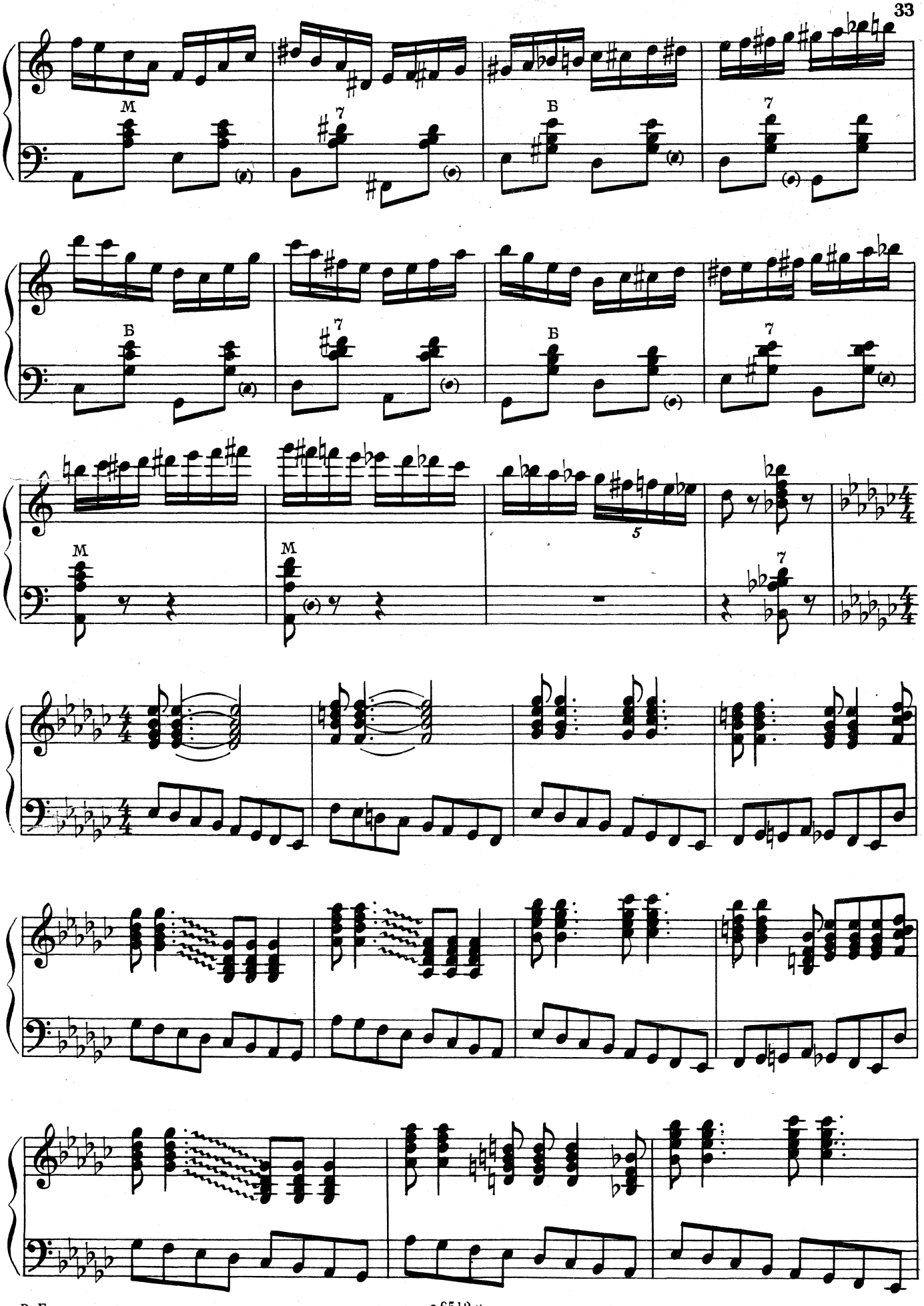


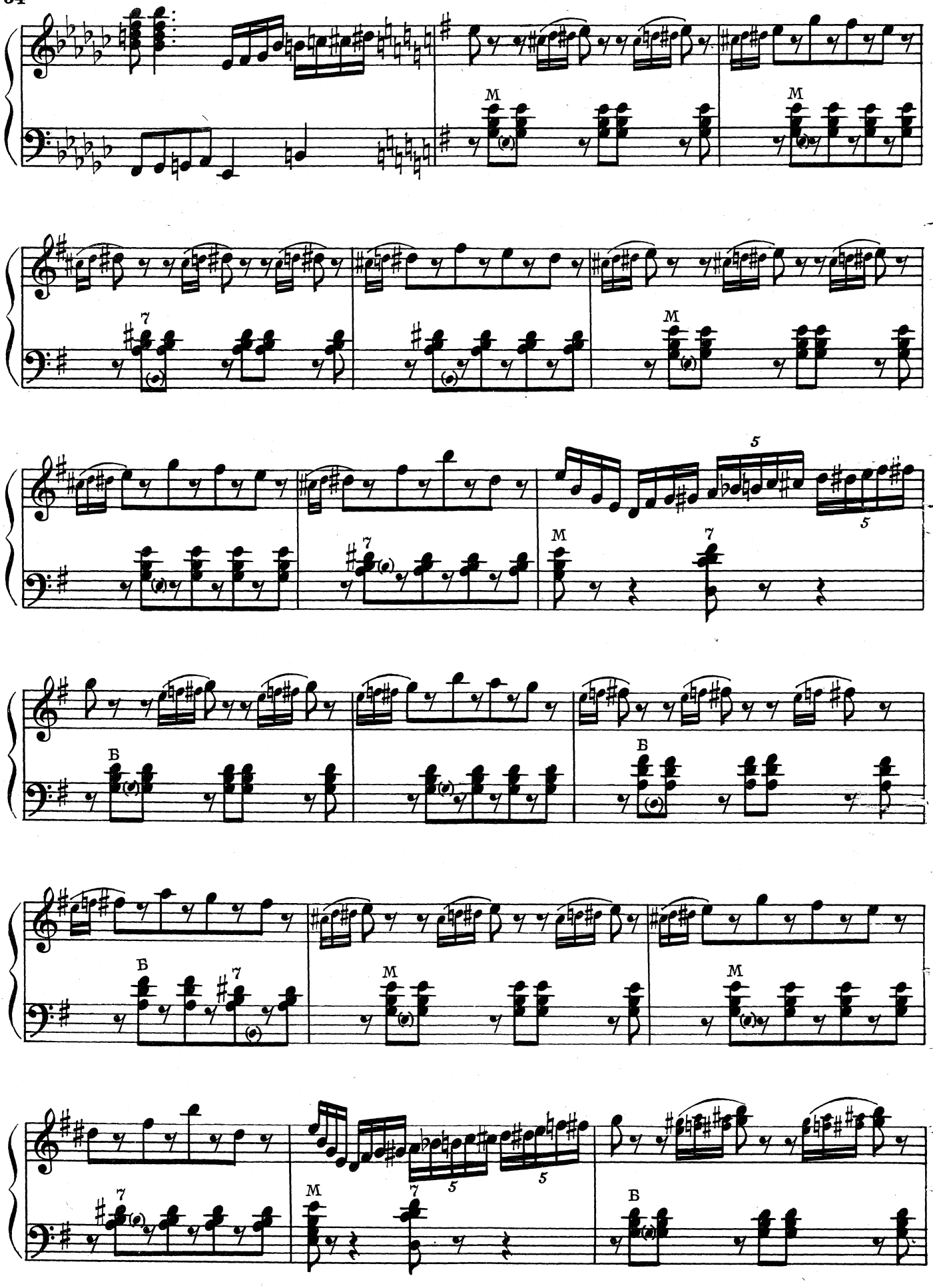


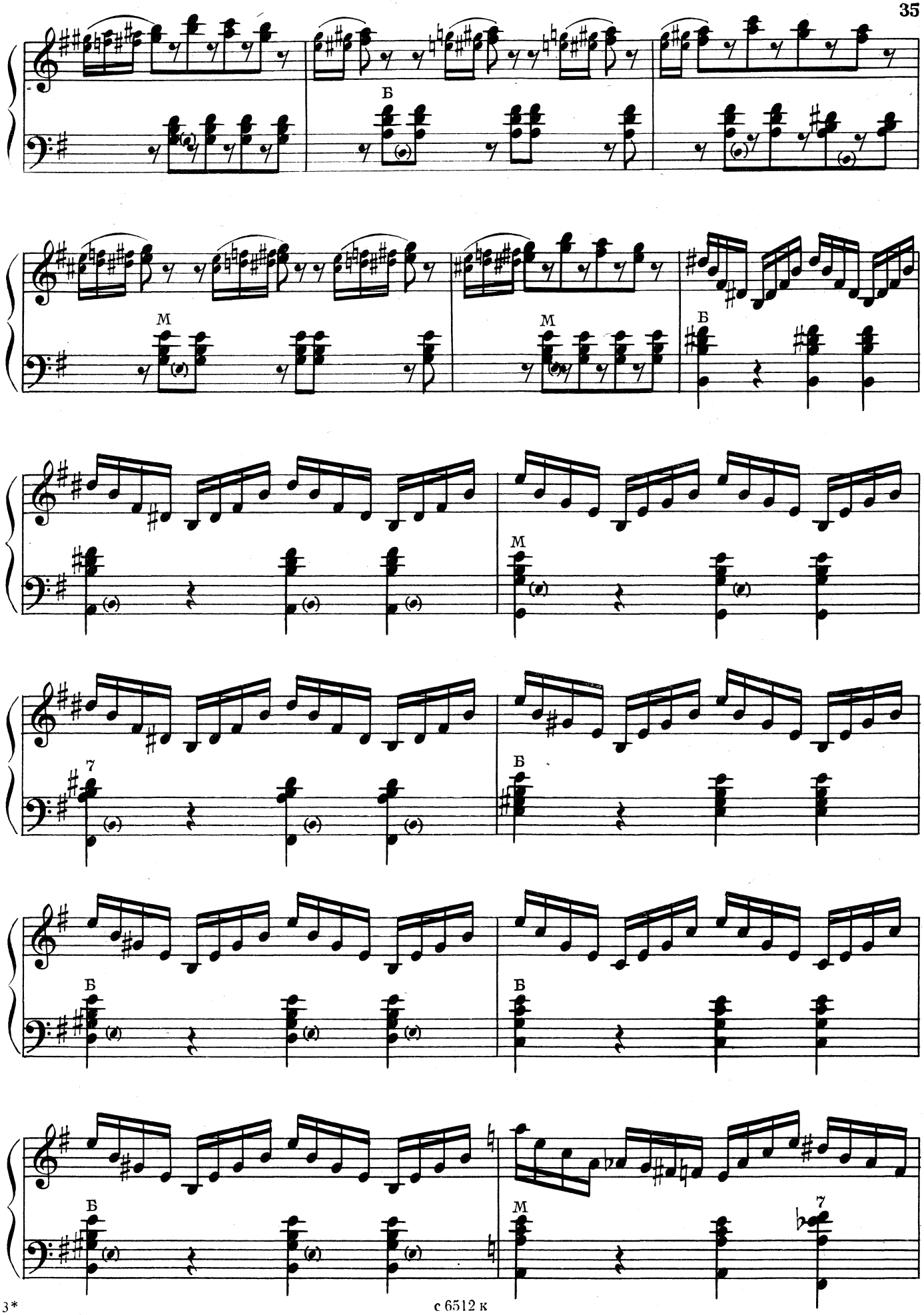

Ноты: Ale07.ru

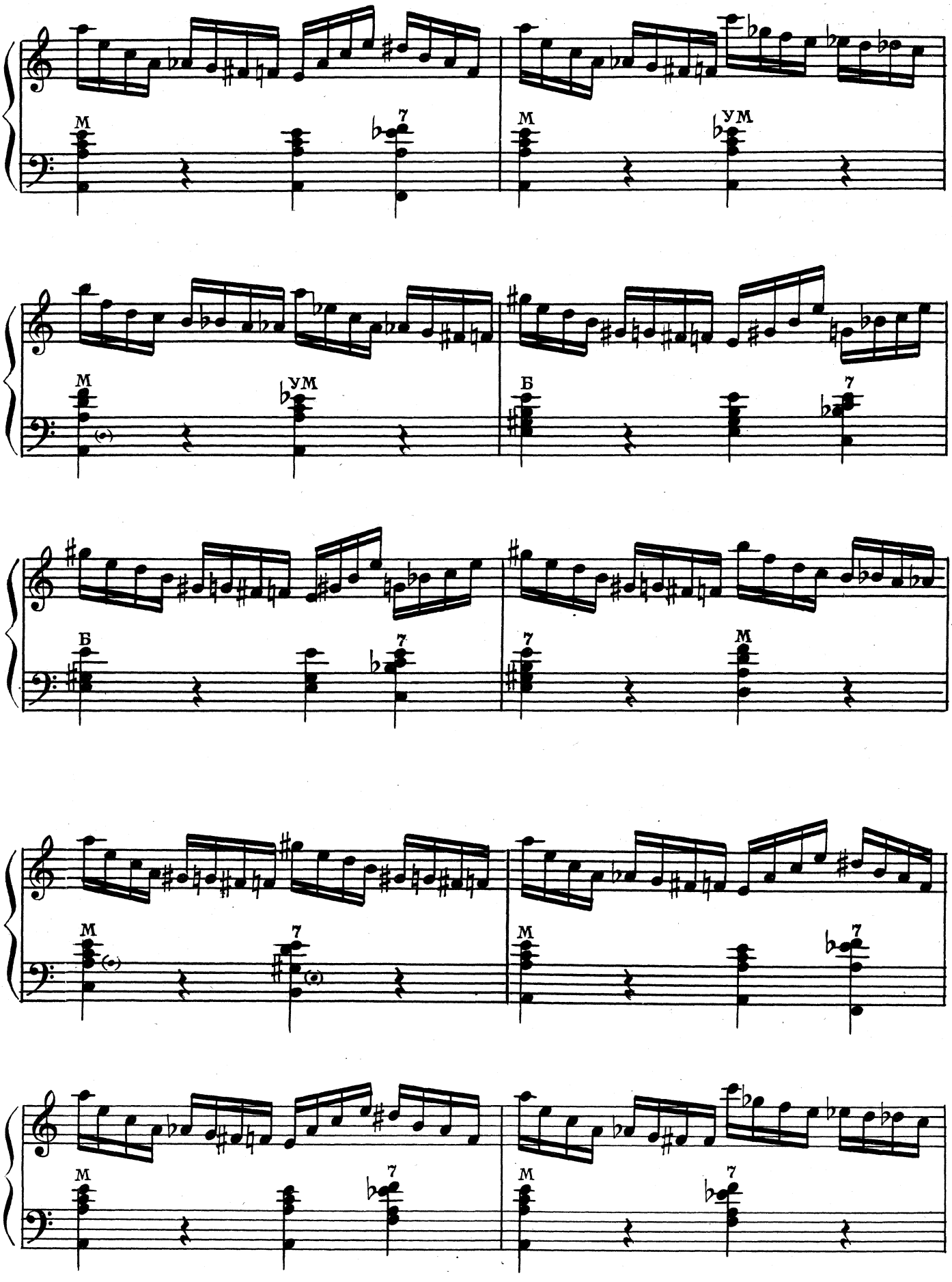

Б
Б
Б
7
1.
М
М
7
(𝅗𝅥)
М
2.
М
М
dim.
(𝅗𝅥)
Очень скоро
7
7
ff
М
(𝅗𝅥)
(𝅗𝅥)


M
7
5
В
1.
2.


М
Б
7
5

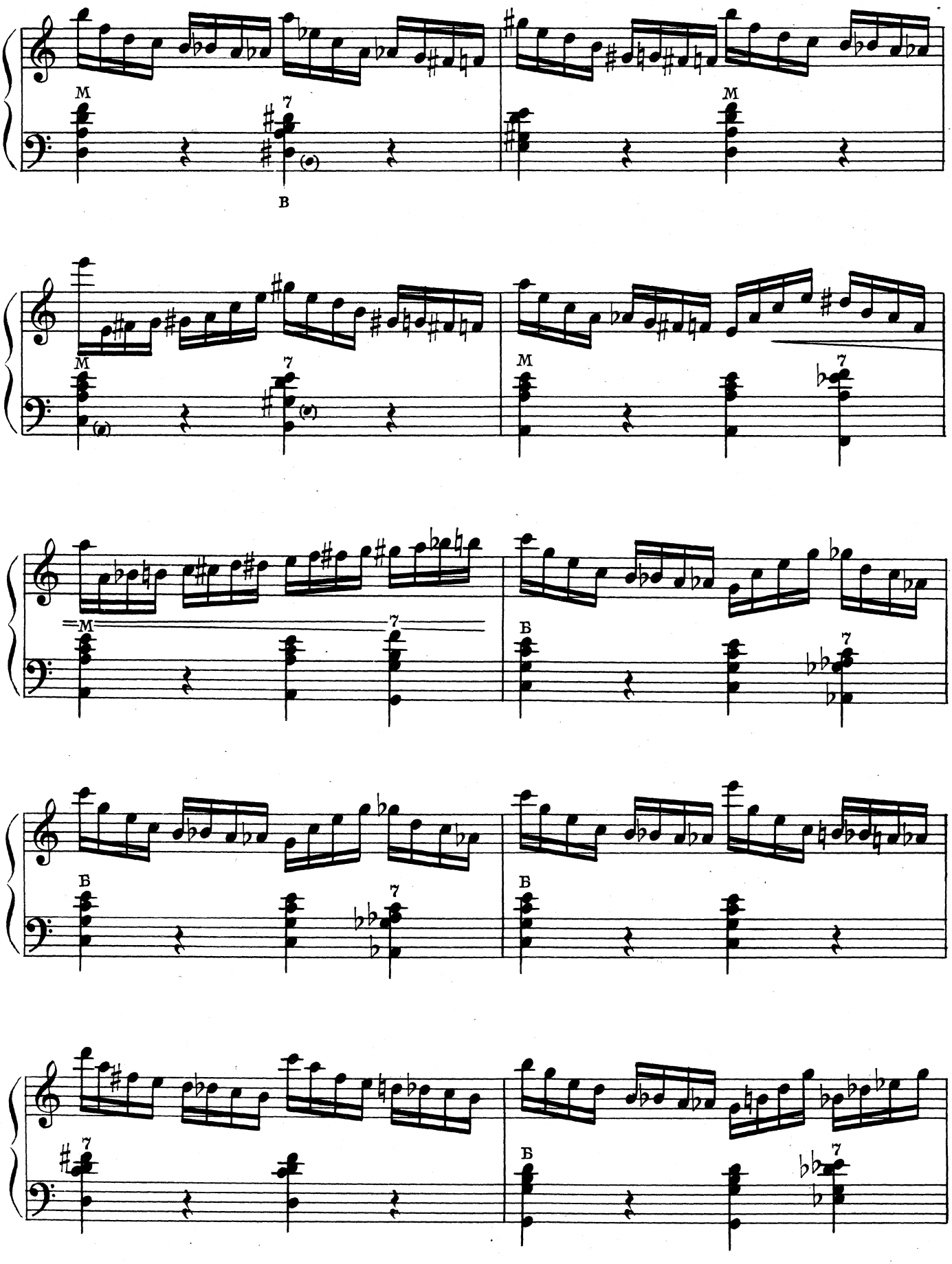

M
M
7
M
5
5
M
7
Б
Б
Б
7
M
M
M
7
5
5
7
Б

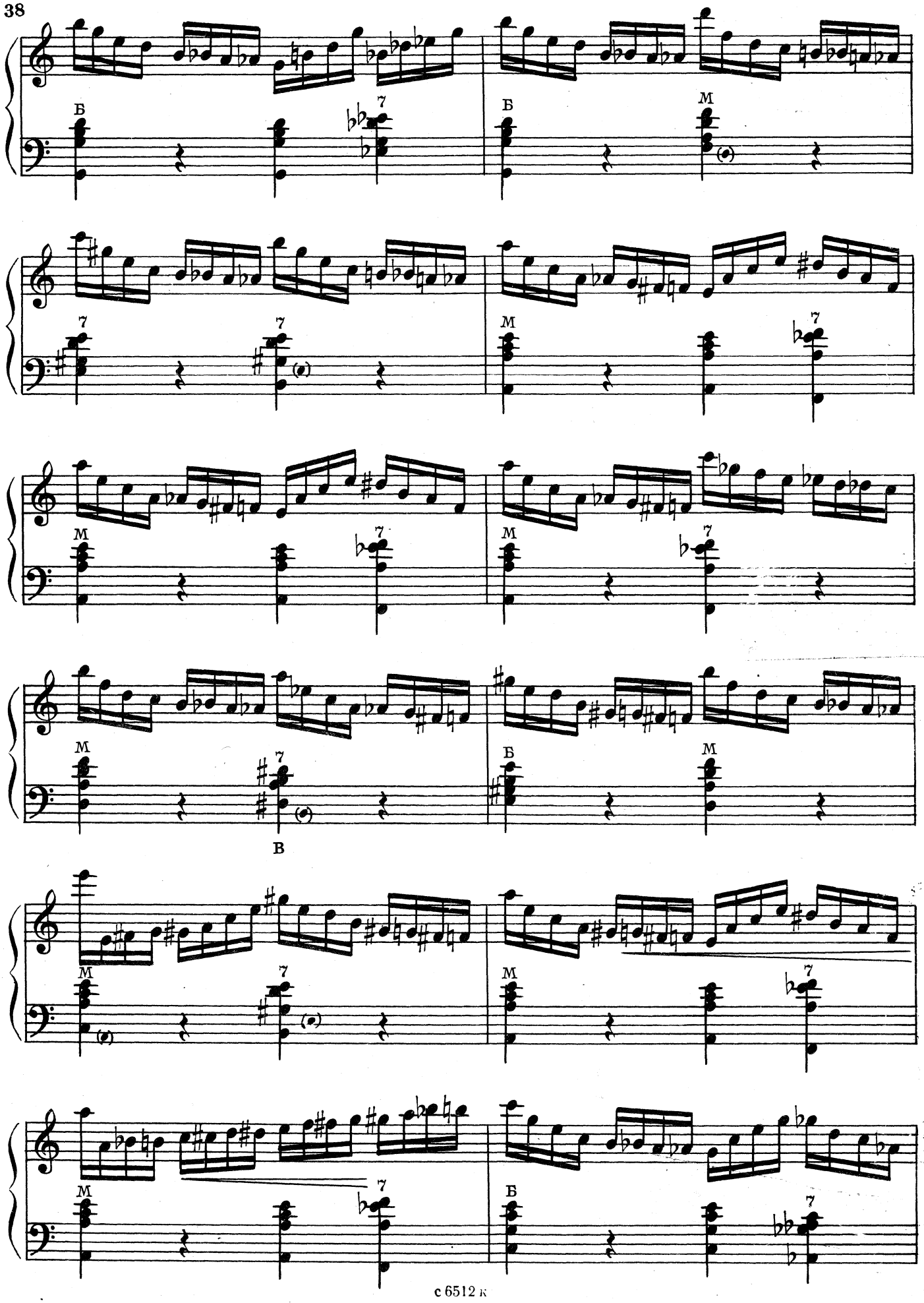

Б
М
М
Б
М
7
Б
Б
Б
М
7

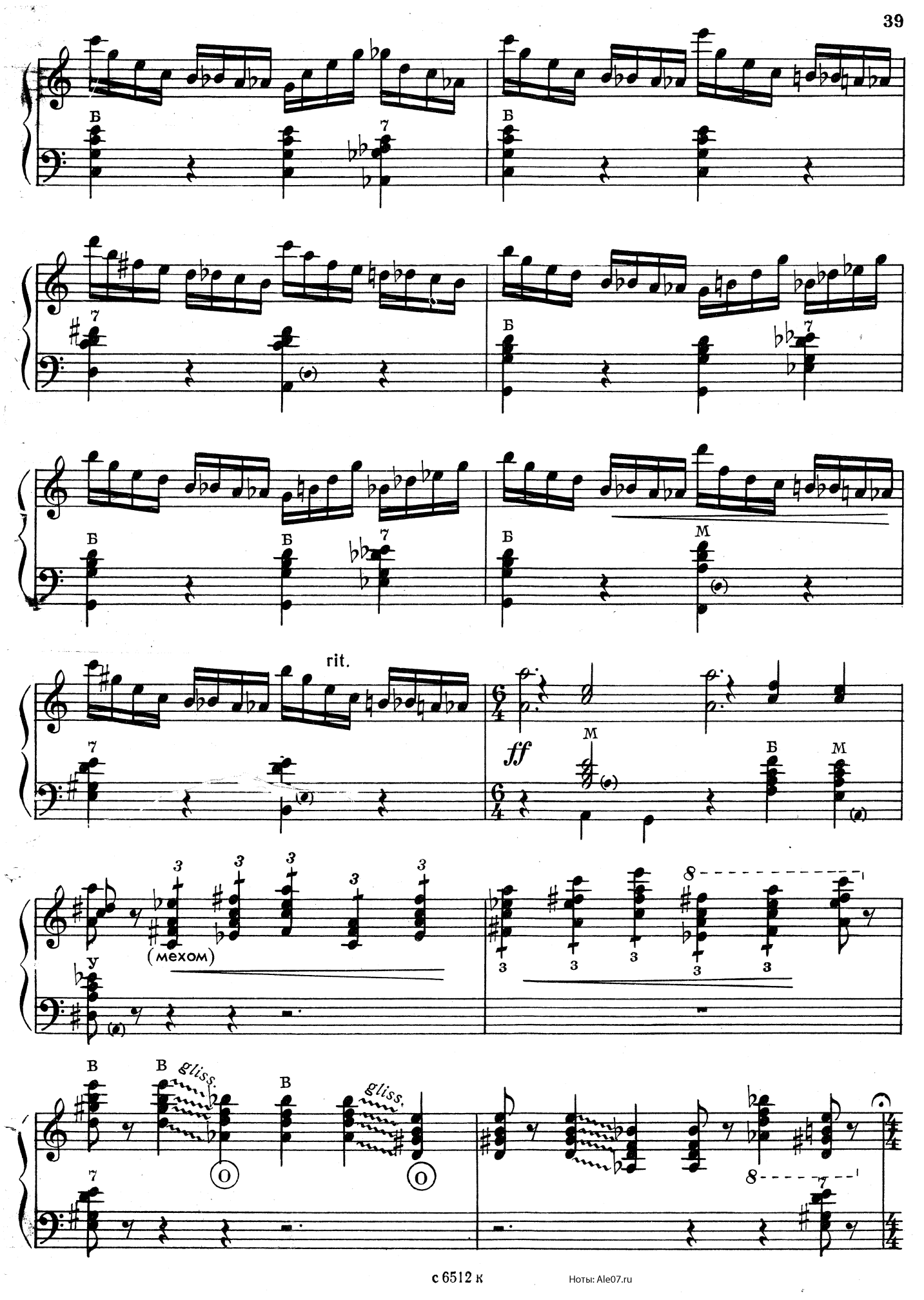





Ноты: Ale07.ru


М
7
В
М
М
7
М
7
М
7
Б
7
Б
7
Б
7
Б
7

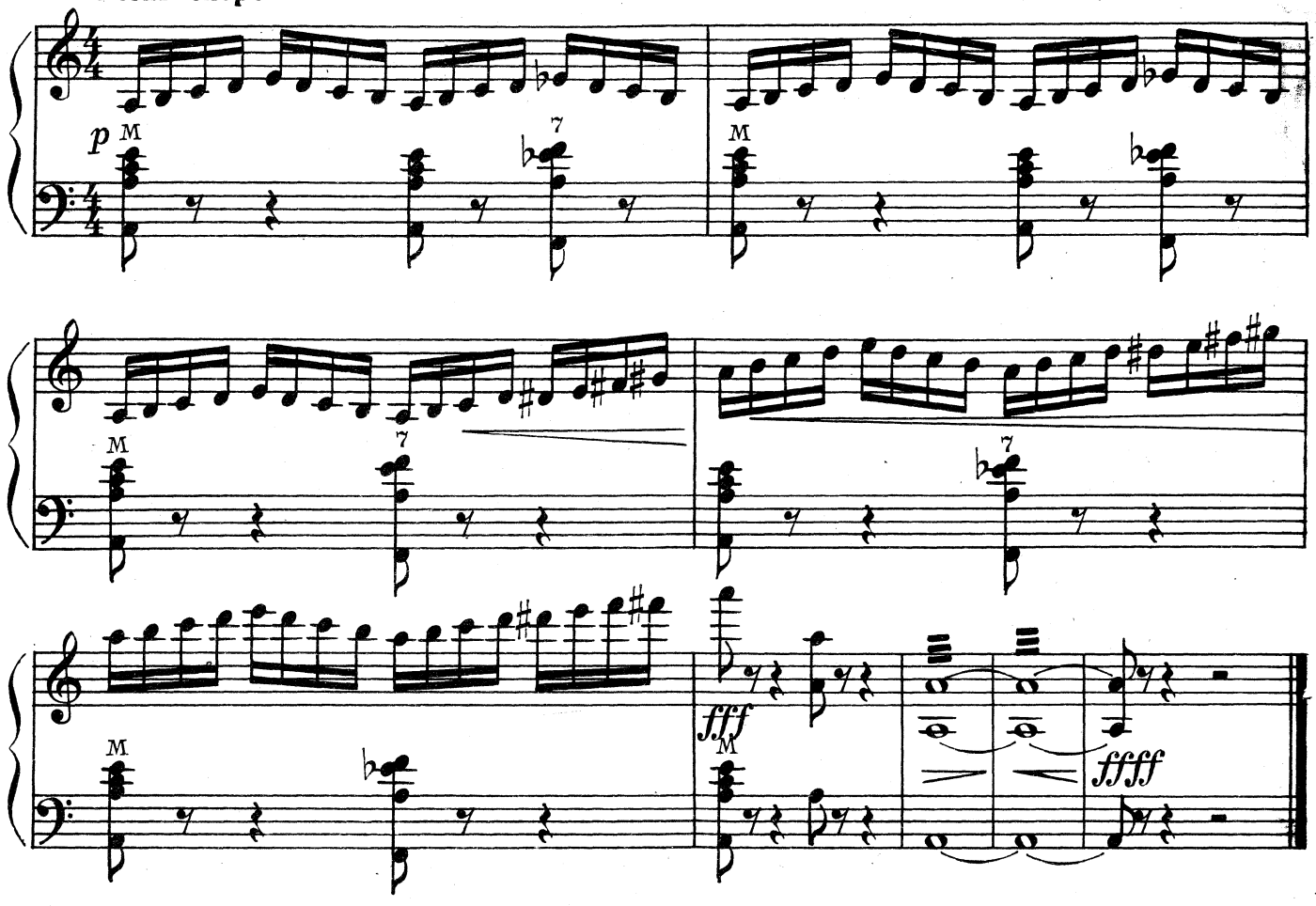

Б
7
Б
М
7
7
(𝅗𝅥)
М
7
М
М
7
М
7
М
Б
М
(𝅗𝅥)
В
М
7
(𝅗𝅥)
М
7
М
7
Б
7



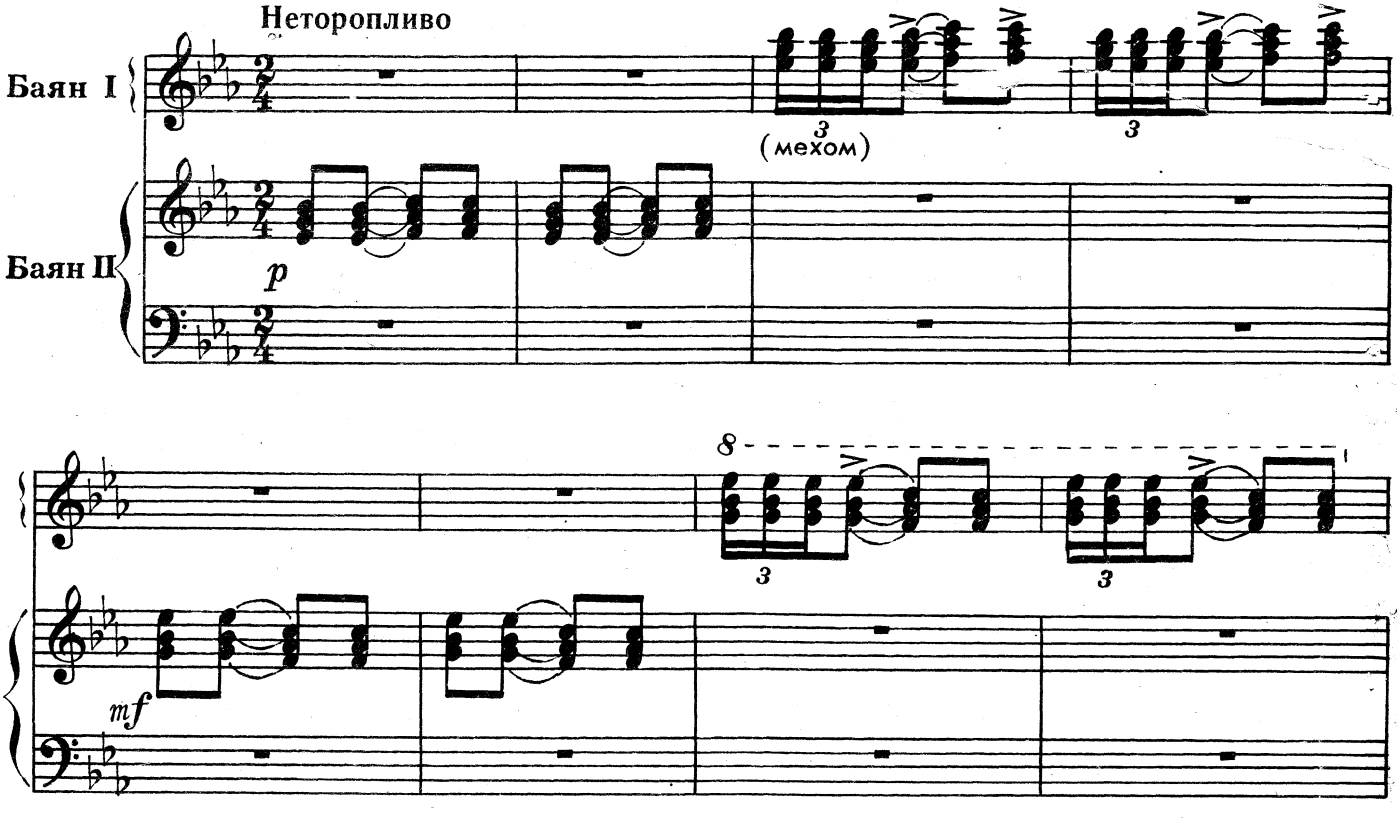



Ноты: Ale07.ru

Очень скоро

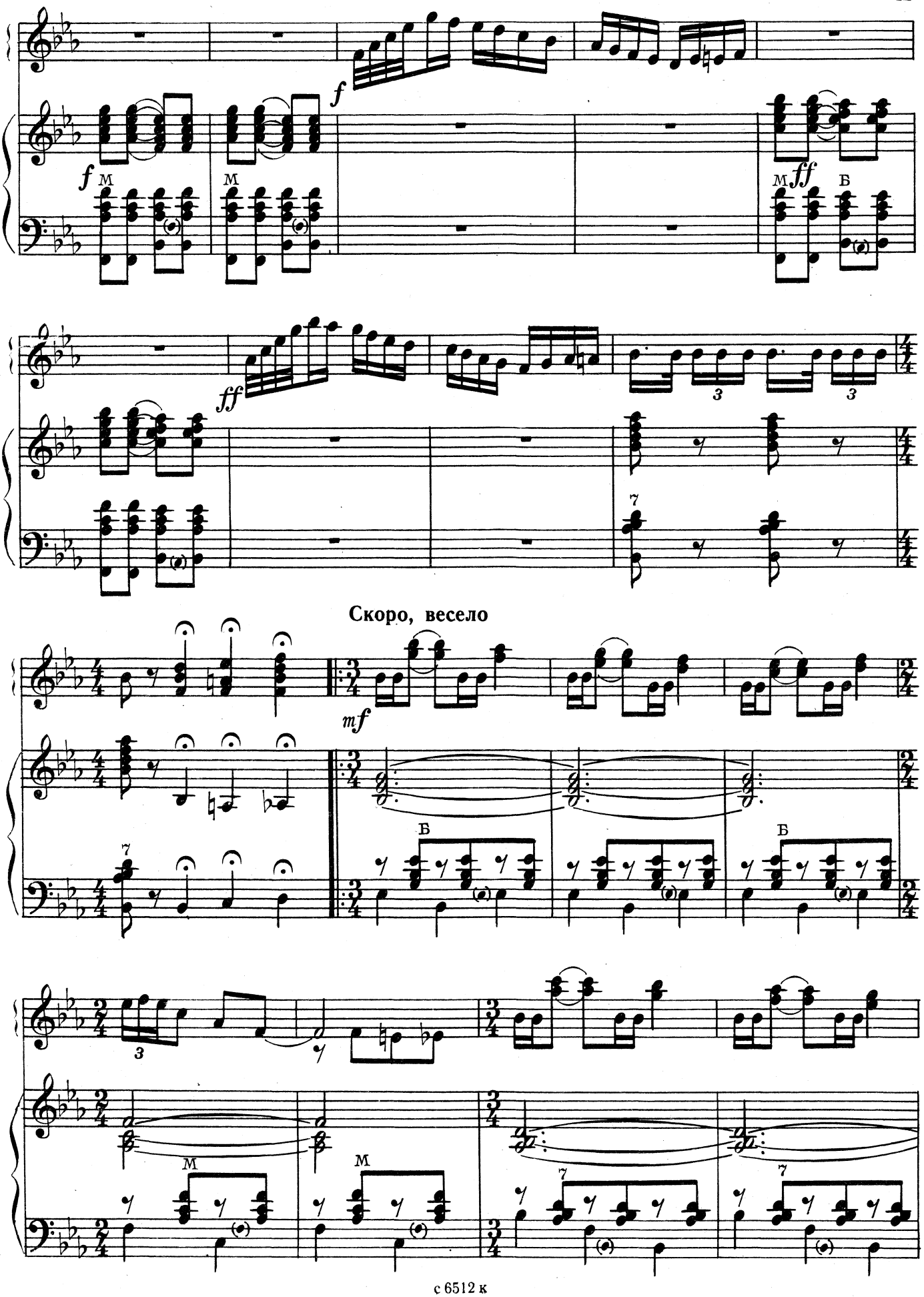


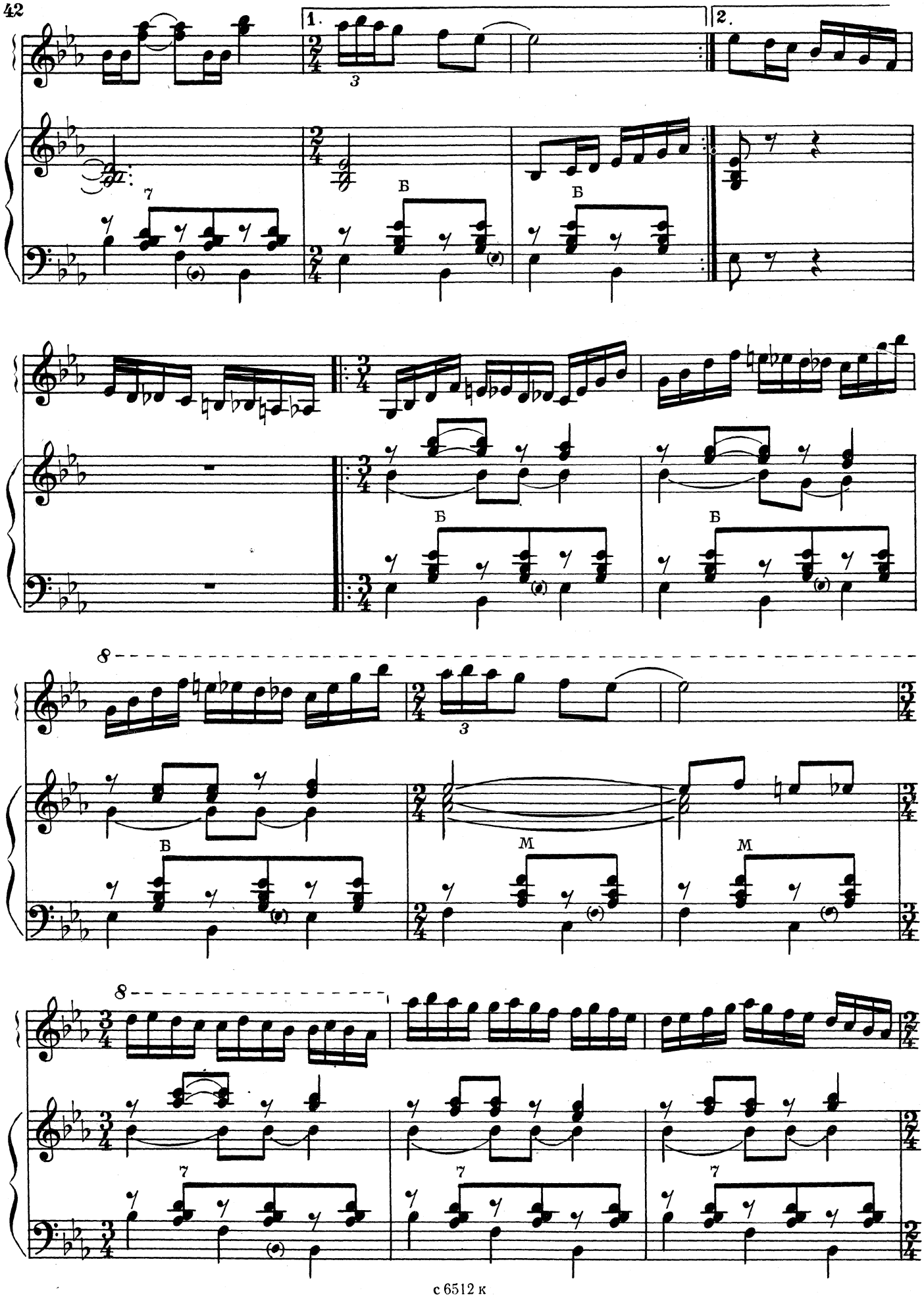

# ОЗОРНЫЕ НАИГРЫШИ

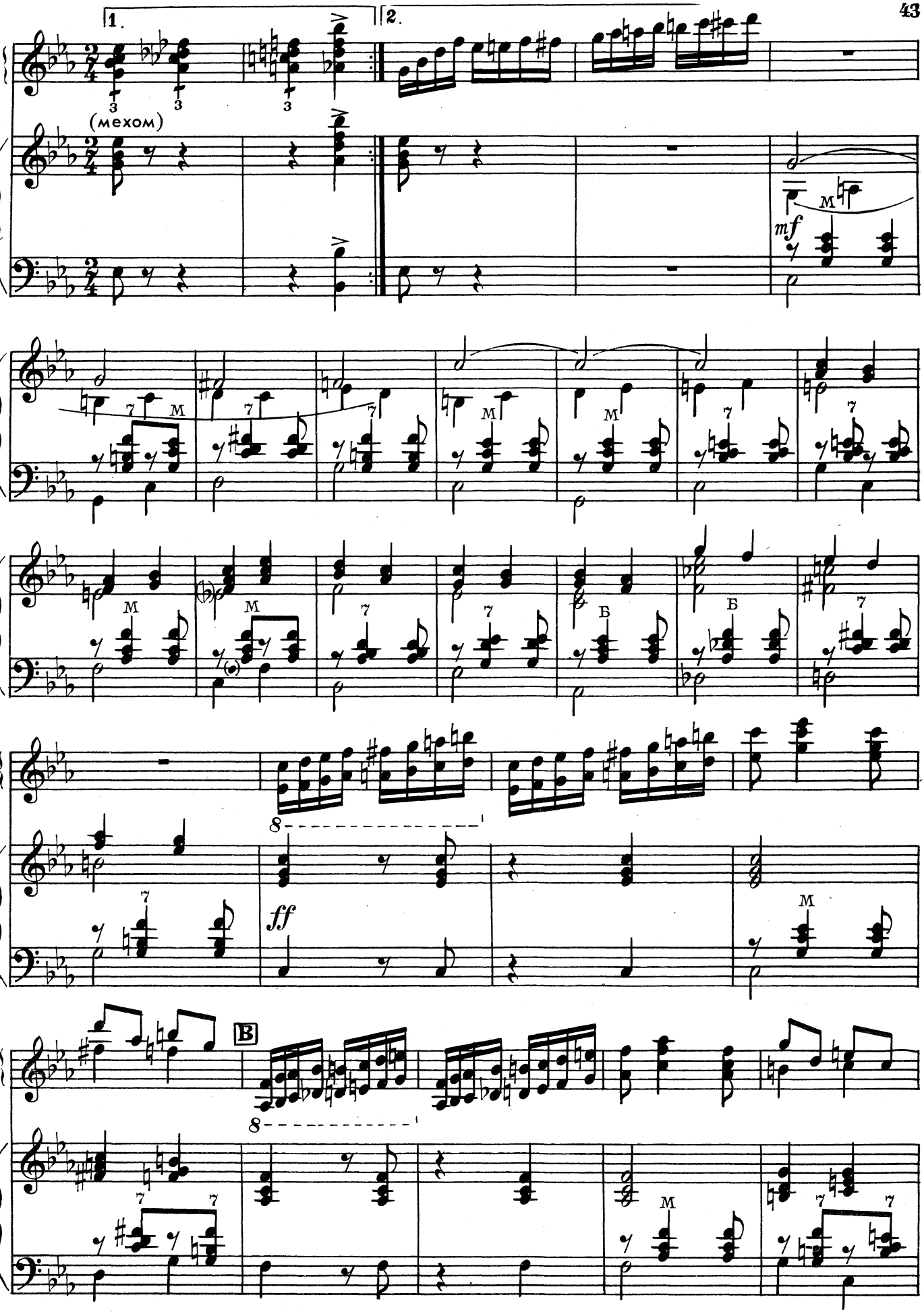


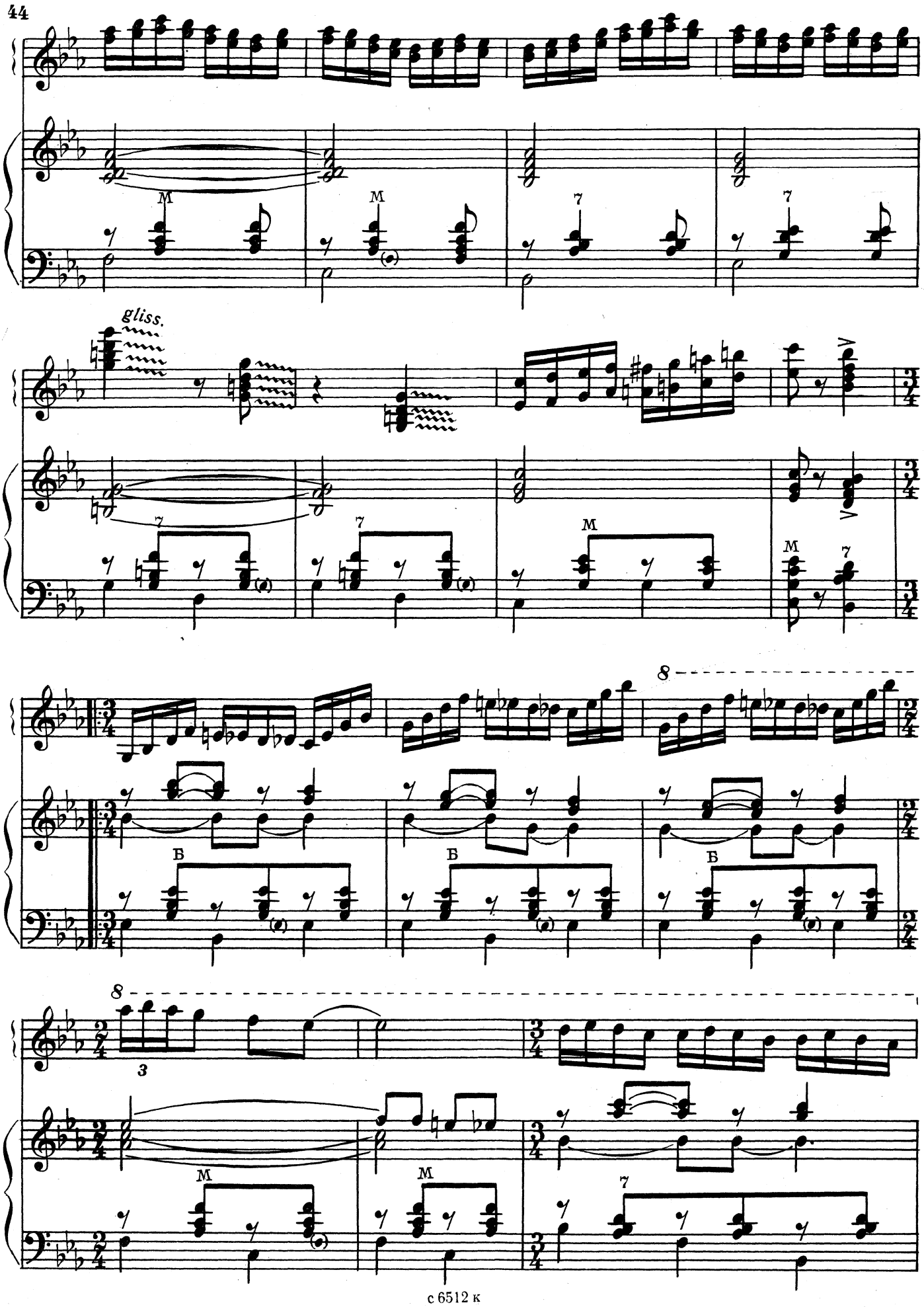


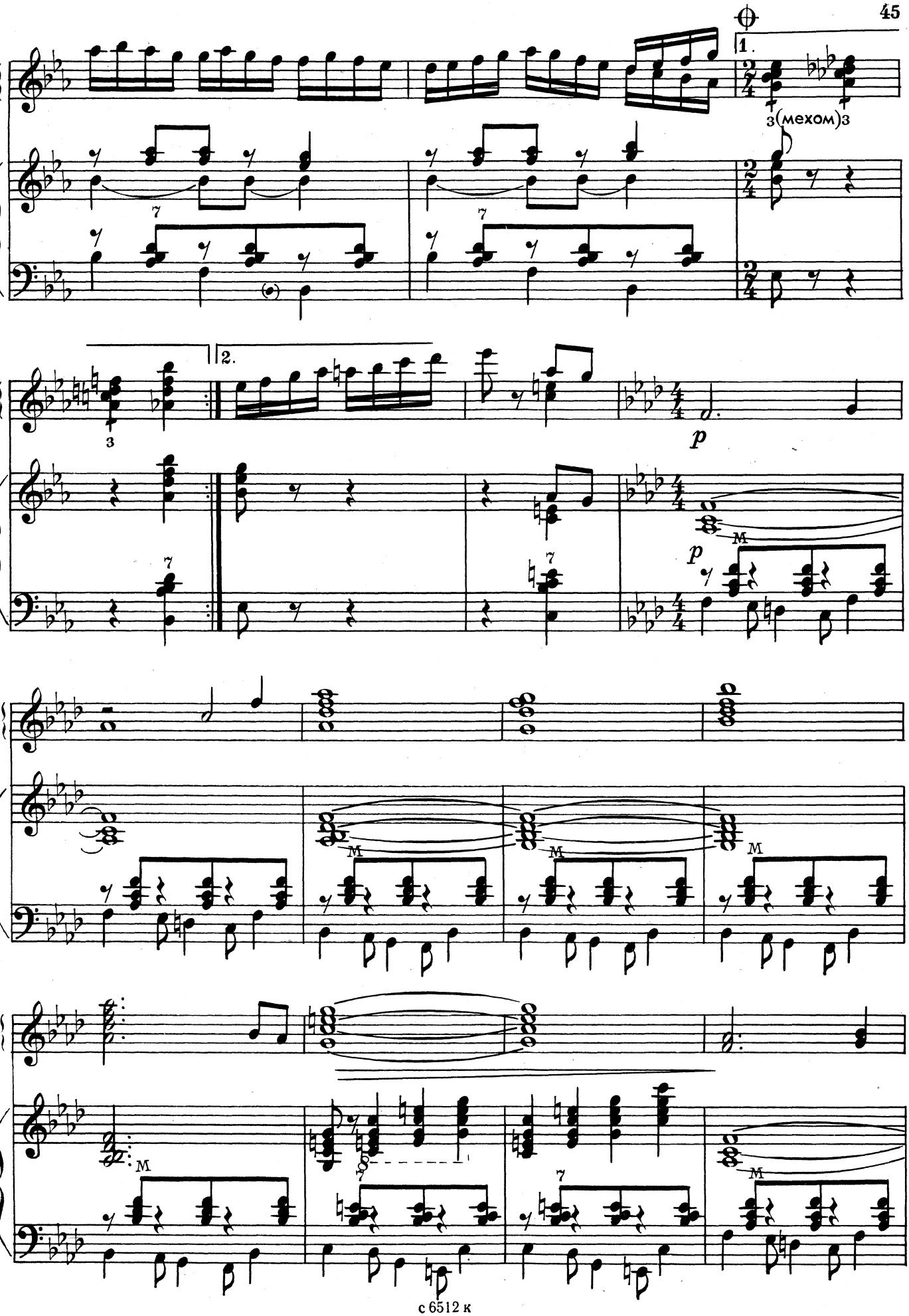

Ноты: Ale07.ru

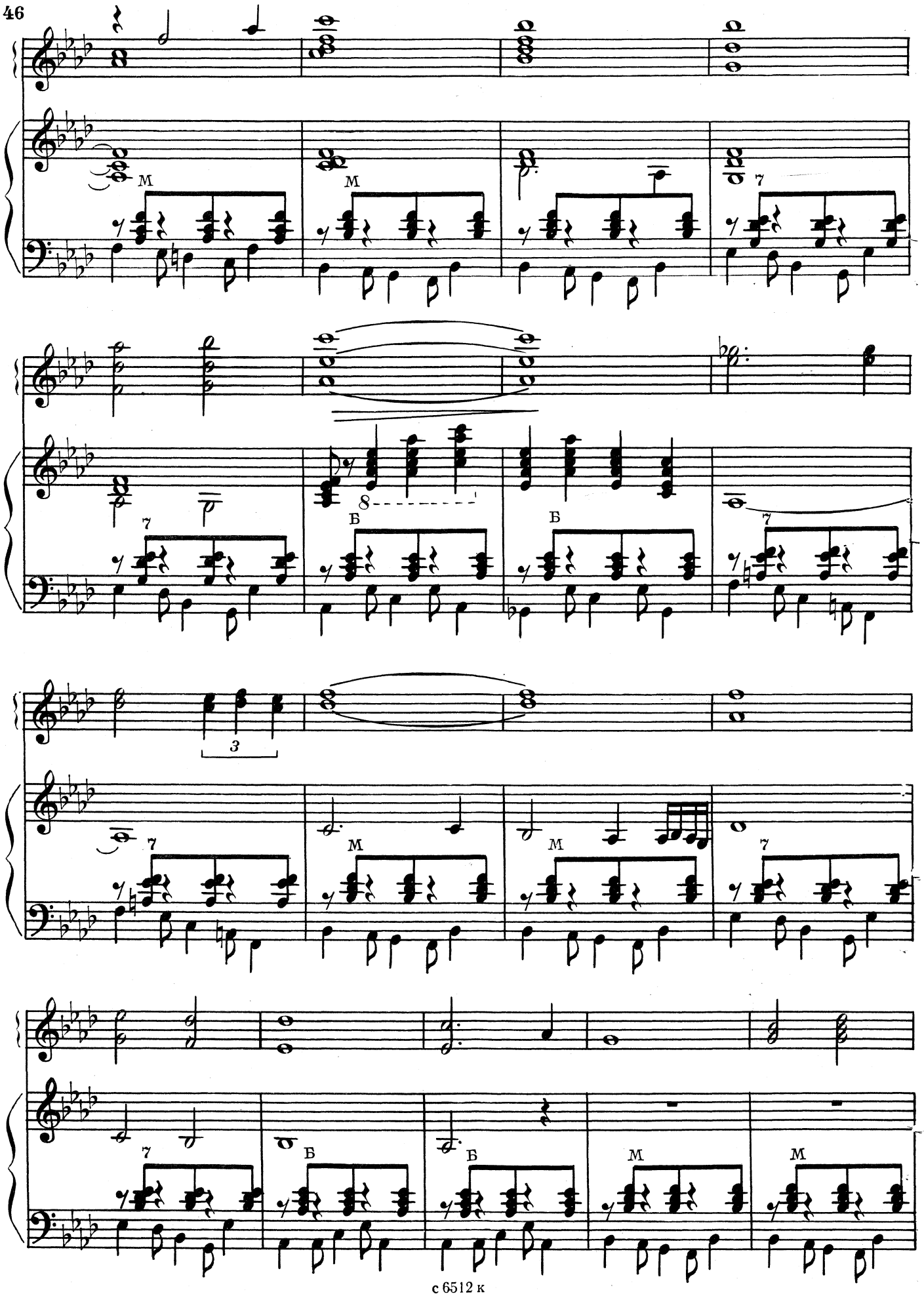

f
f
M
M
M
ff
Б
ff
3
3
7
Скоро, весело
mf
Б
Б
7
3
M
M
7
7

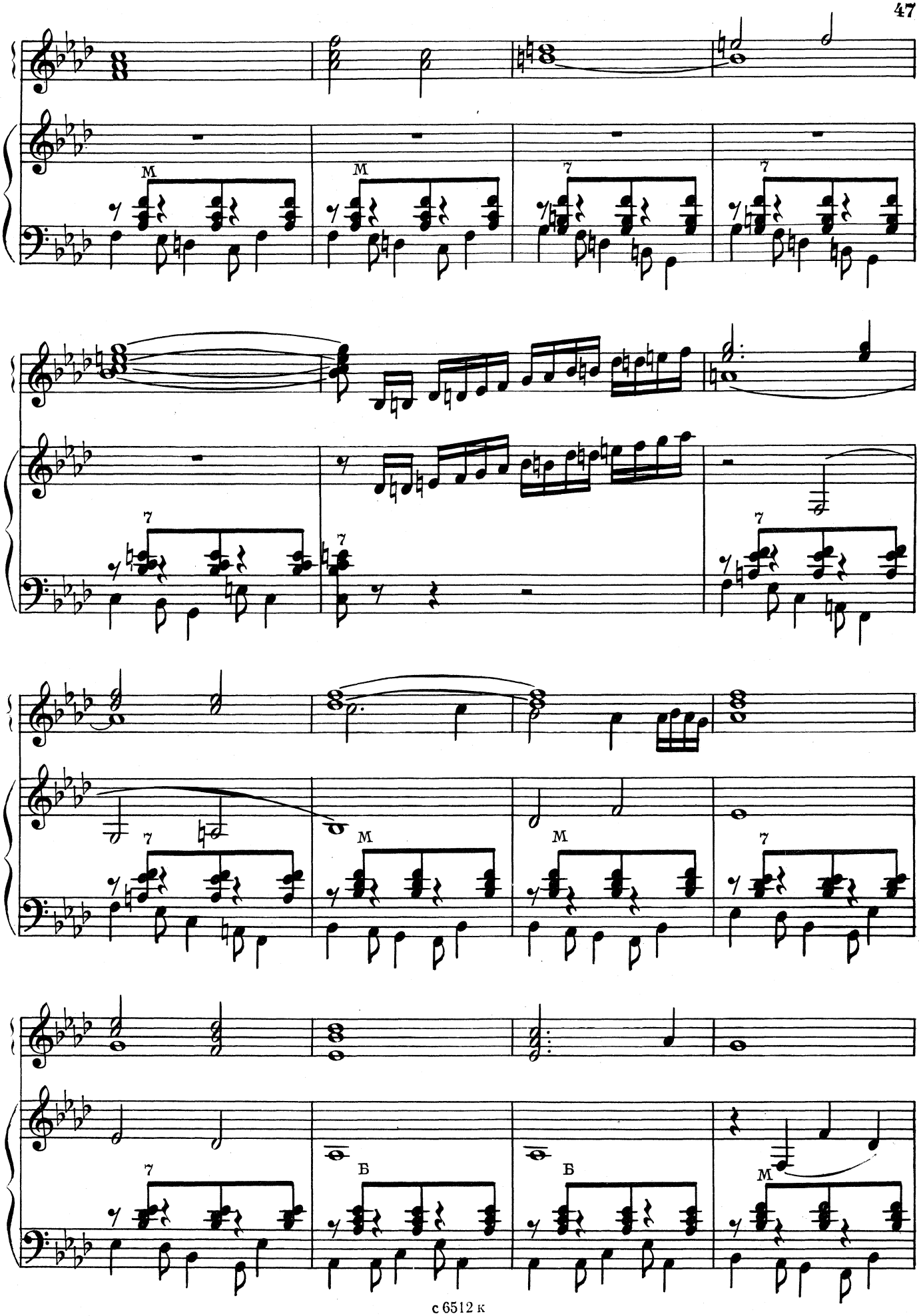

1.
2.
Б
Б
Б
Б
8
Б
М
М
8

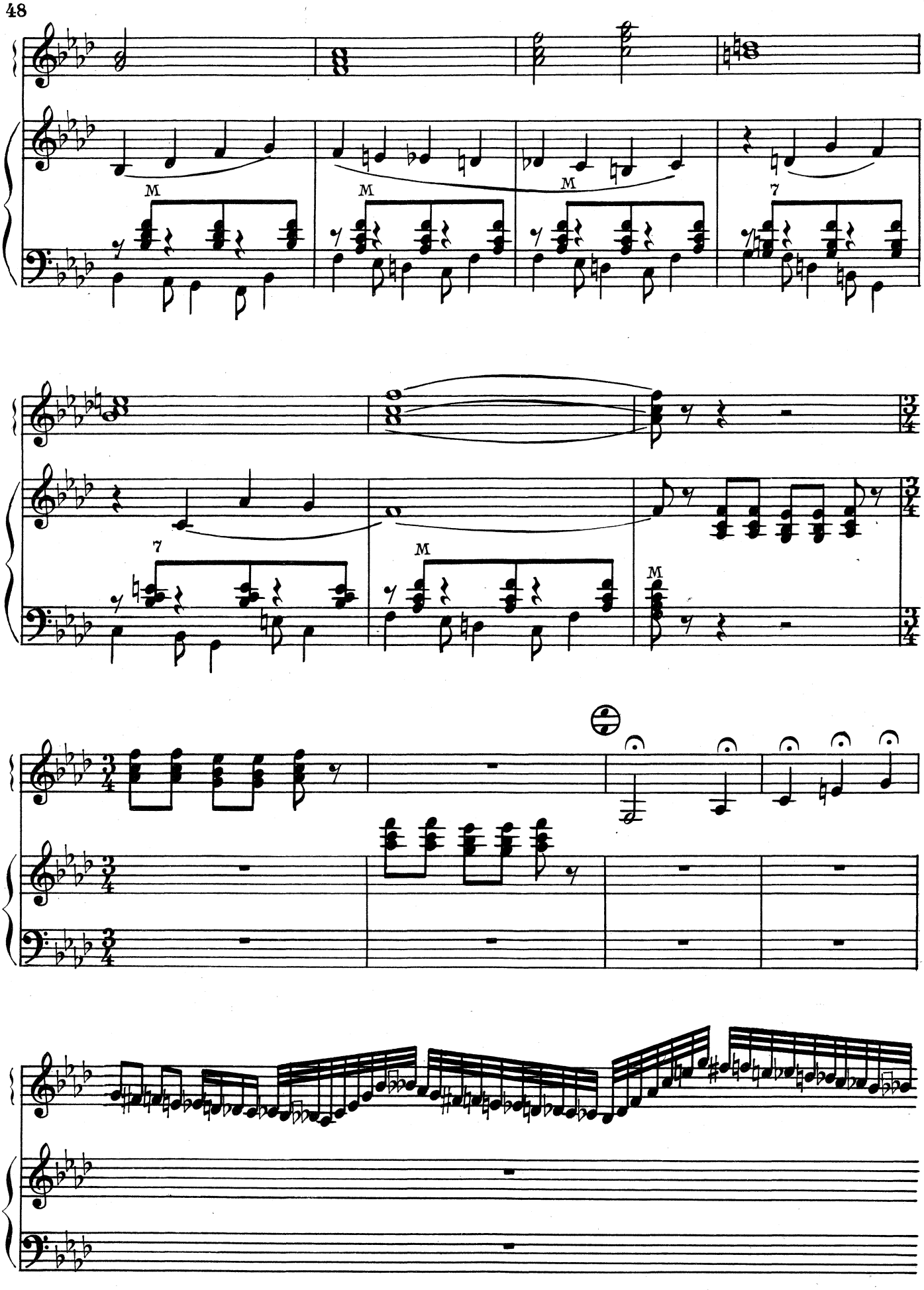

1.
2.
(мехом)
mf
ff
B


M
M
7
7
gliss.
7
7
M
M
7
8
B
B
B
8
3
M
M
7


1.
3(мехом)3
2.
p
M
8

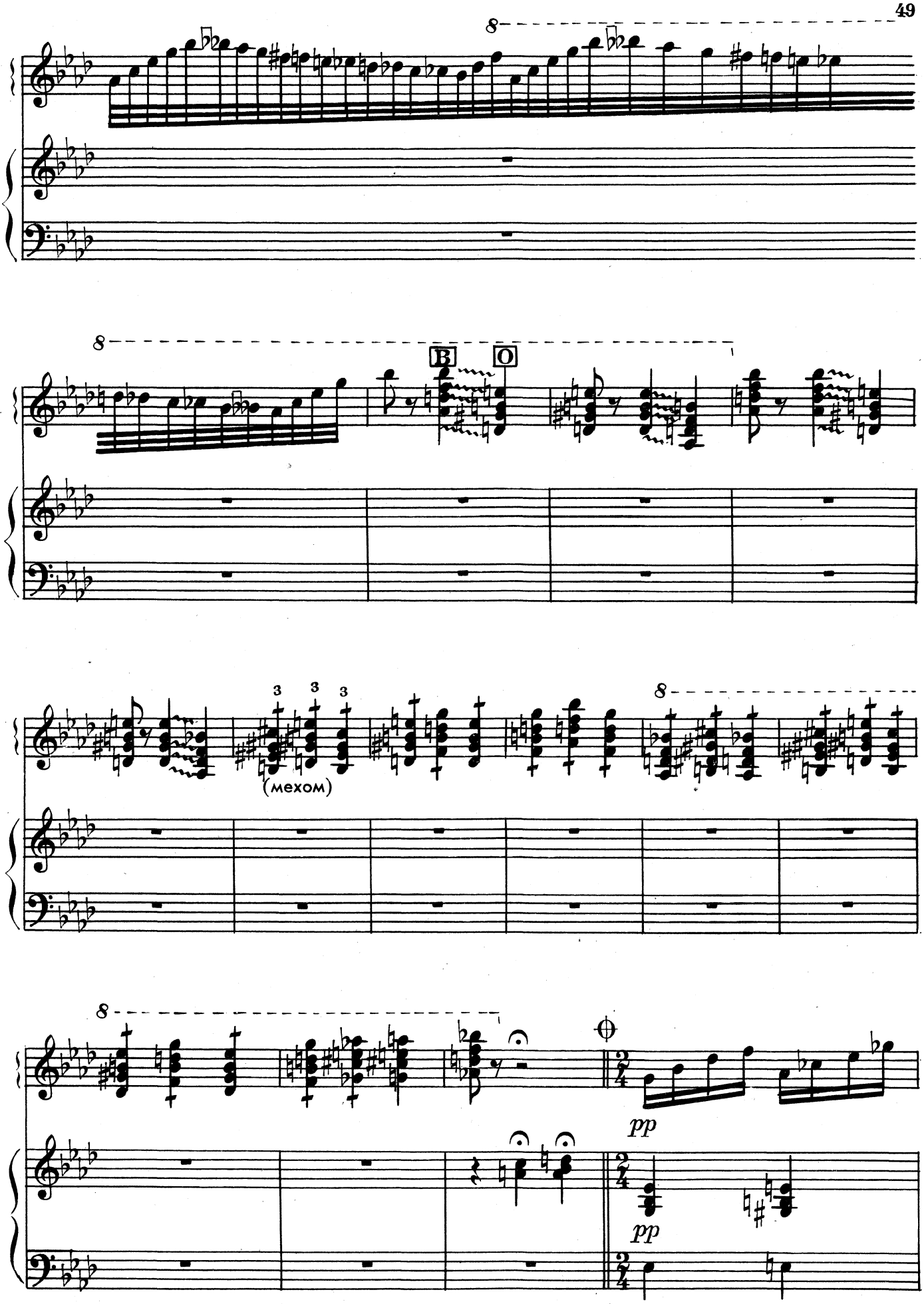

М
М
7
7
Б
8
Б
7
3
7
М
М
7
7
Б
Б
М
М


М
М
7
7
7
7
7
М
М
7
7
Б
Б
М



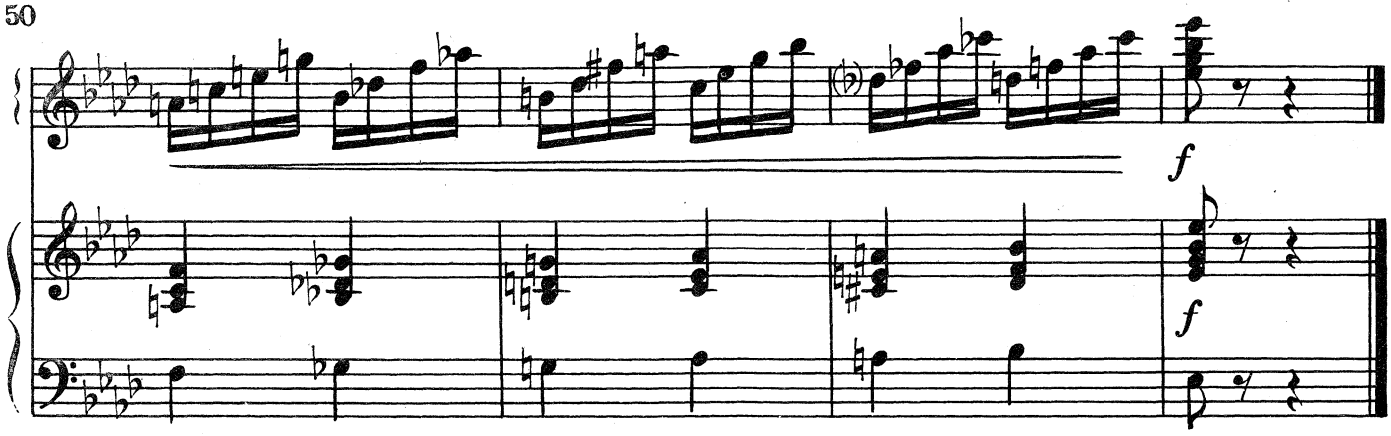


Ноты: Ale07.ru






Ноты: Ale07.ru

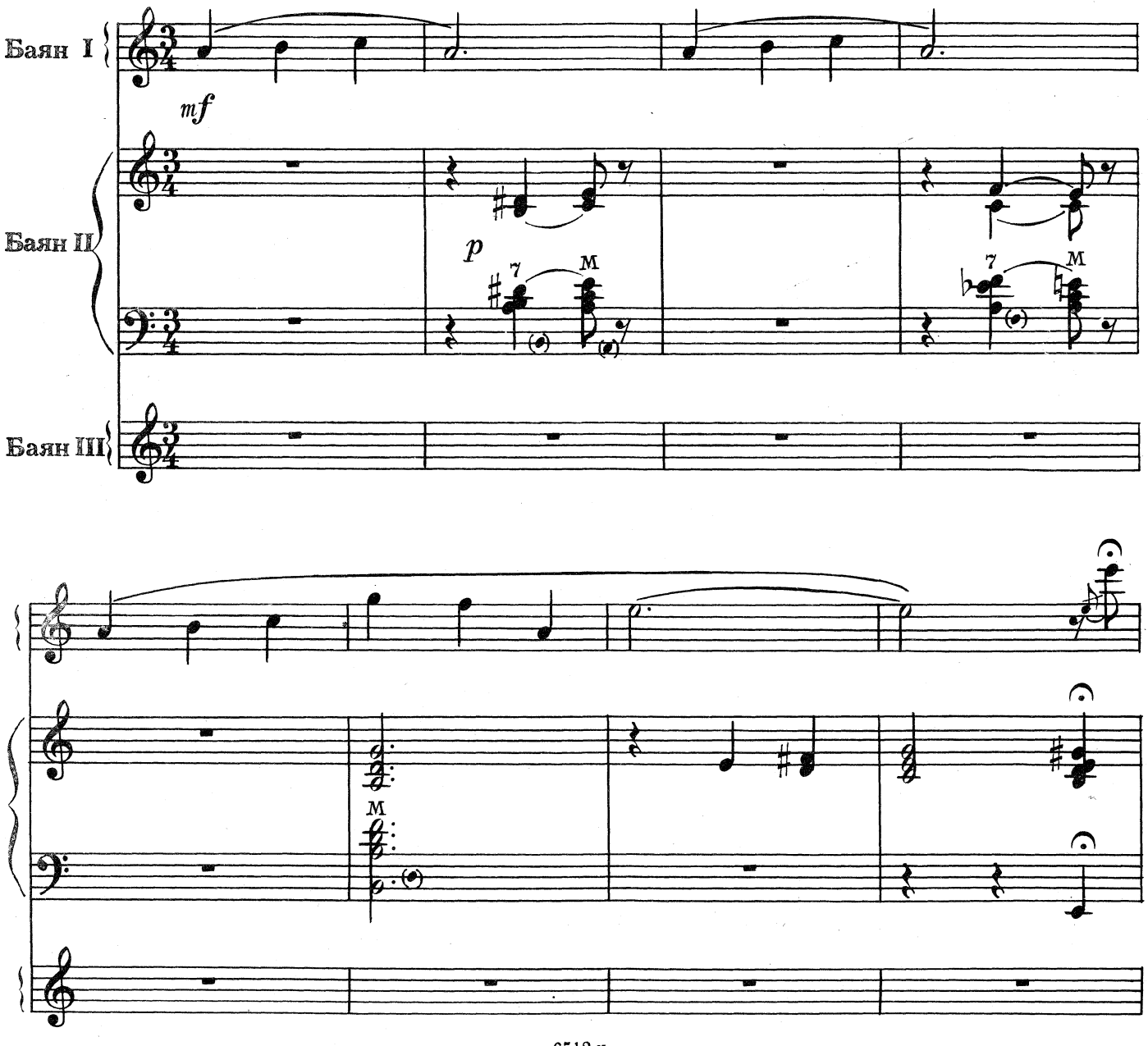


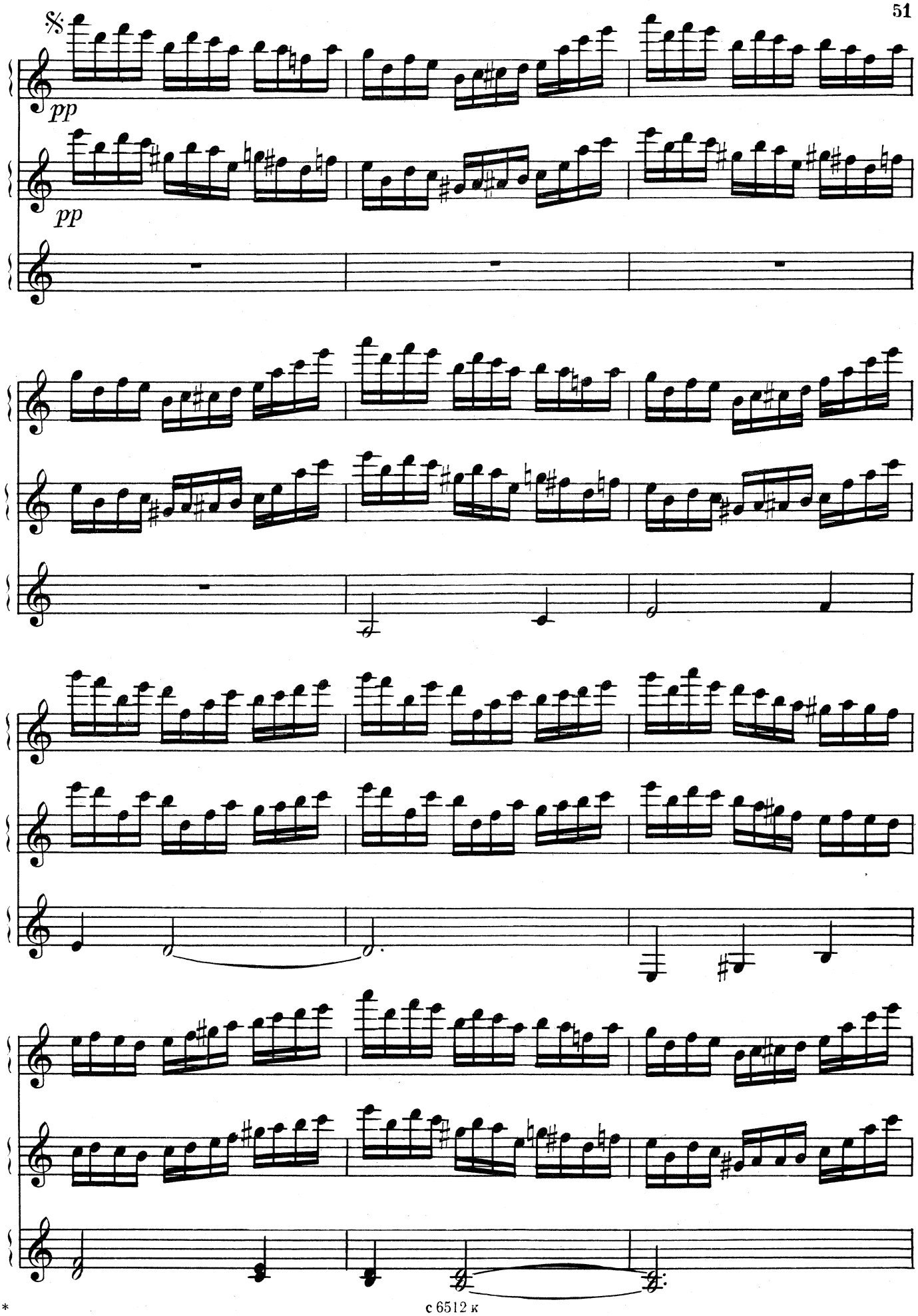

Ноты: Ale07.ru

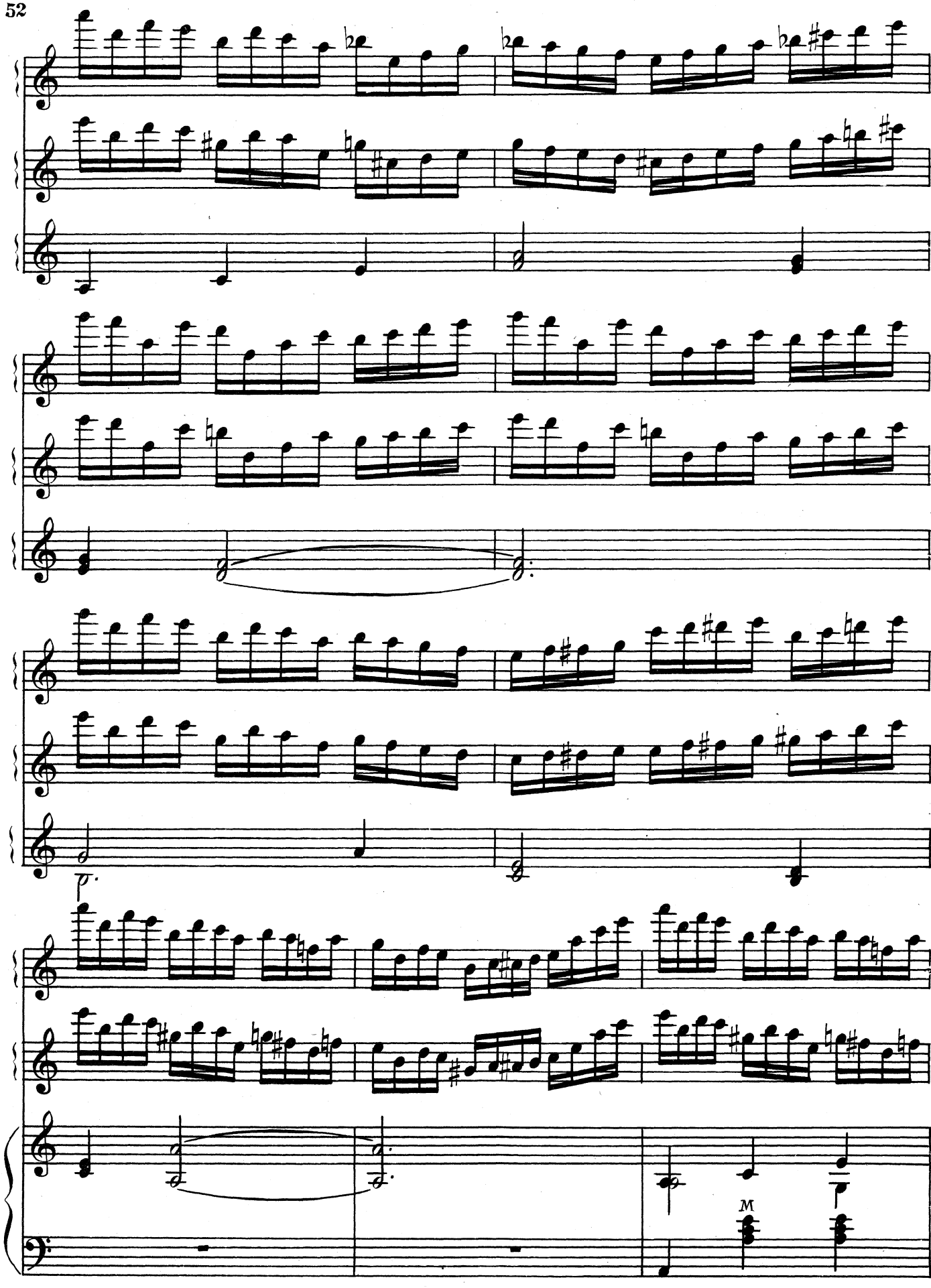
# ФАНТАЗИЯ

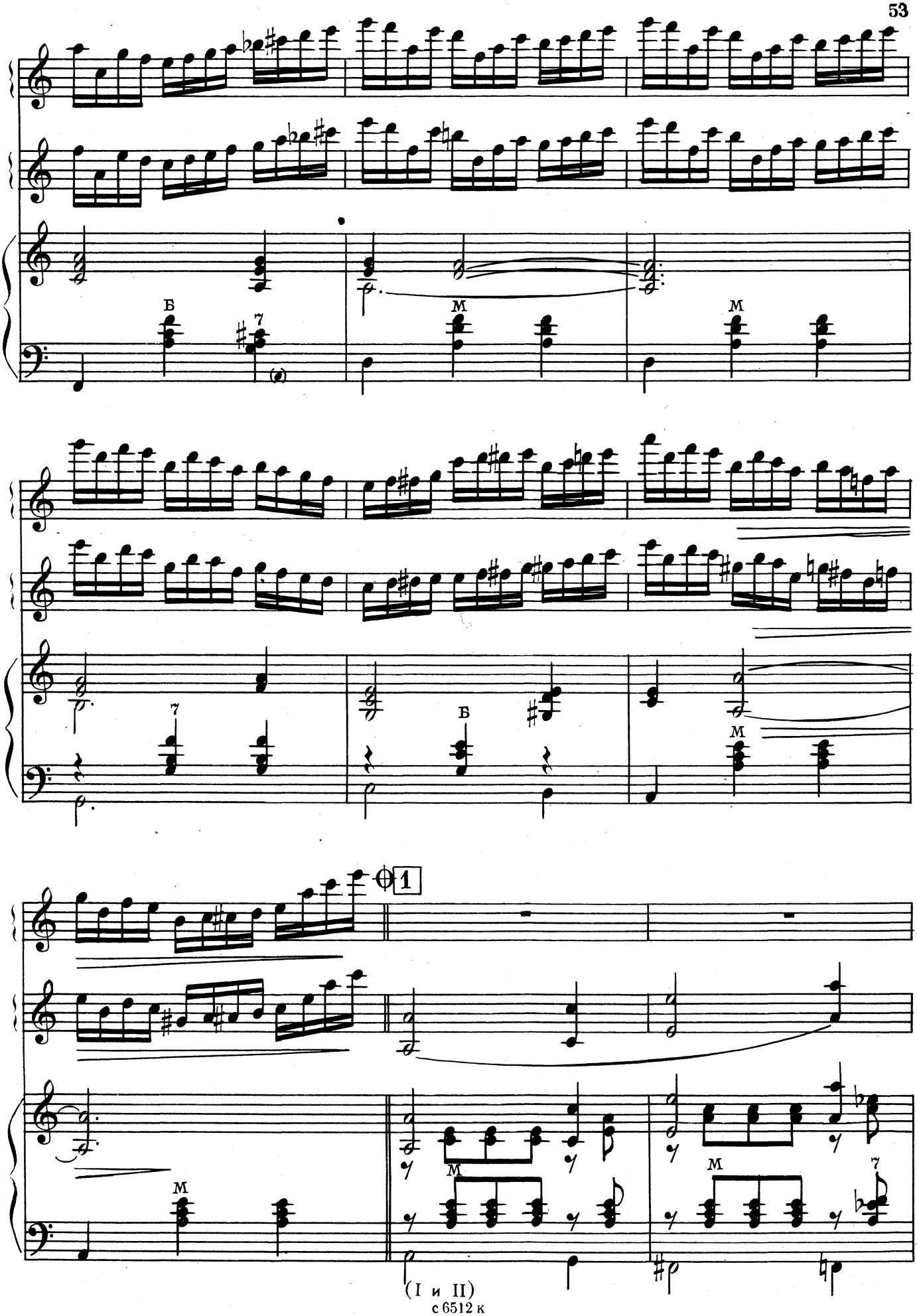
## на тему русской народной песни „Тонкая рябина“

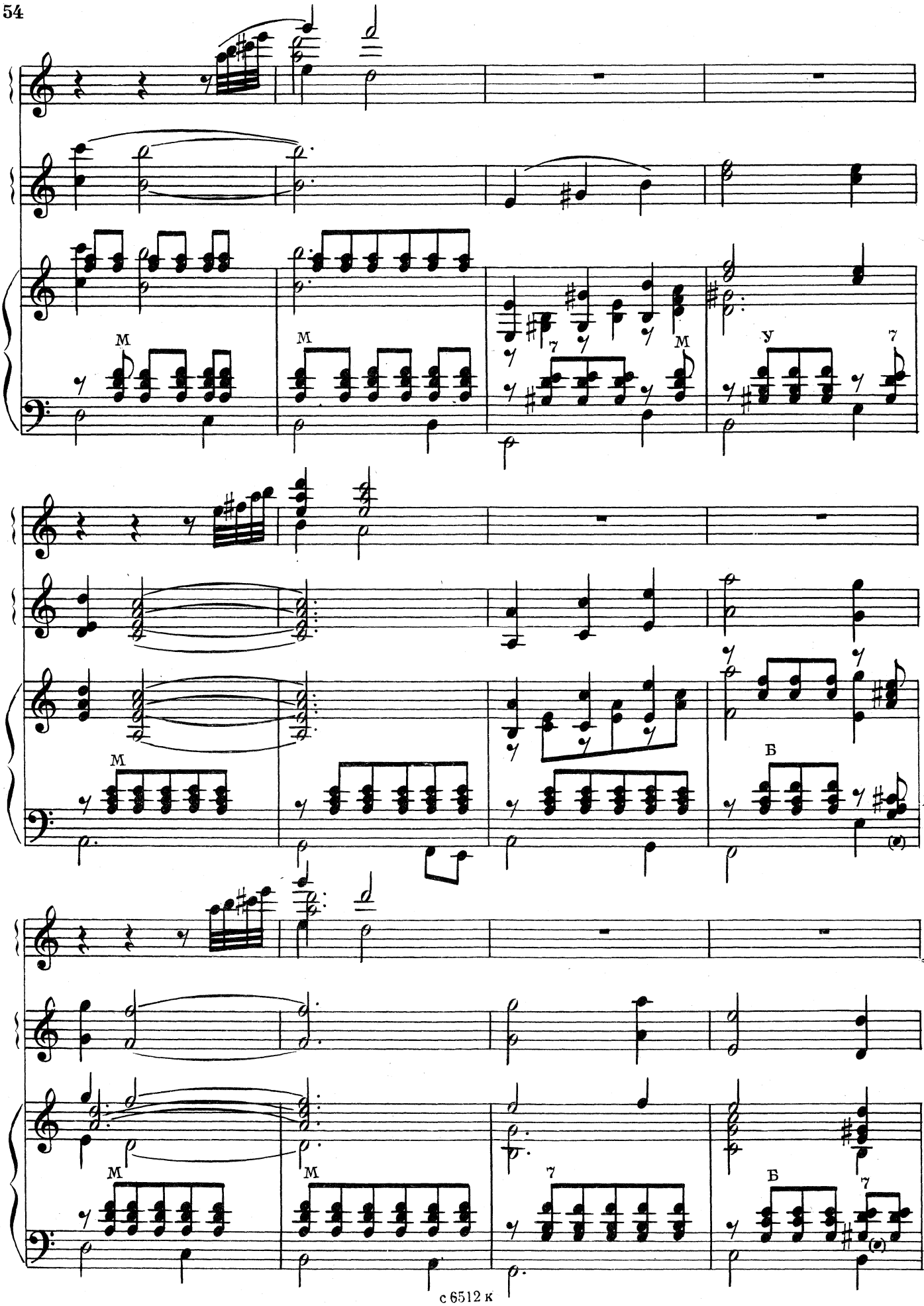
Неторопливо

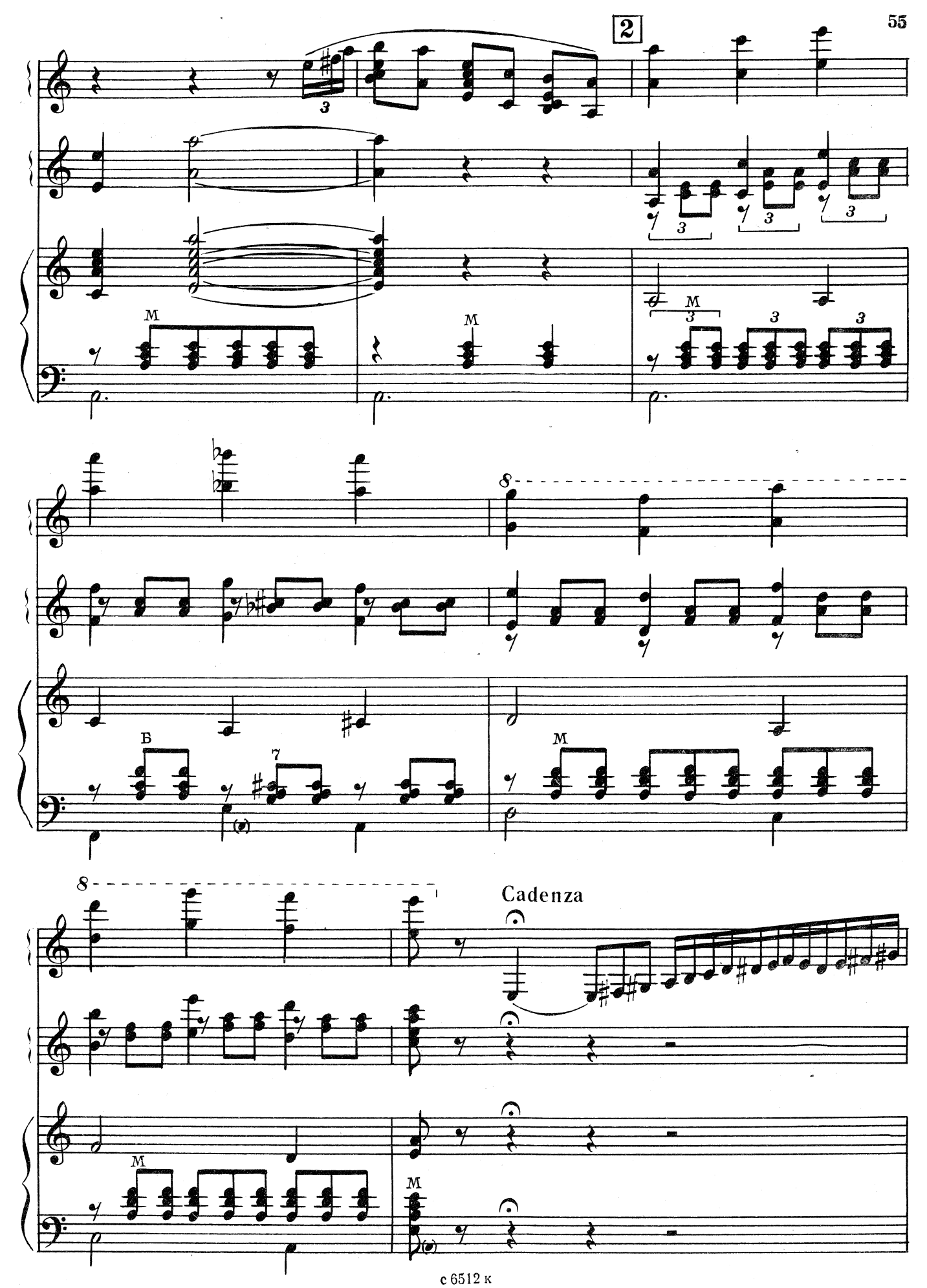


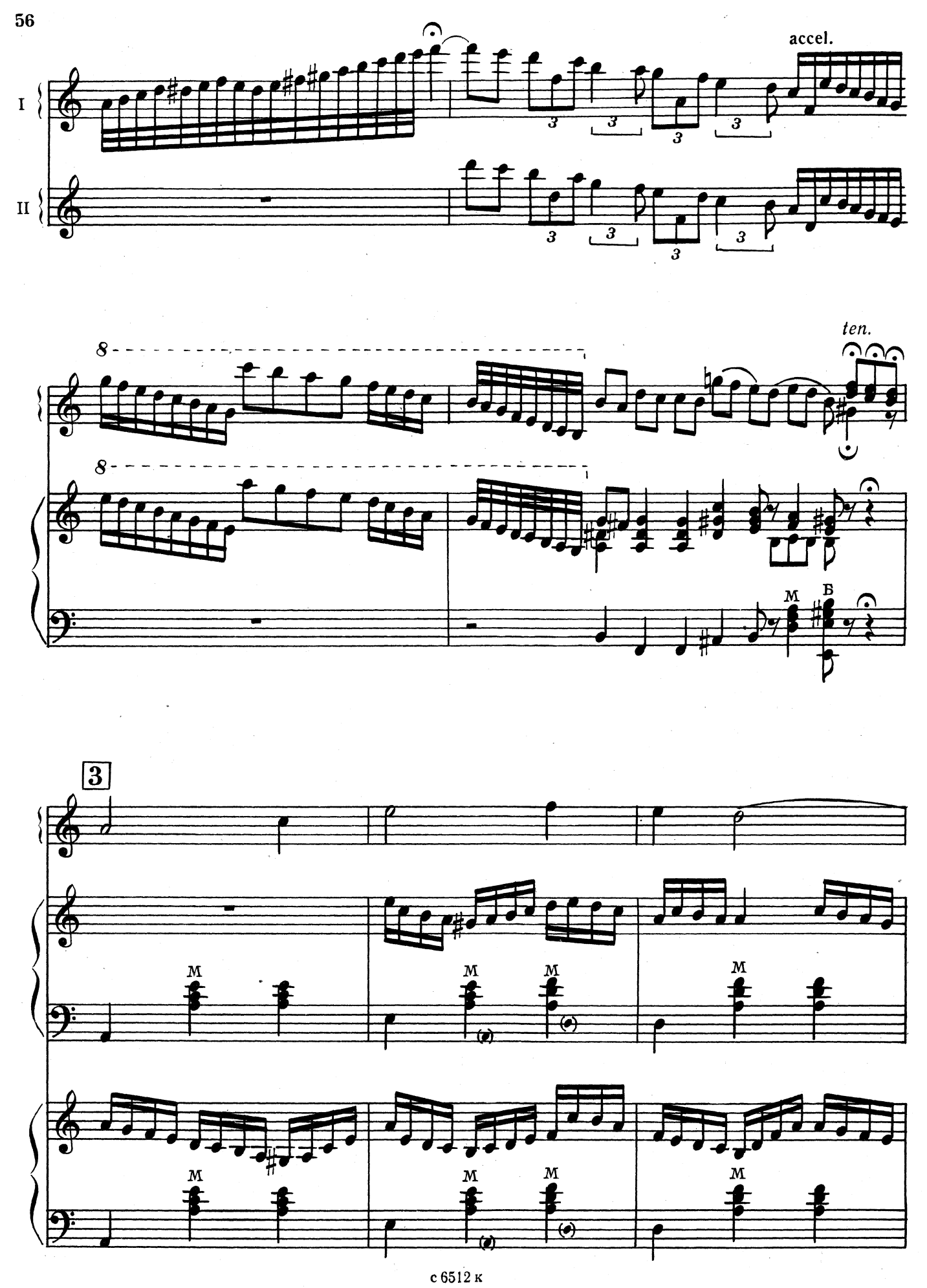

pp
pp

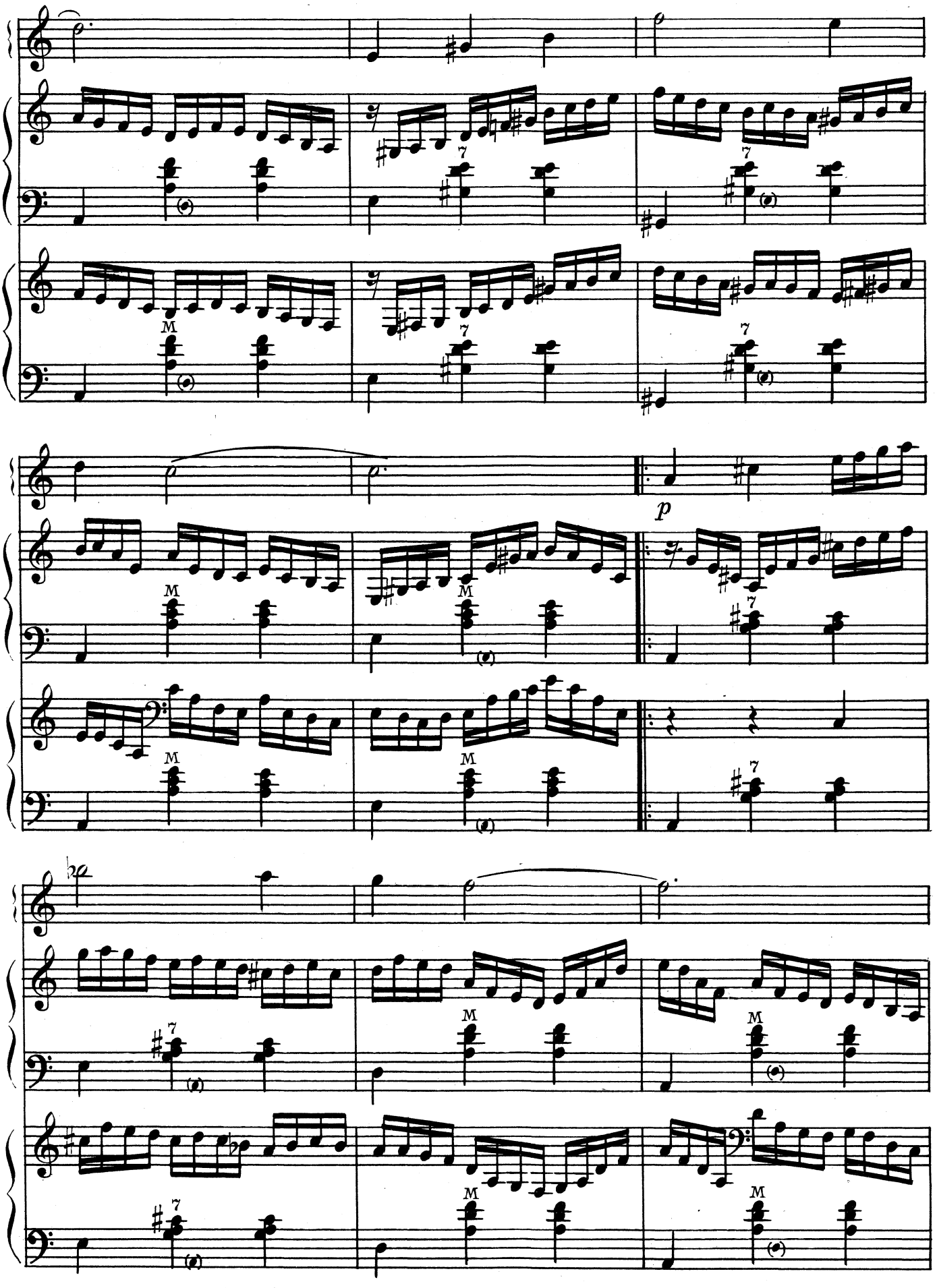

p.
M


Б
7
М
М
7
Б
М
1
М
М
7
(I и II)
с 6512 к


М
М
7
М
У
7
М
Б
М
М
7
Б
7

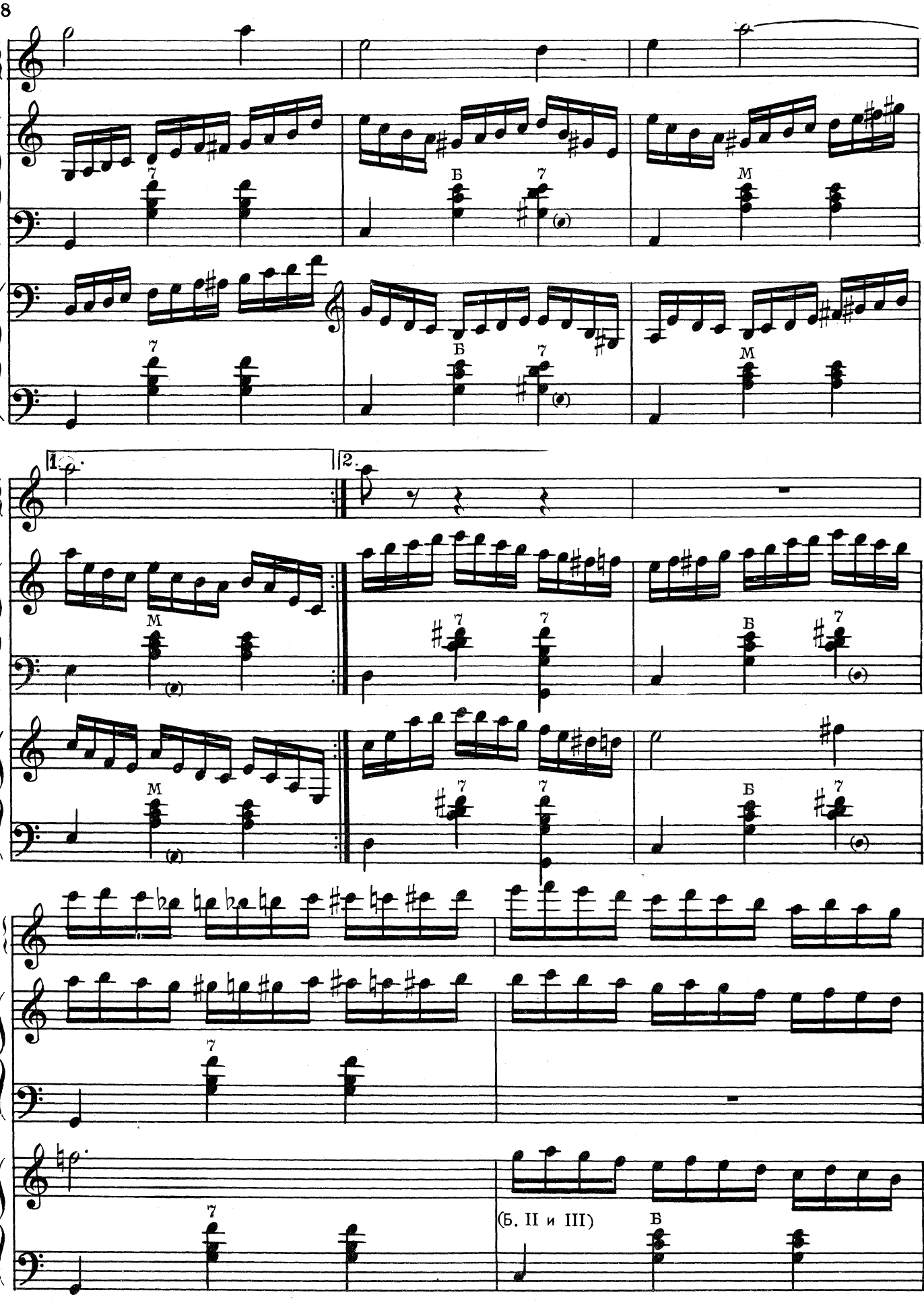

2
M
M
M
3
3
3
3
3
8
Б
7
M
8
Cadenza
M
M

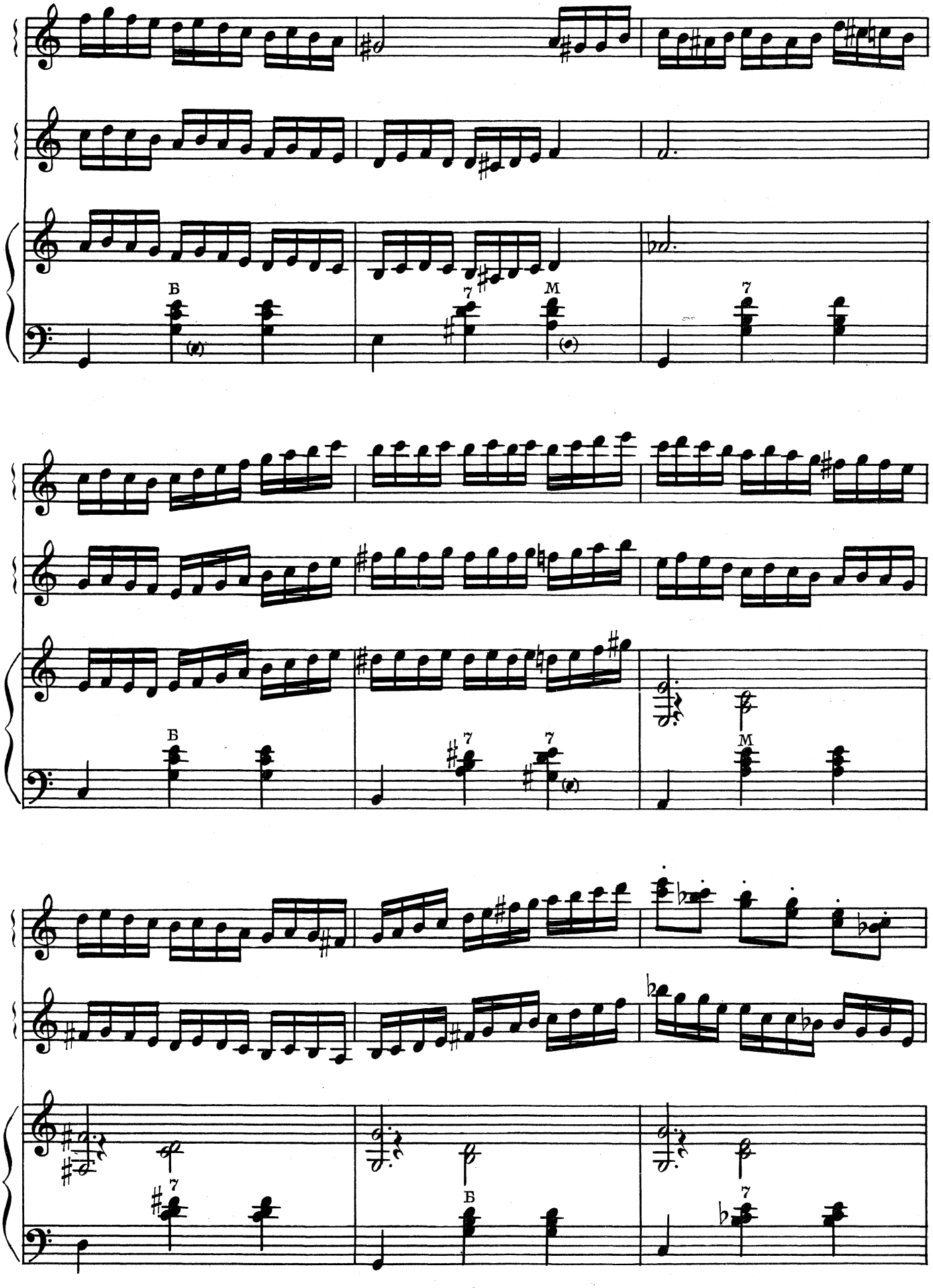

accel.
I
II
ten.
8
8
M
B
3
M
M
M
M
M
M
M
M

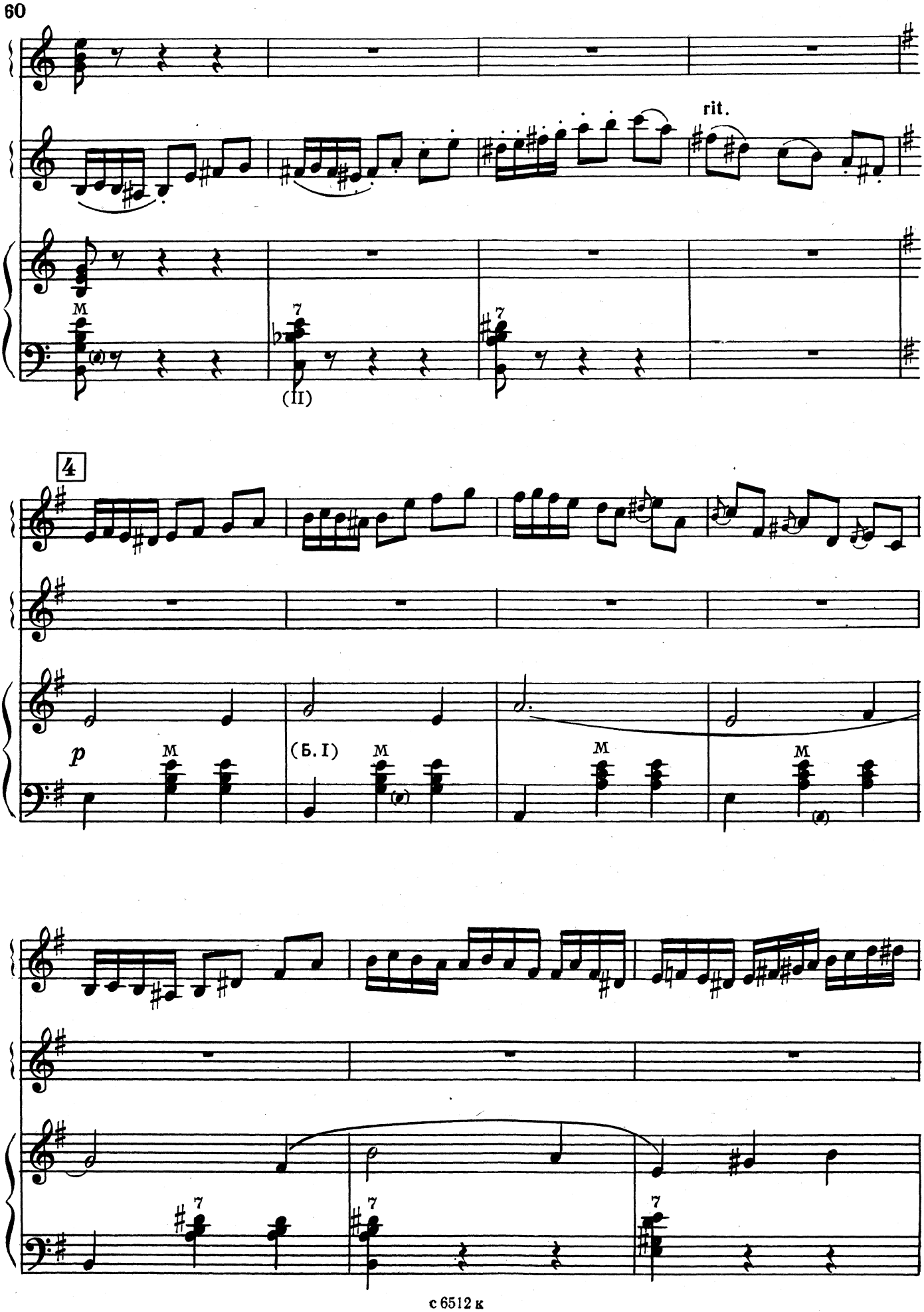


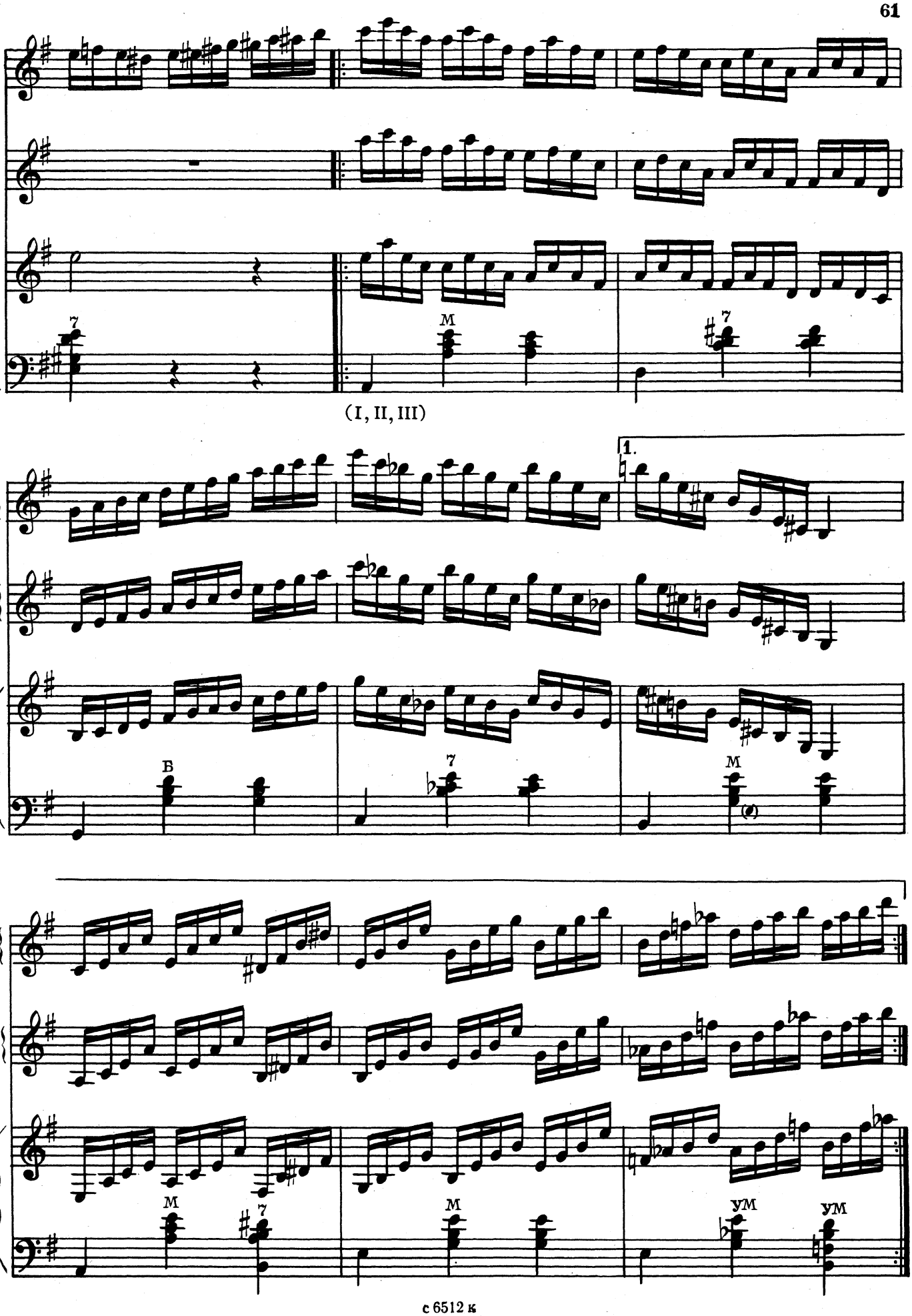


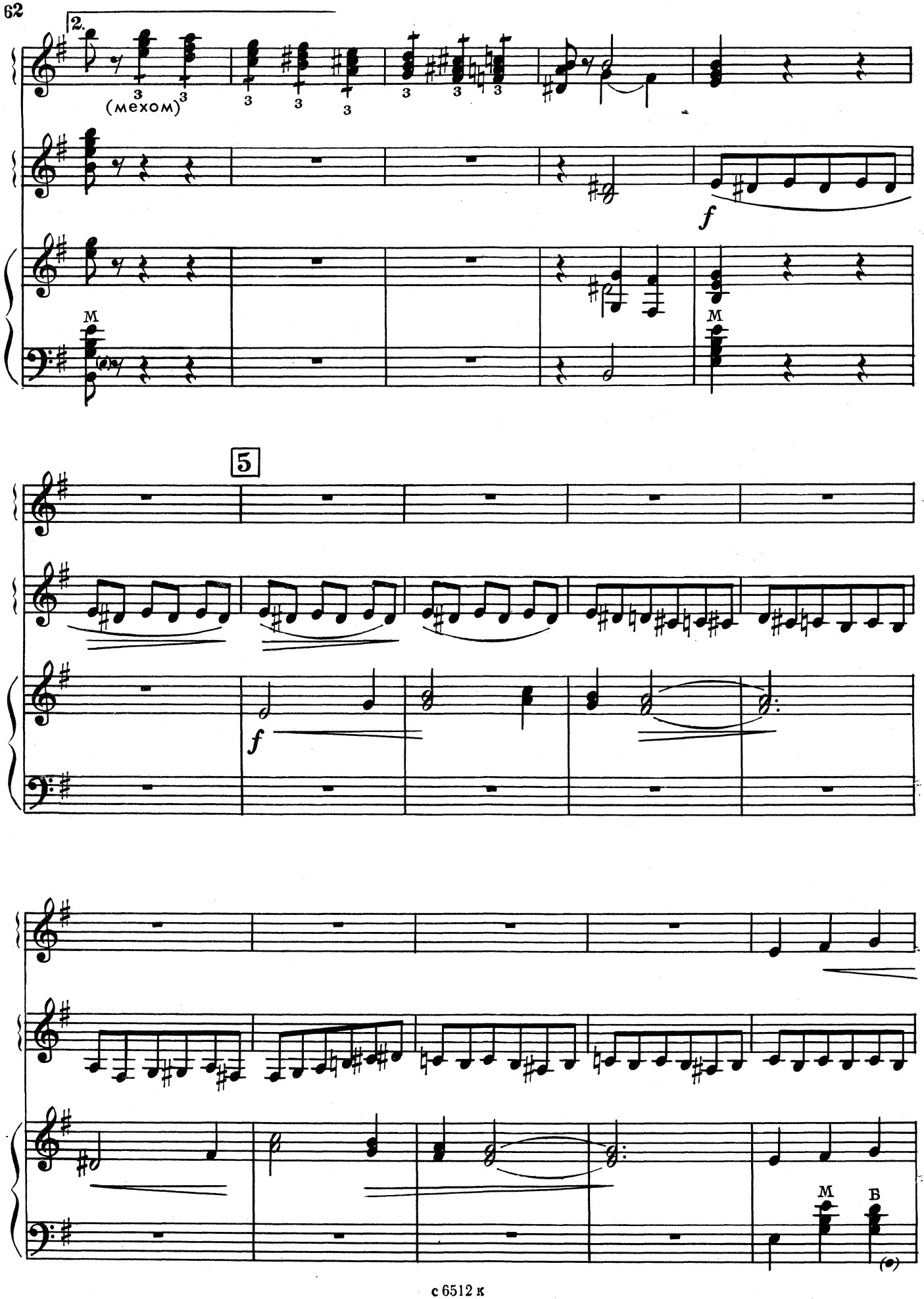
Ноты: Ale07.ru

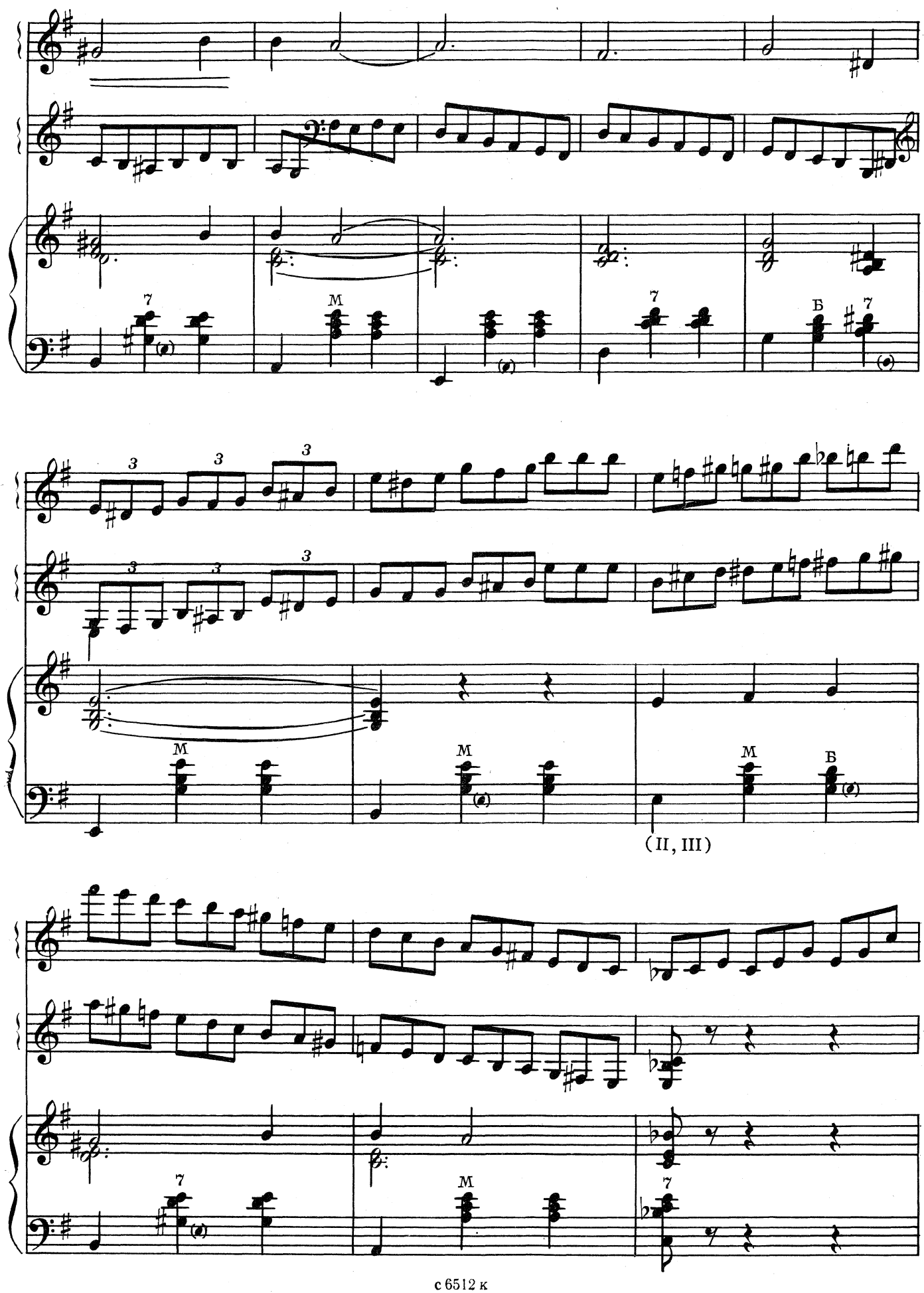

7
Б
7
М
7
Б
7
М
1.
2.
М
7
7
Б
7
М
7
7
Б
7
7
(Б. II и III)
Б

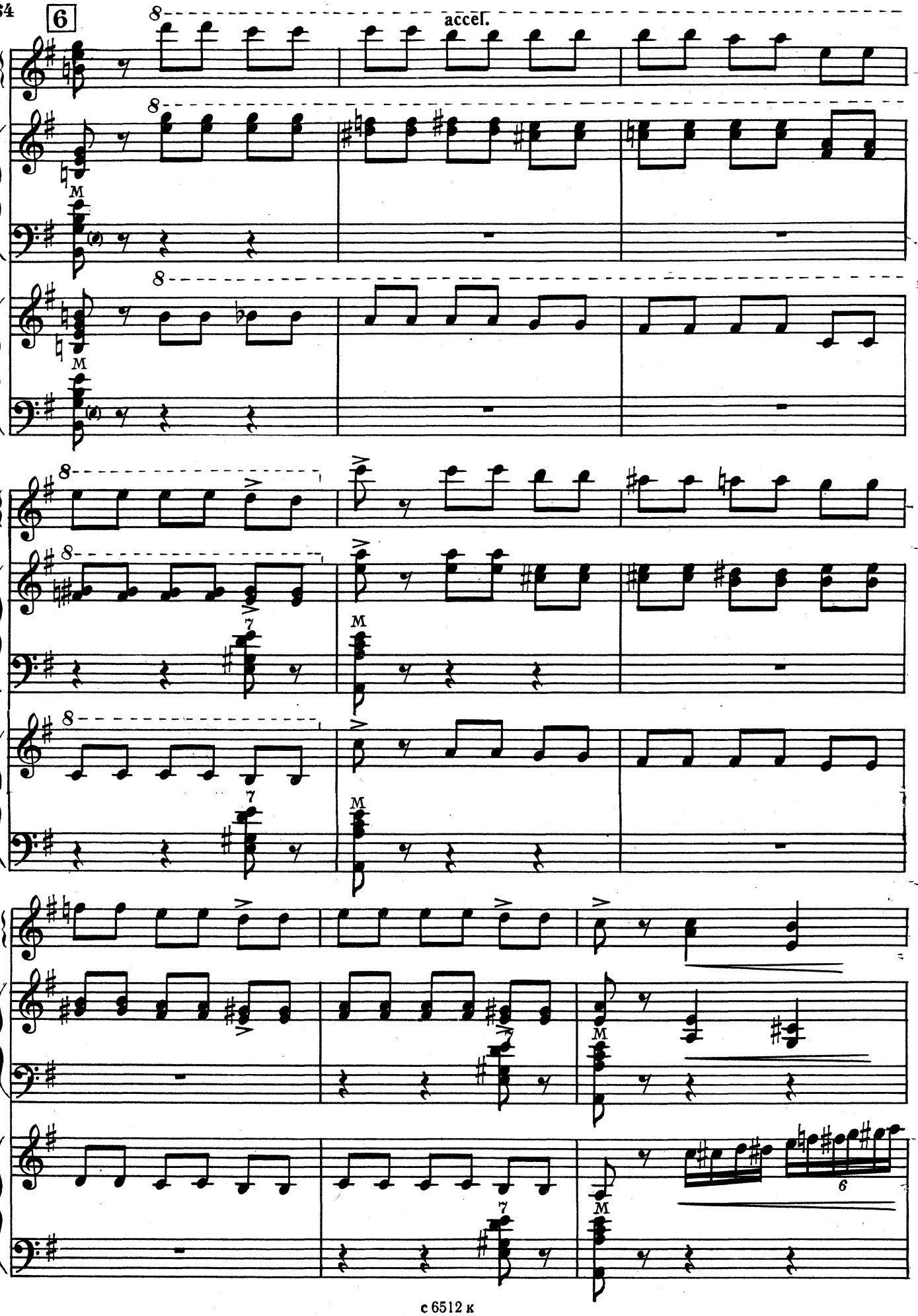

Б
7
М
7
Б
7
7
М
7
Б
7

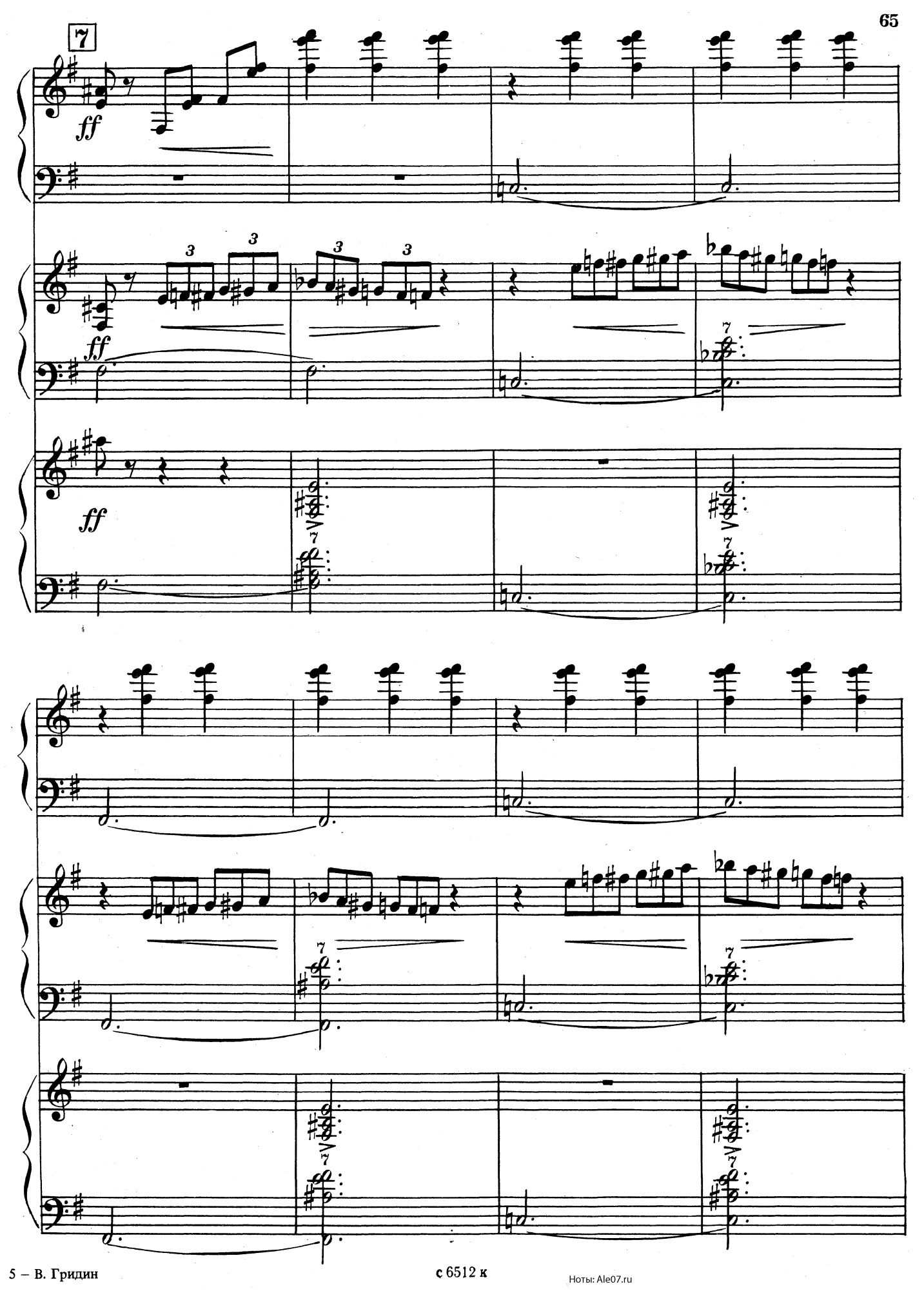

rit.
M
7
(II)
4
p
(Б. I)


7
M
7
(I, II, III)
1.
B
7
M
M
7
M
M
ум
ум


2.
(мехом)
M
f
5
f
M
B


7
М
7
Б
7
3
3
3
3
3
3
М
М
М
Б
(II, III)
7
М
7

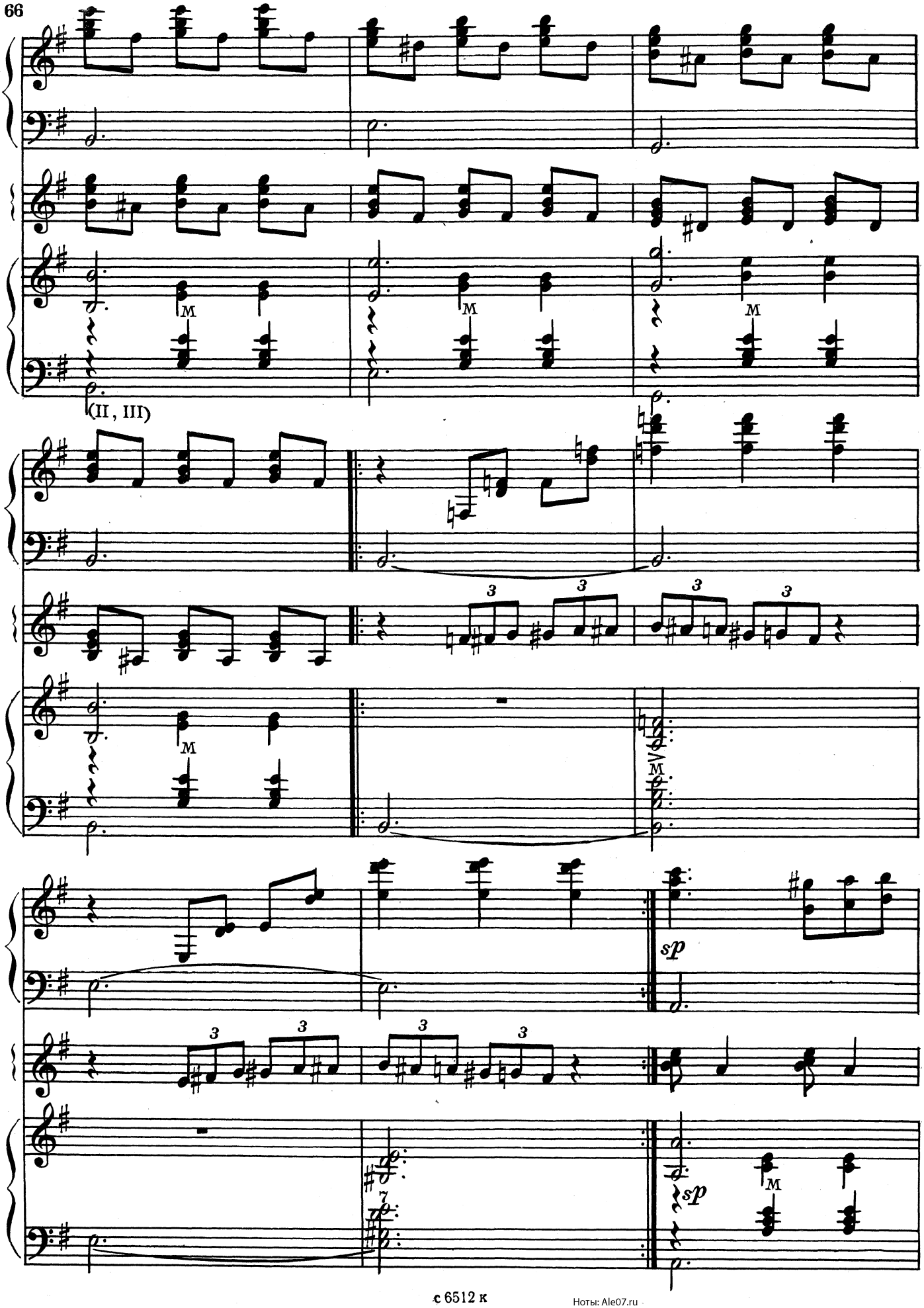

6
accel.
8
M
7
6





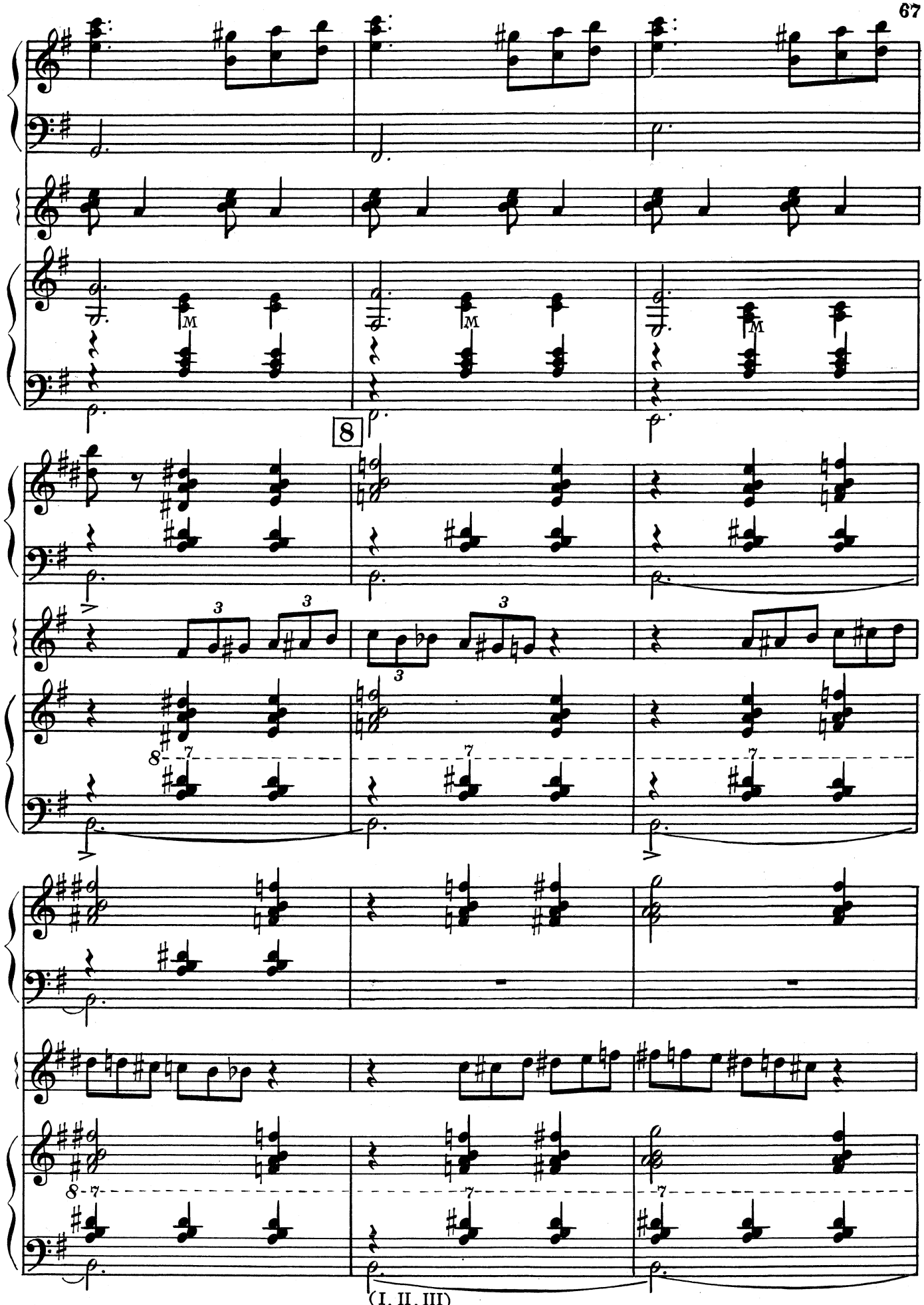

с 6512 к

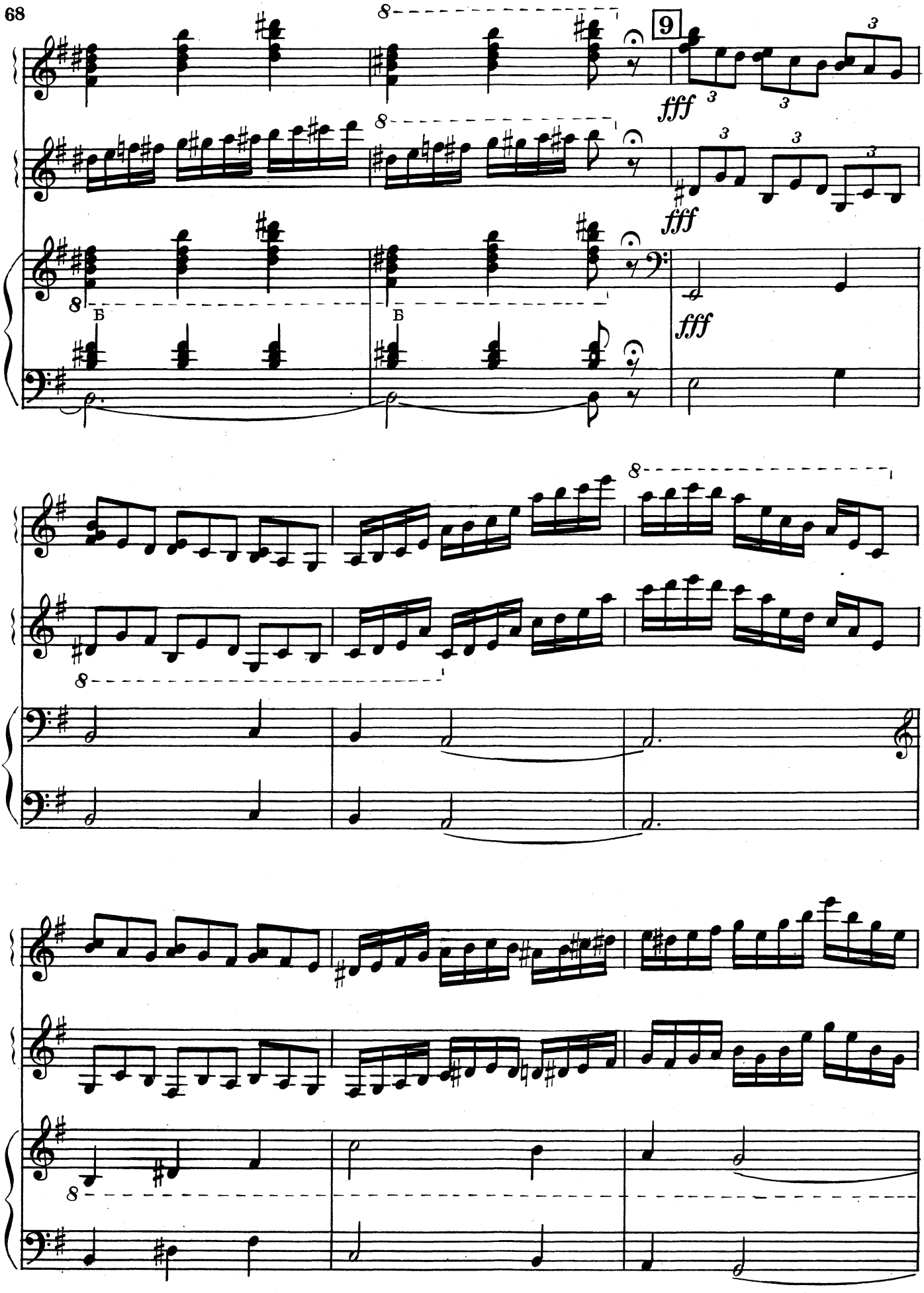
Ноты: Ale07.ru

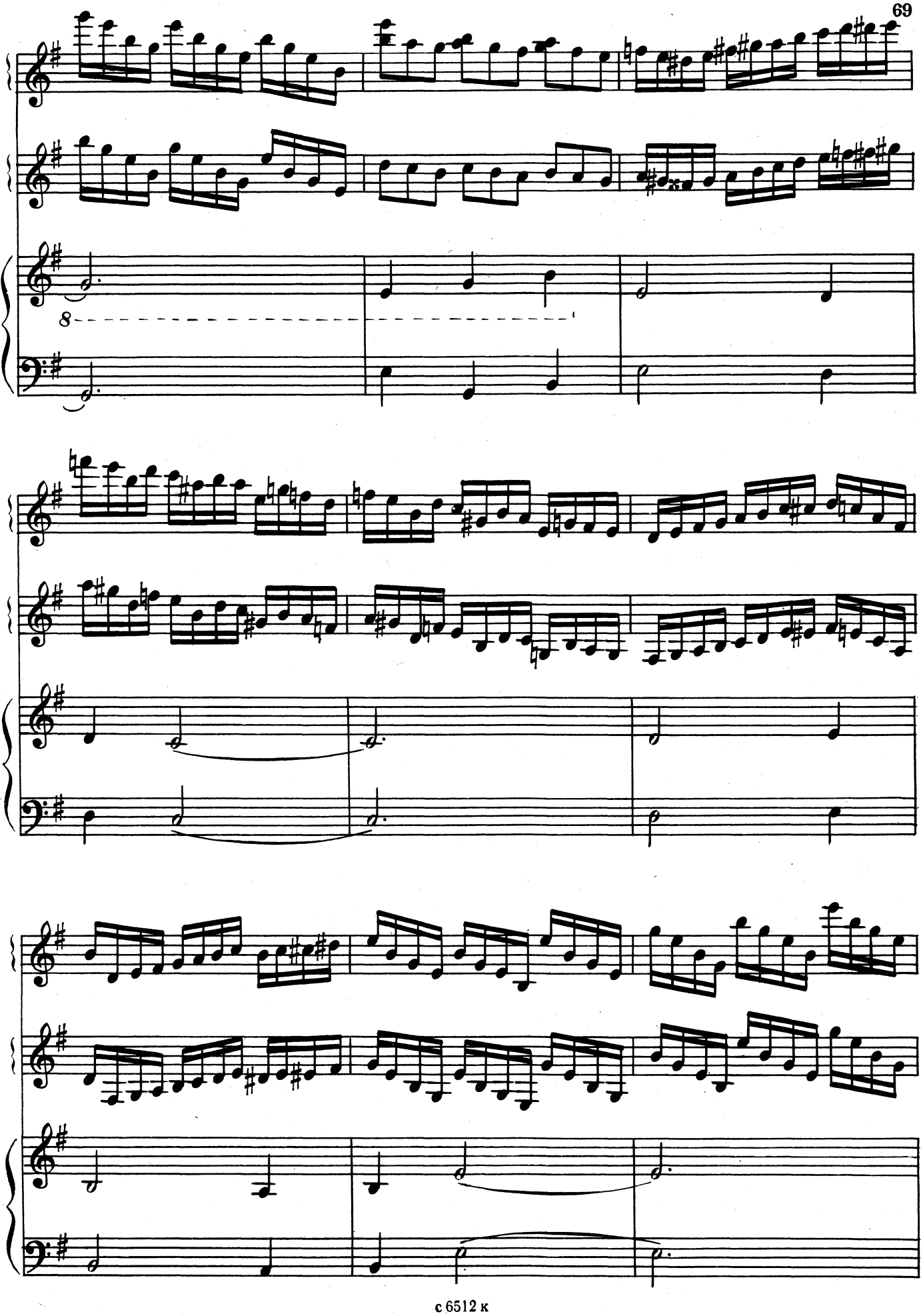


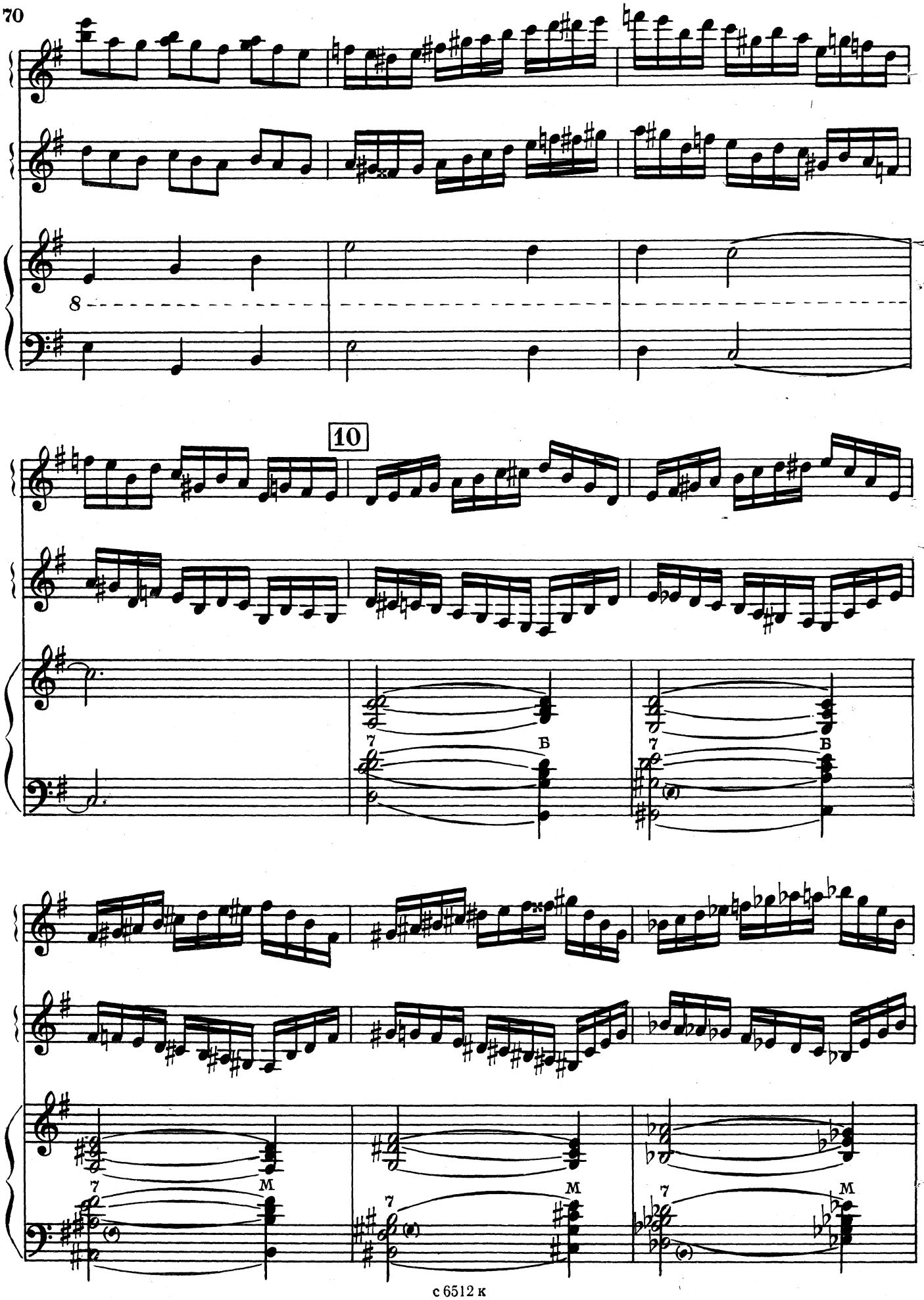


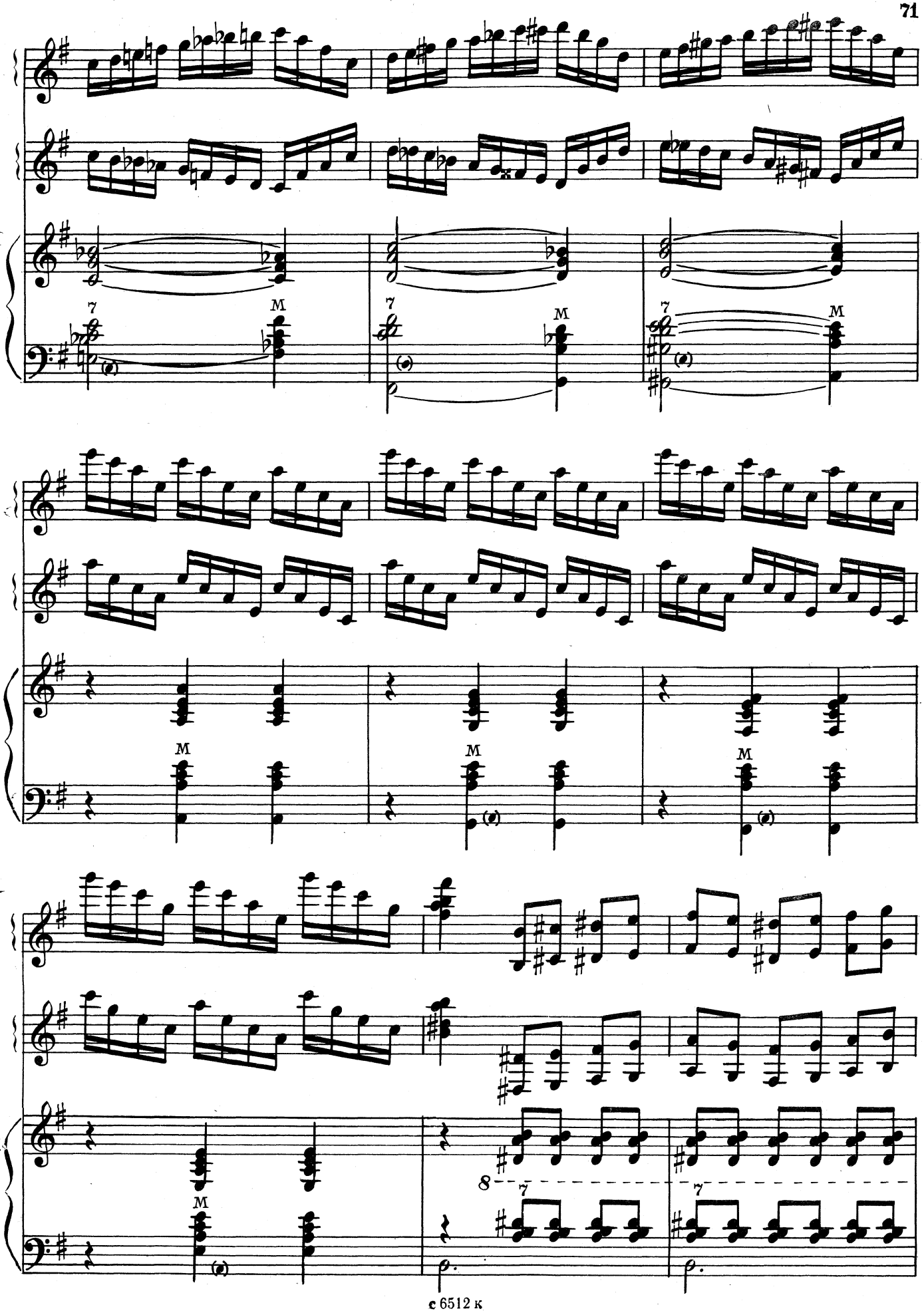

Ноты: Ale07.ru

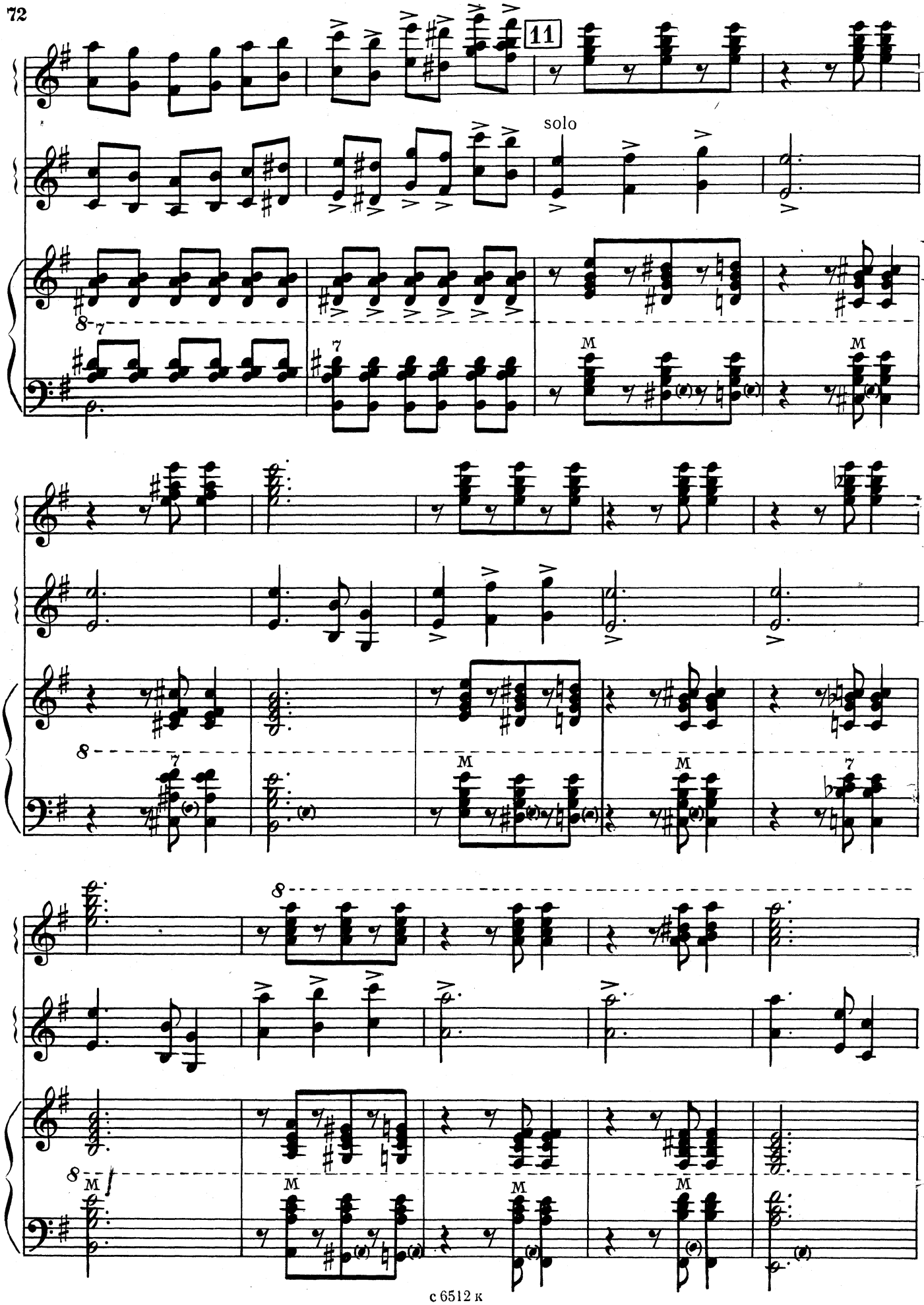

8
(I, II, III)

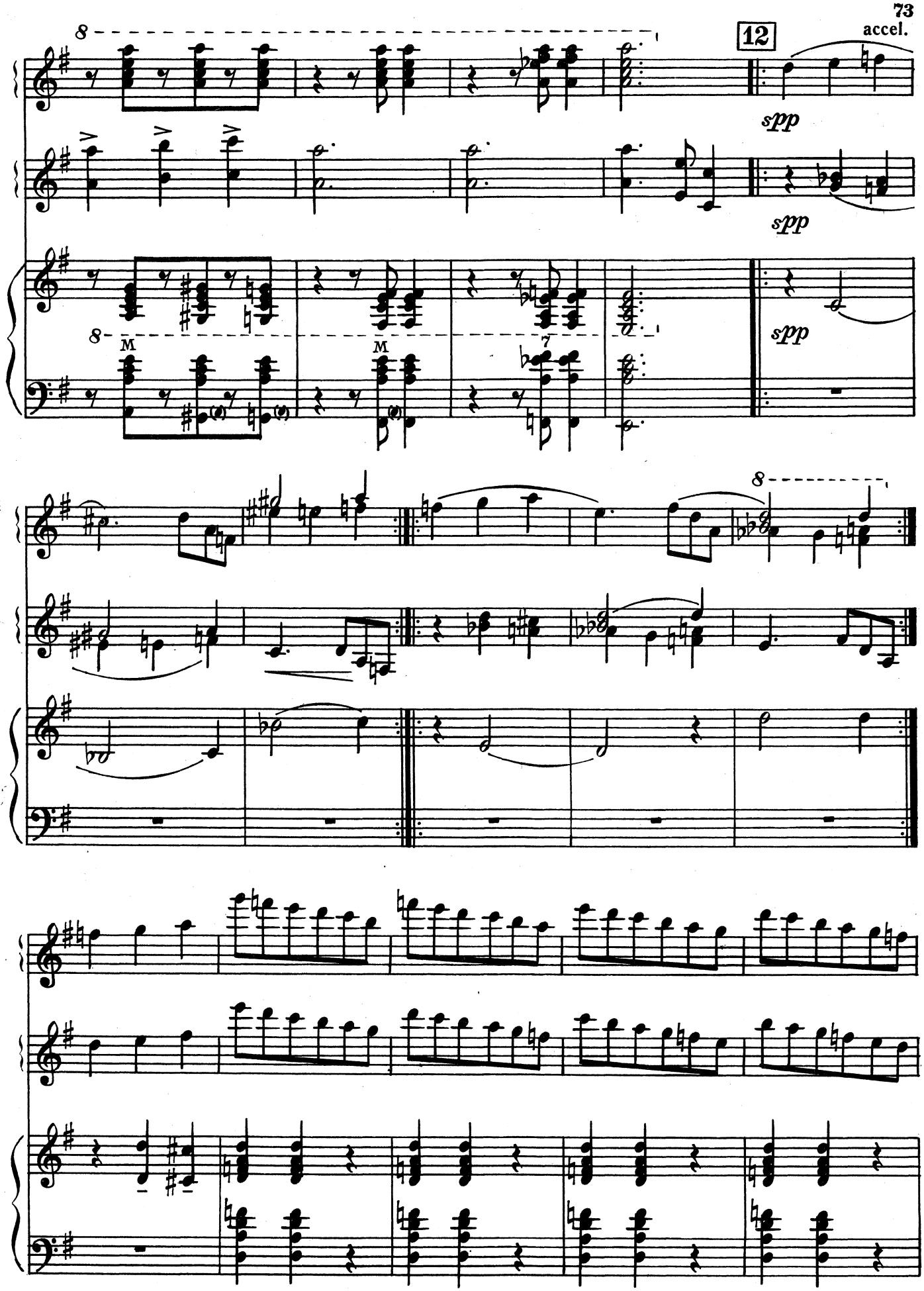

9
fff
fff
fff
Б
Б

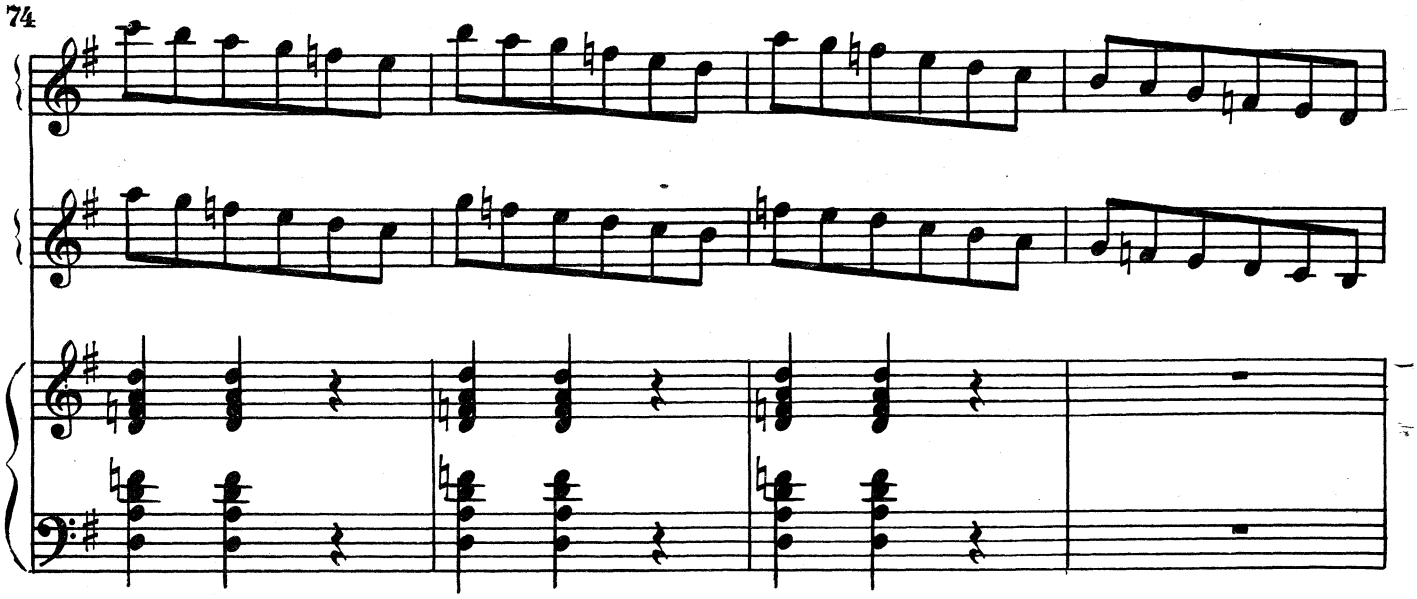



8
10
7
B
7
B
7
M
7
M
7
M

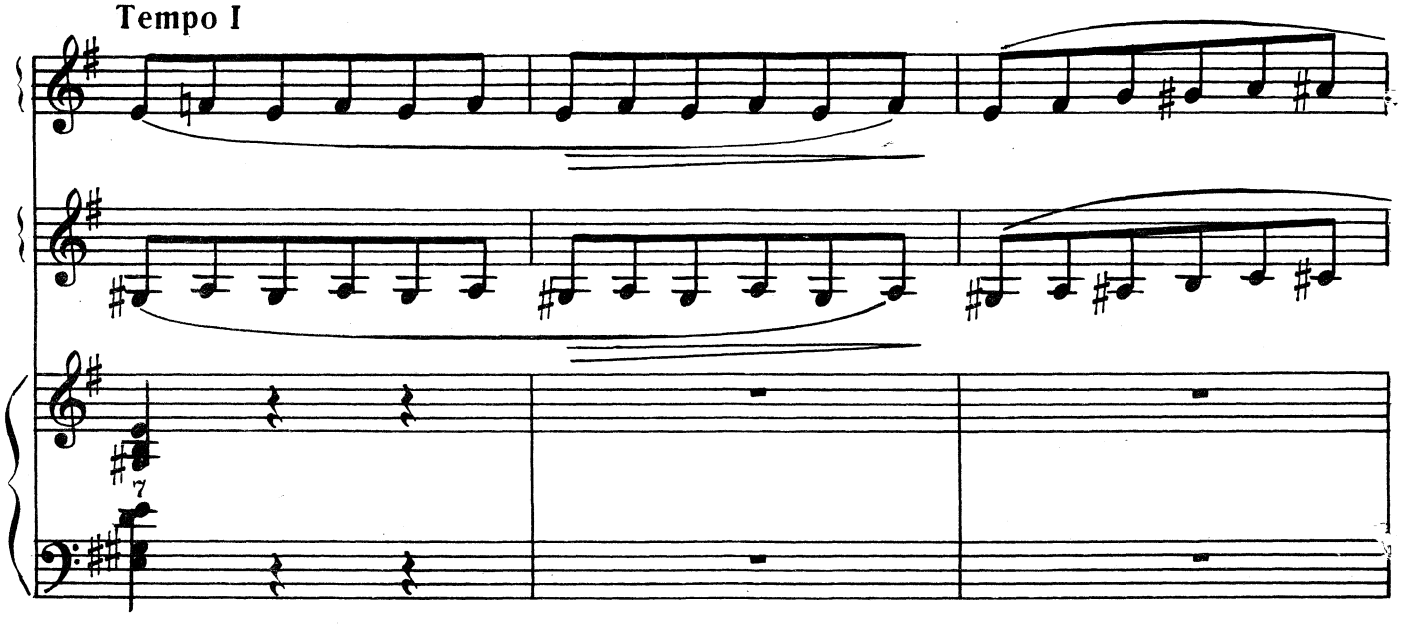

7
M
7
M
7
M
M
M
M
M
8
7
7

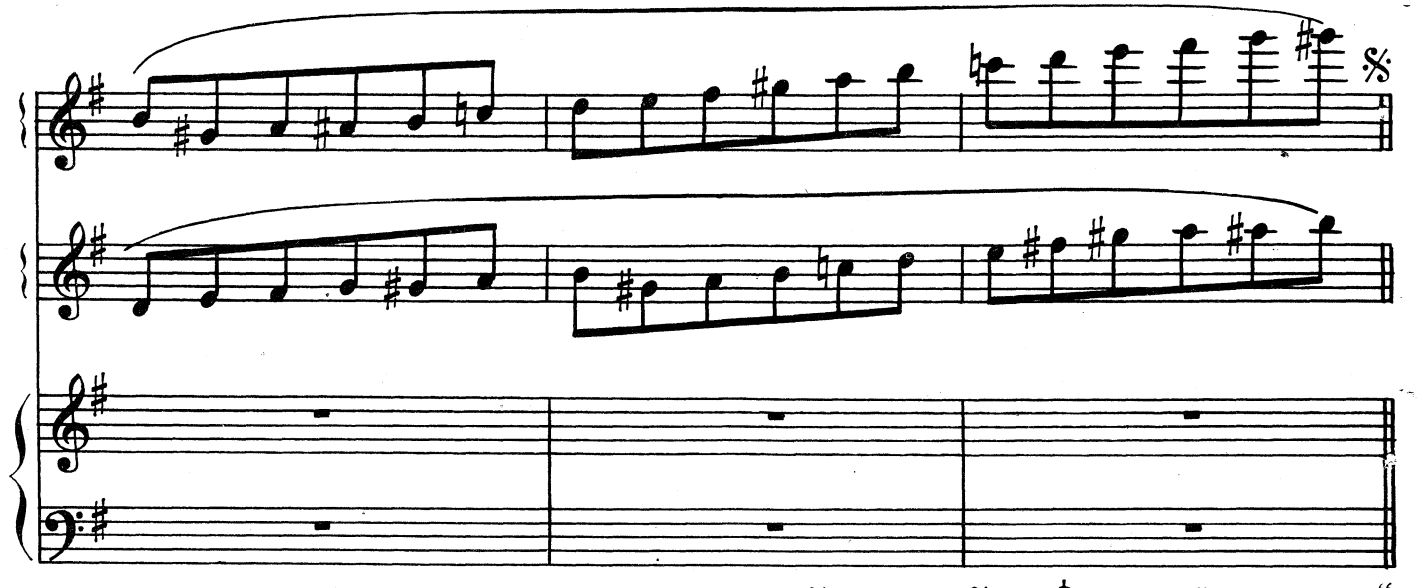

11
solo


12
accel.
spp
spp
spp
M
M
7

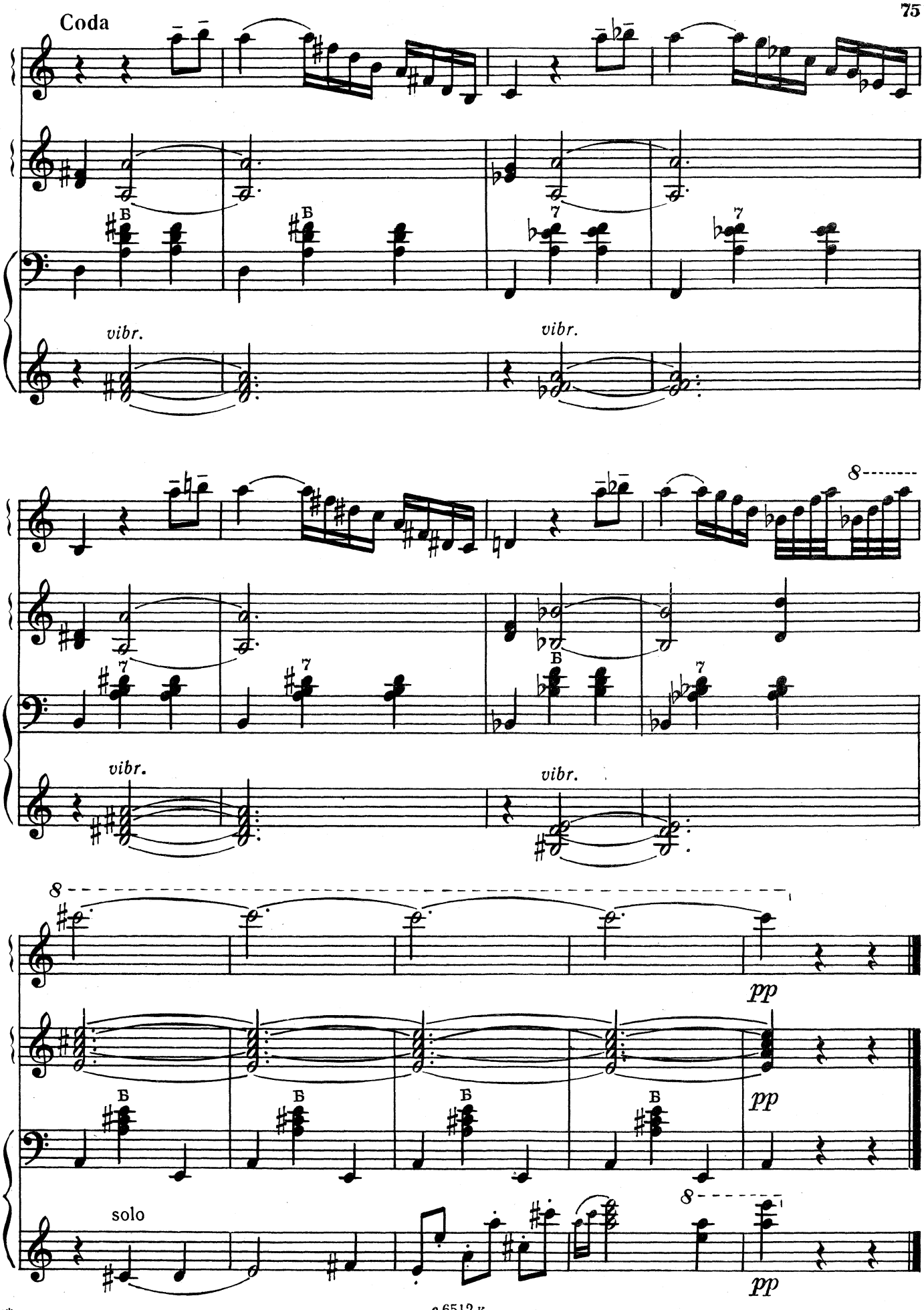


Tempo I

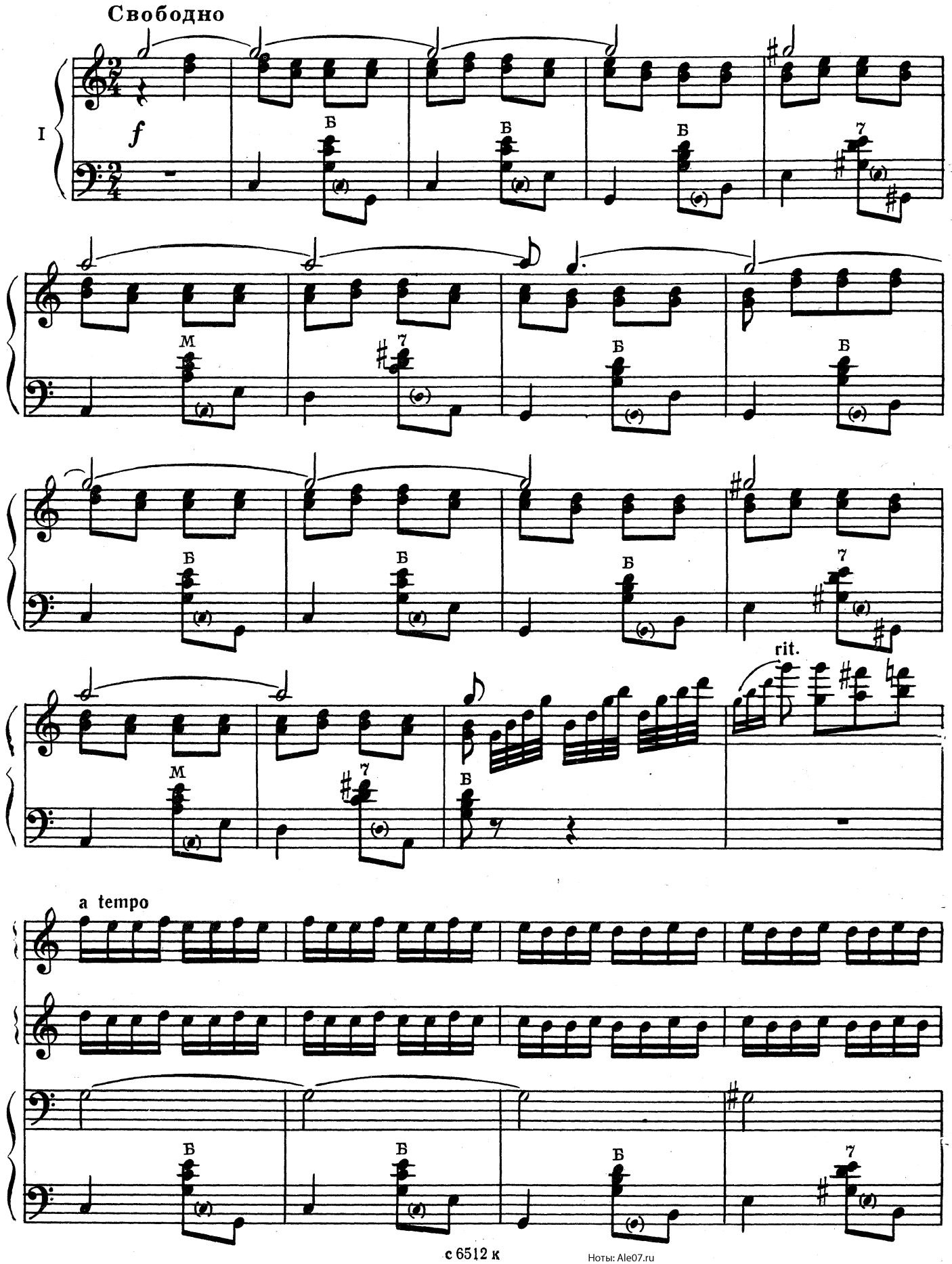



Играть от 𝄋 до ⊕ и перейти на „Coda“

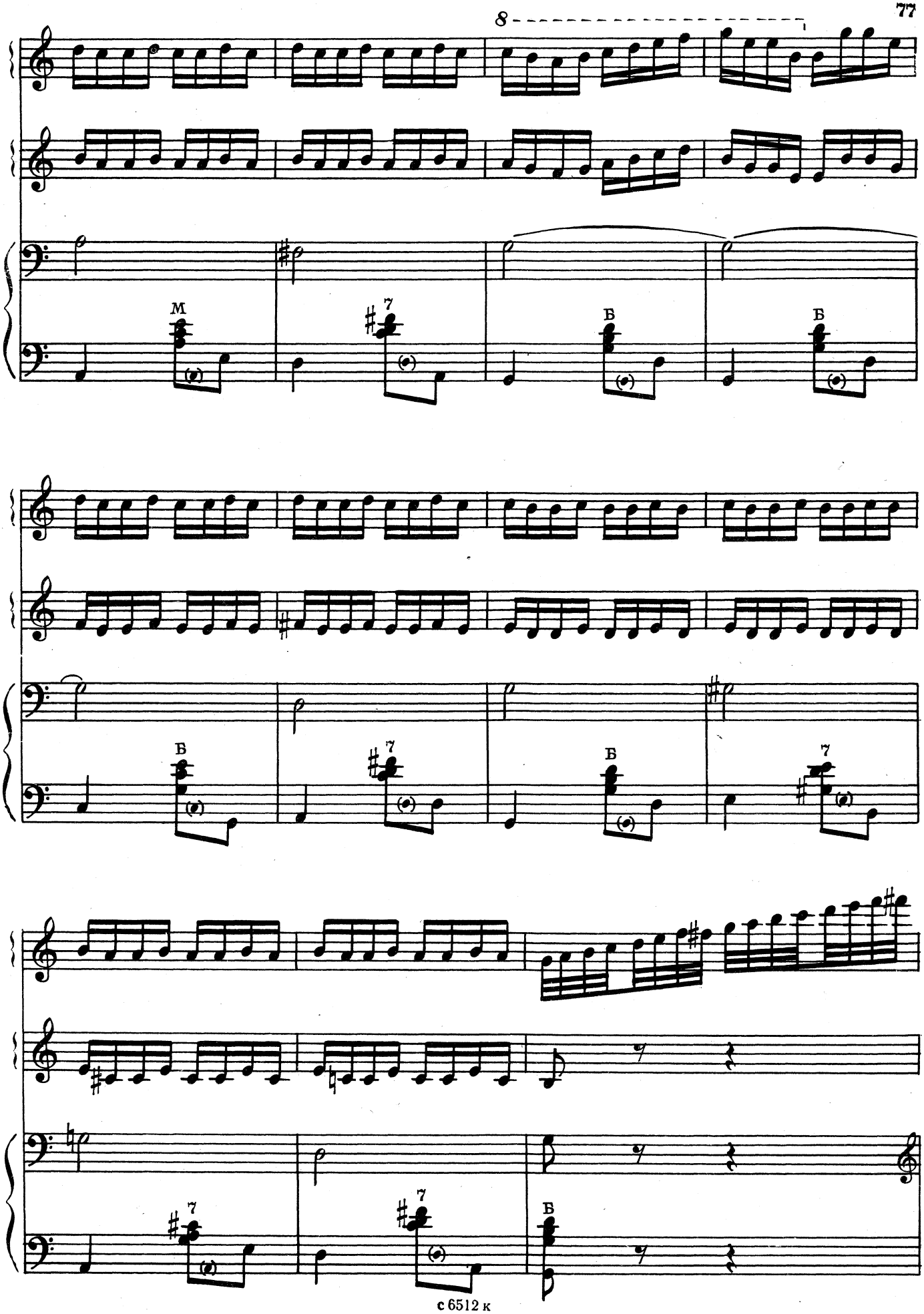

Coda
vibr.
vibr.
8
vibr.
vibr.
8
pp
pp
pp
solo
8

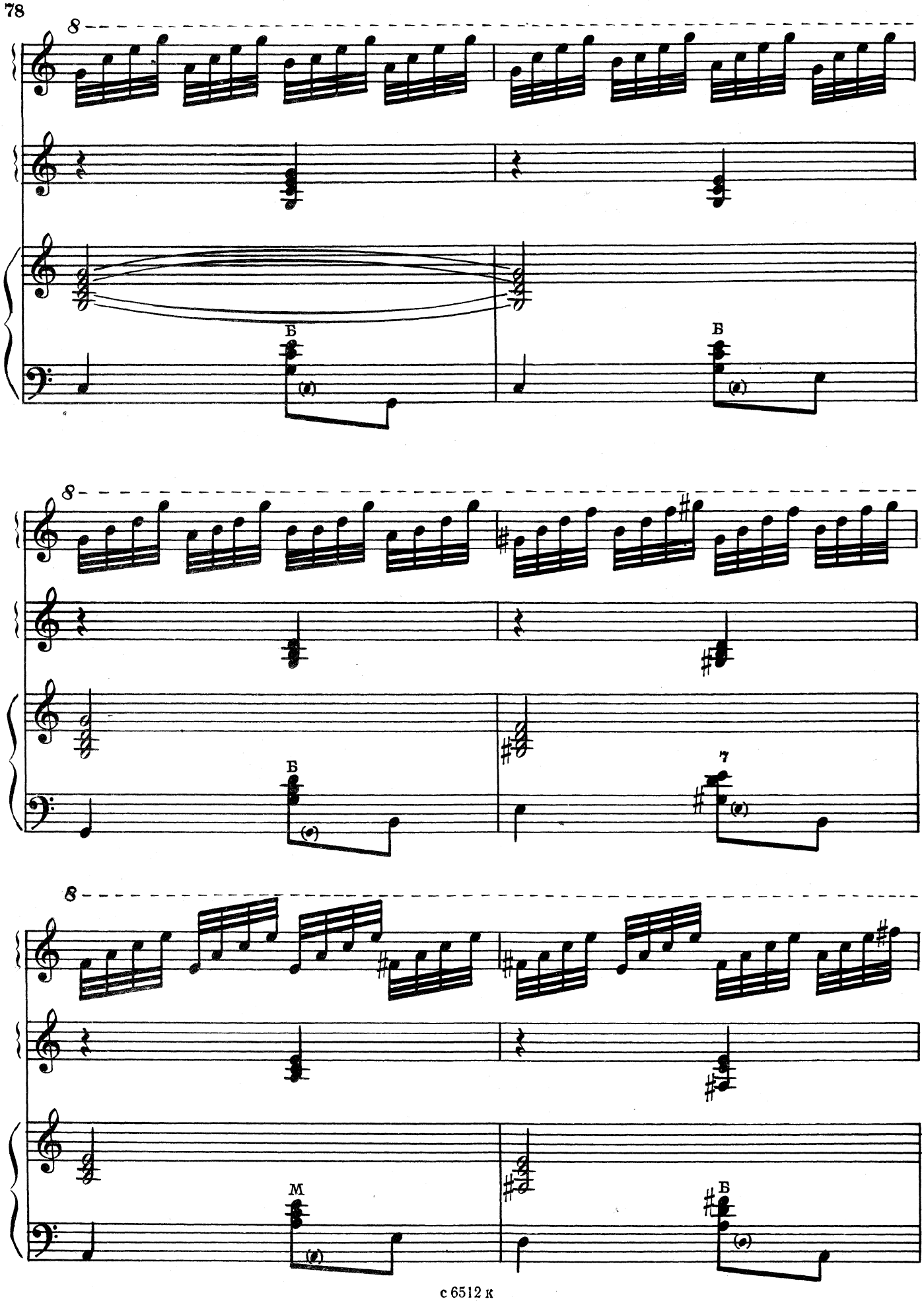
# РАССЫПУХА

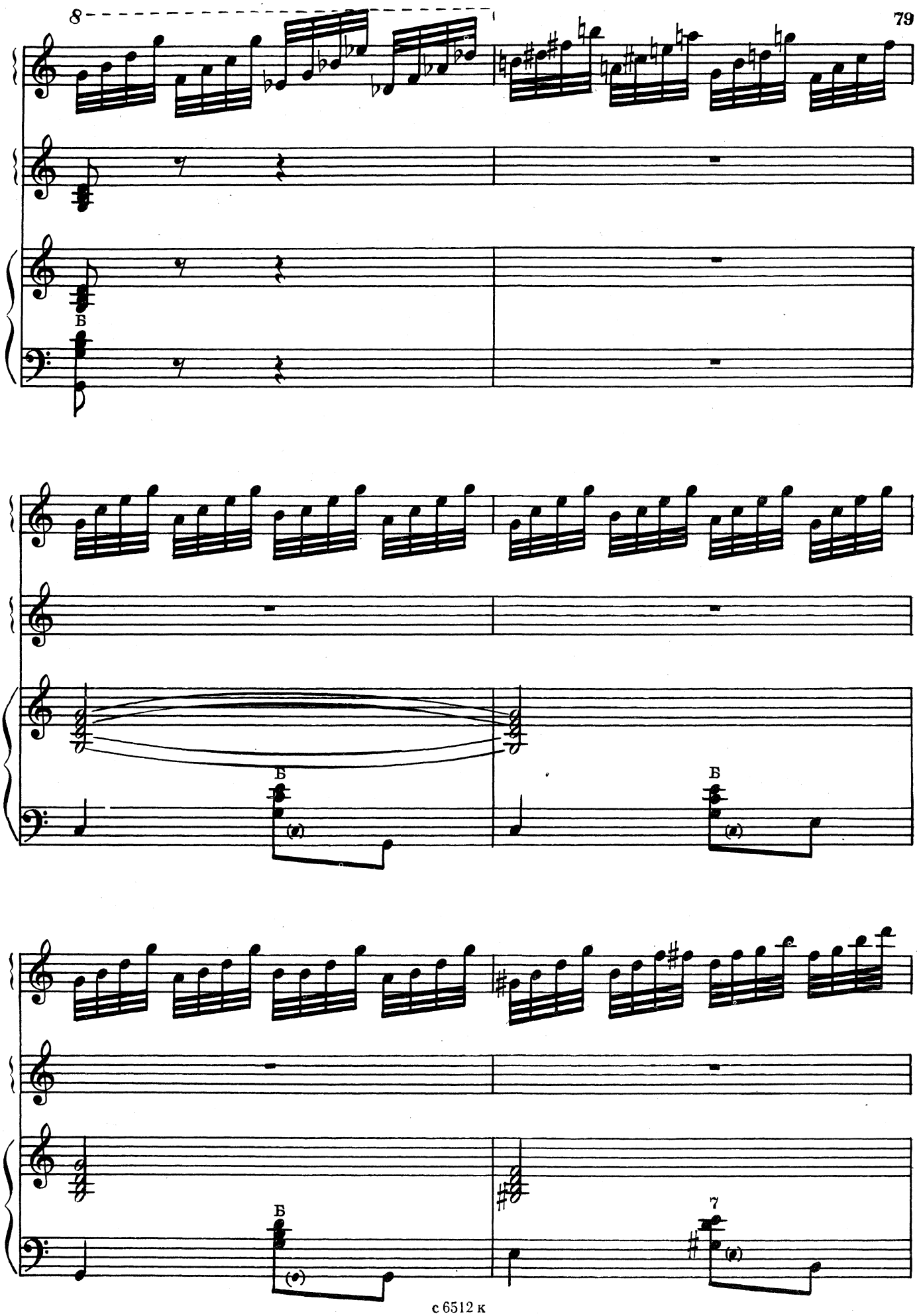


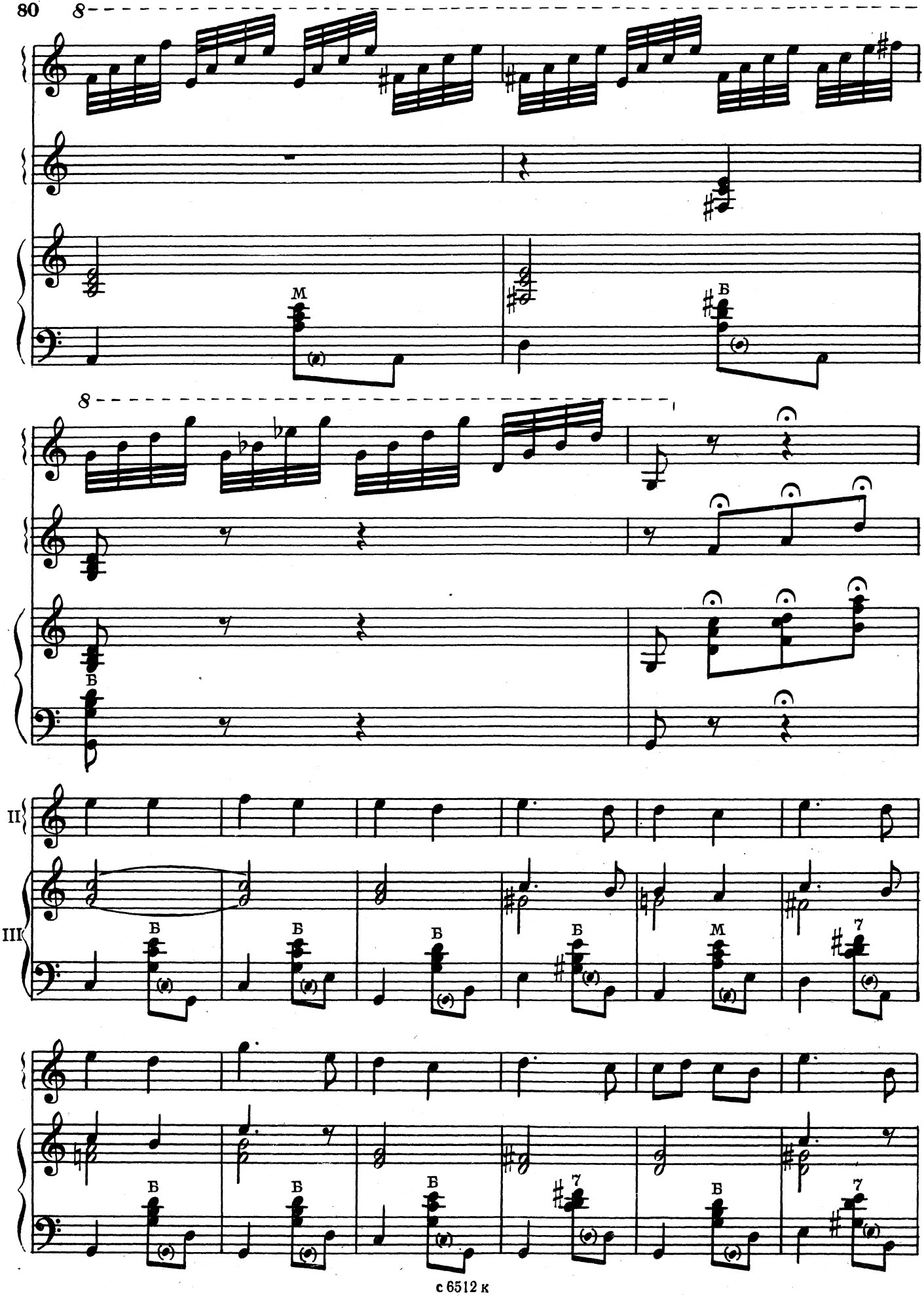


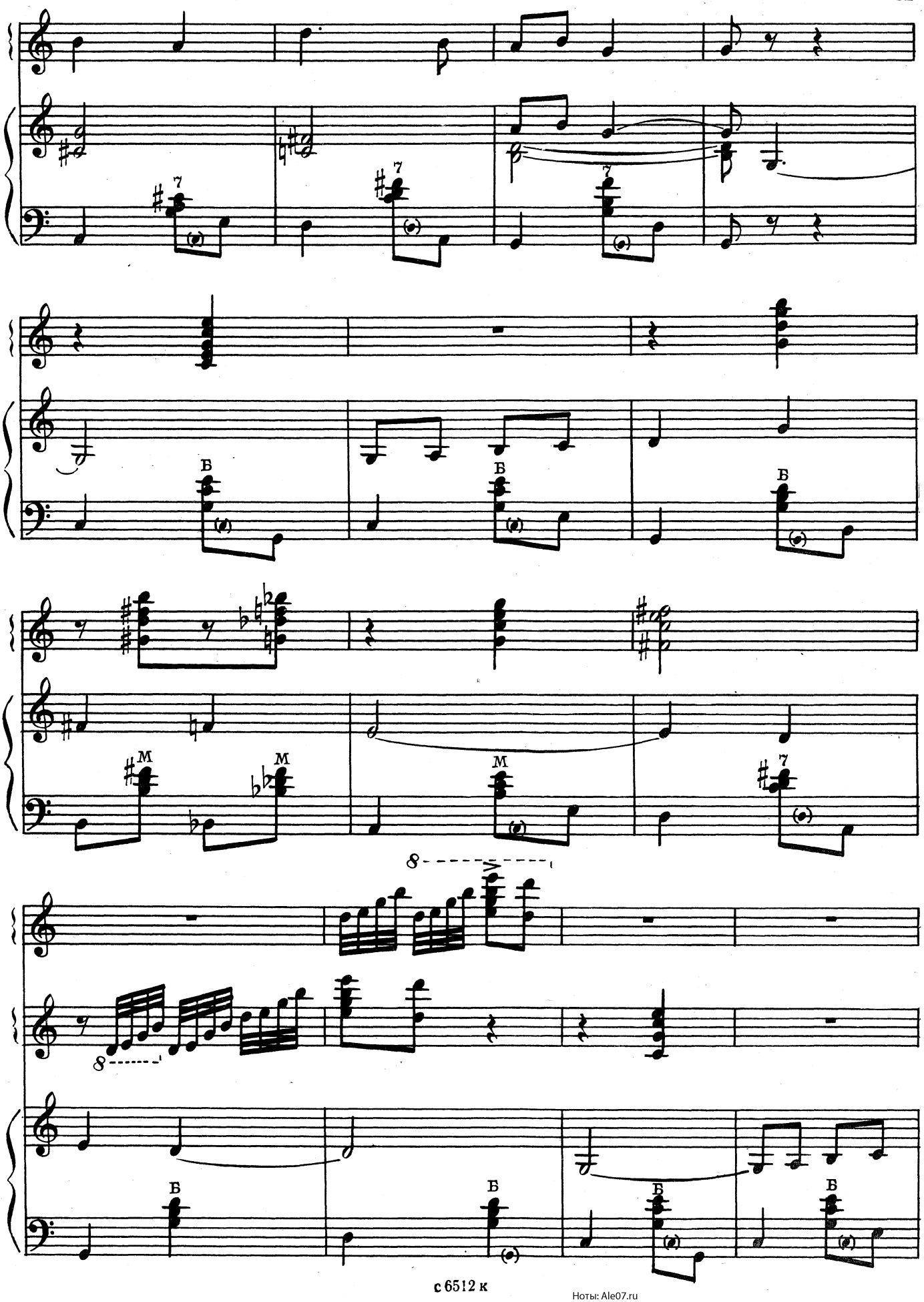

Ноты: Ale07.ru


8
м
7
Б
Б
Б
7
Б
7
7
7
Б


8
Б
Б
8
Б
7
8
М
Б

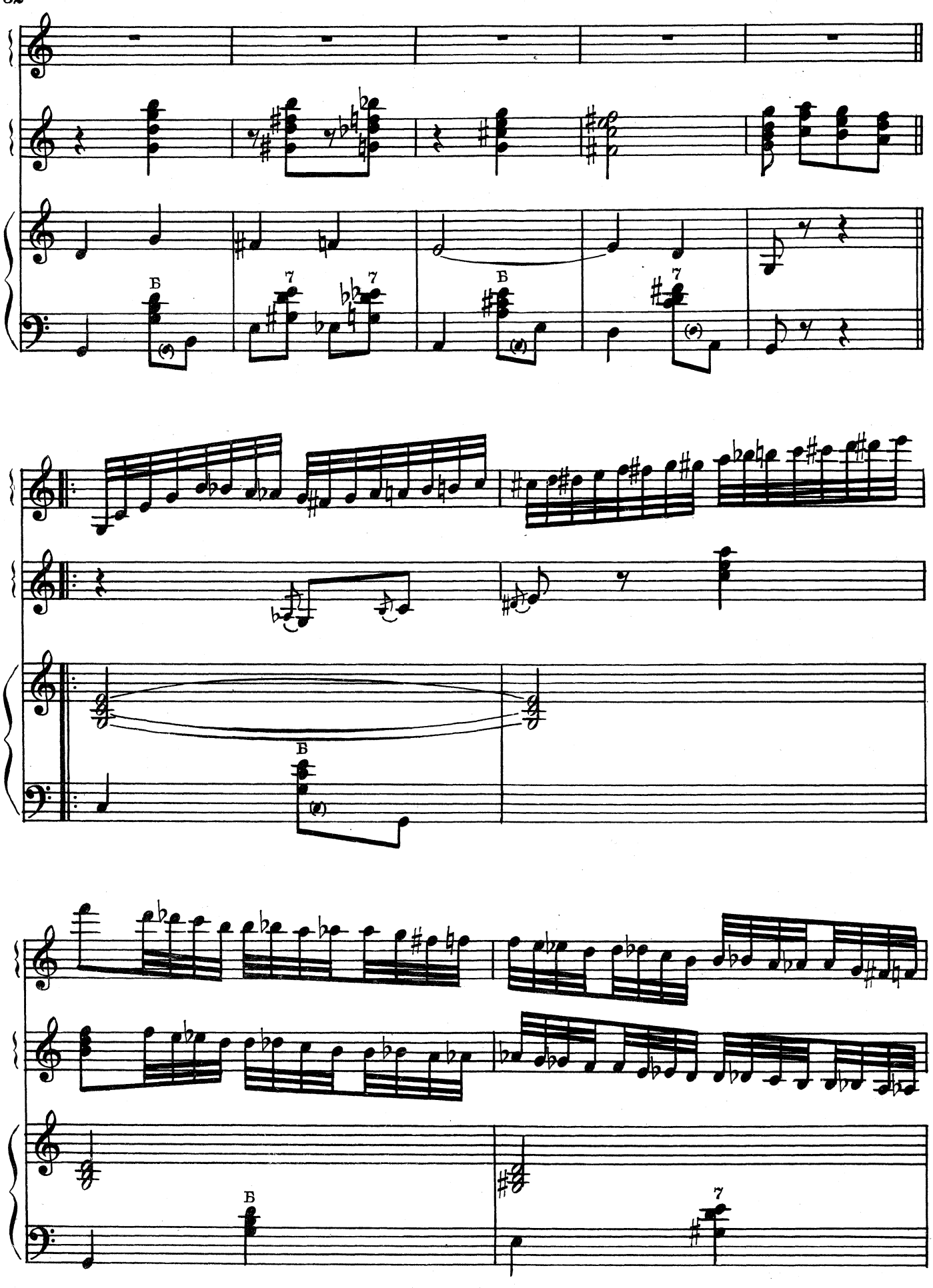

8
Б
Б
Б
Б
7

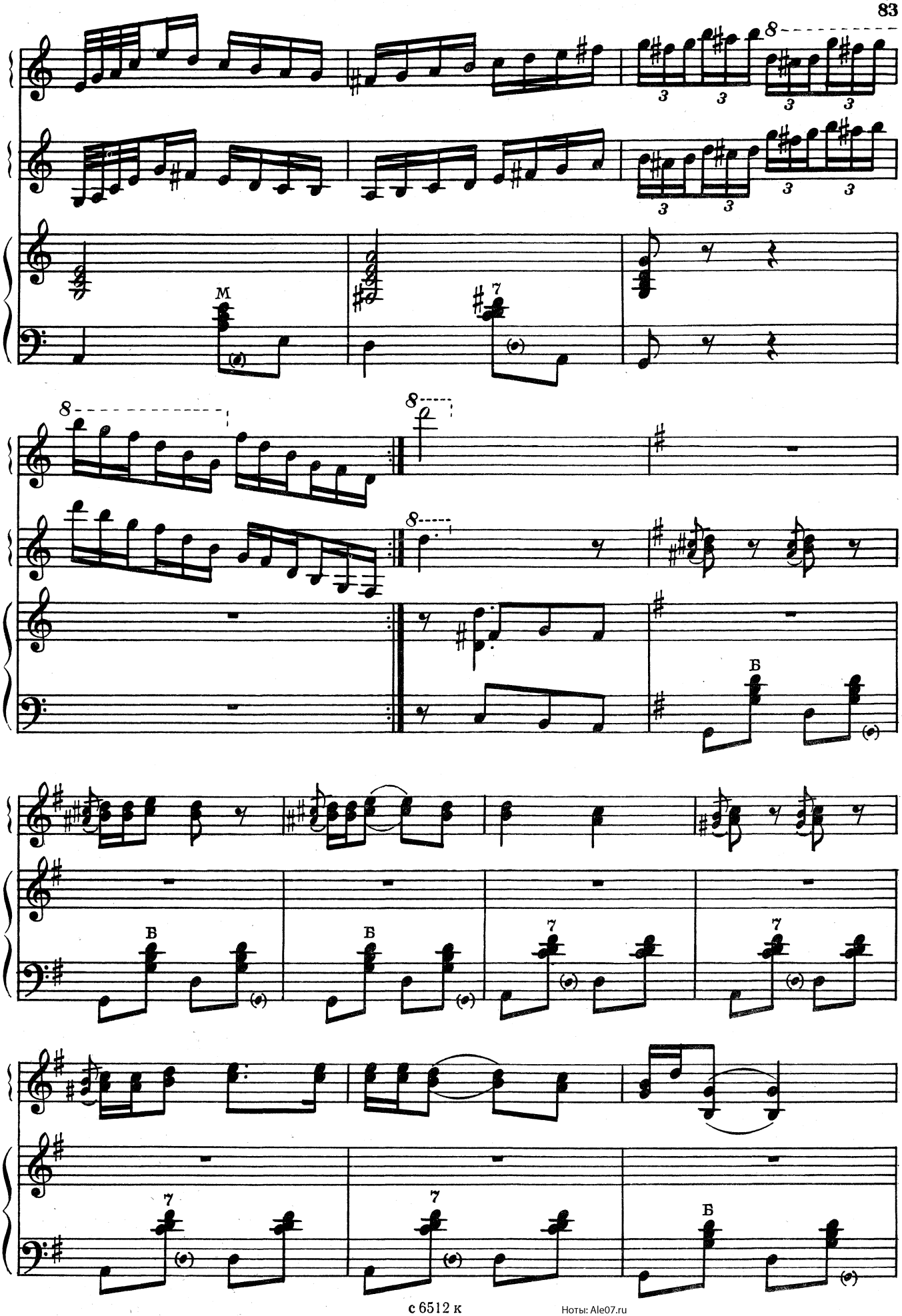

8
M
Б
8
Б
II
III
Б
Б
Б
Б
M
7
Б
Б
Б
7
Б
7





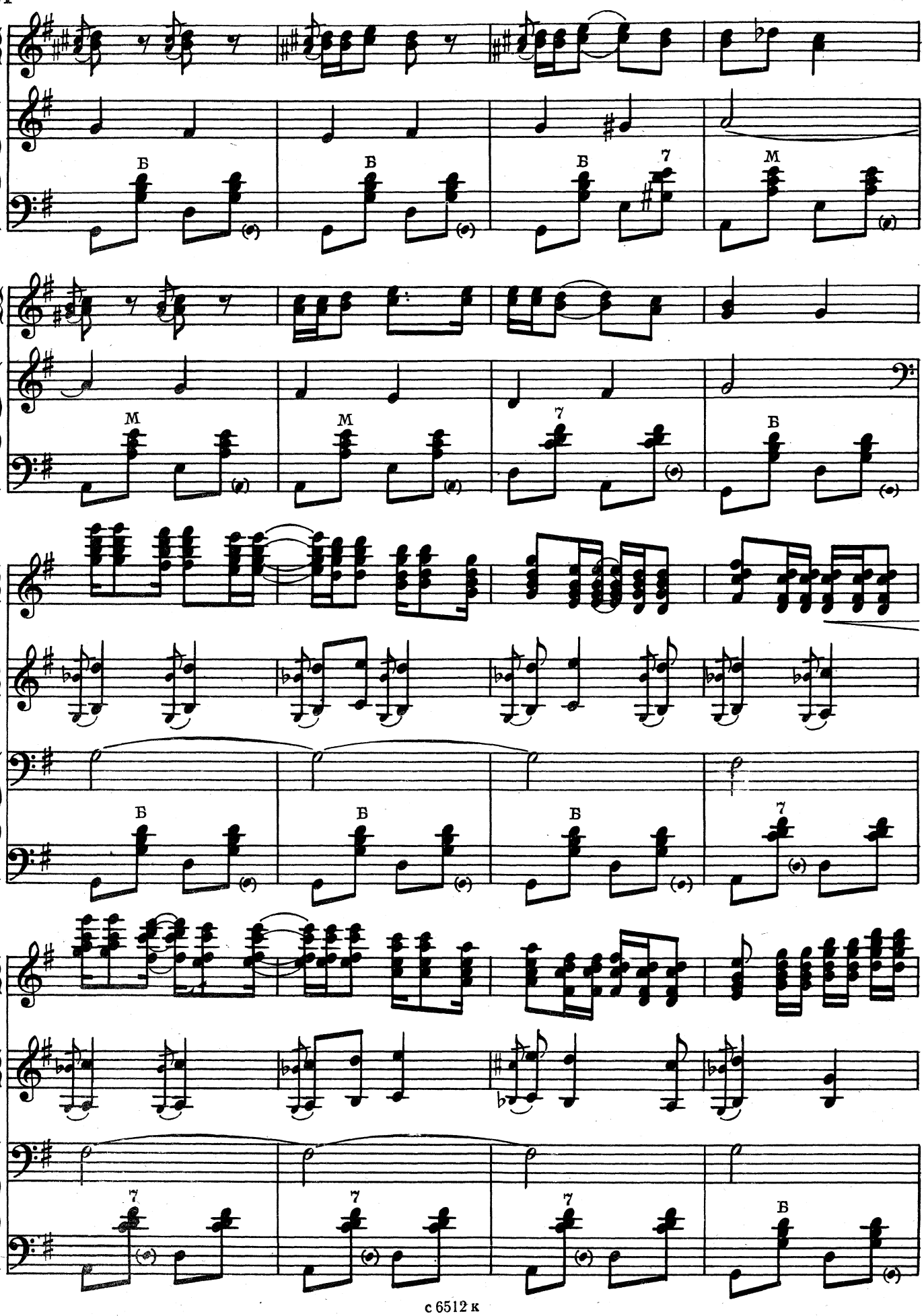

Ноты: Ale07.ru

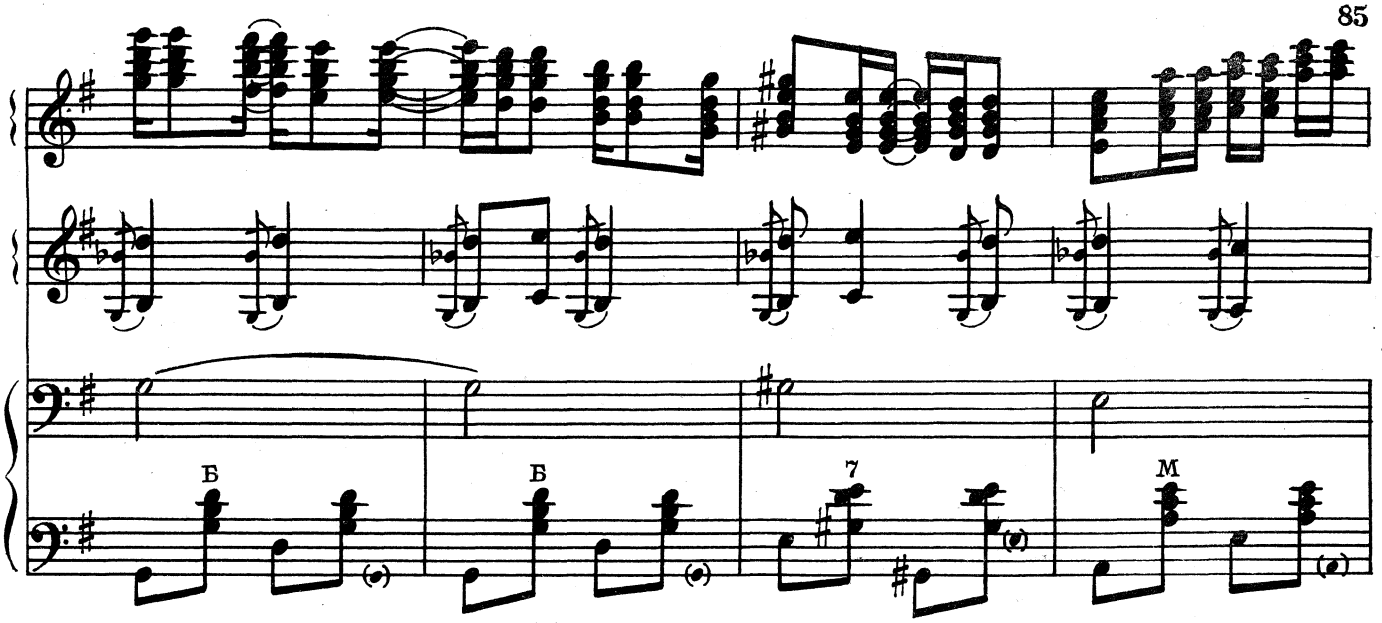

Б
7
7
Б
7
Б
Б
7

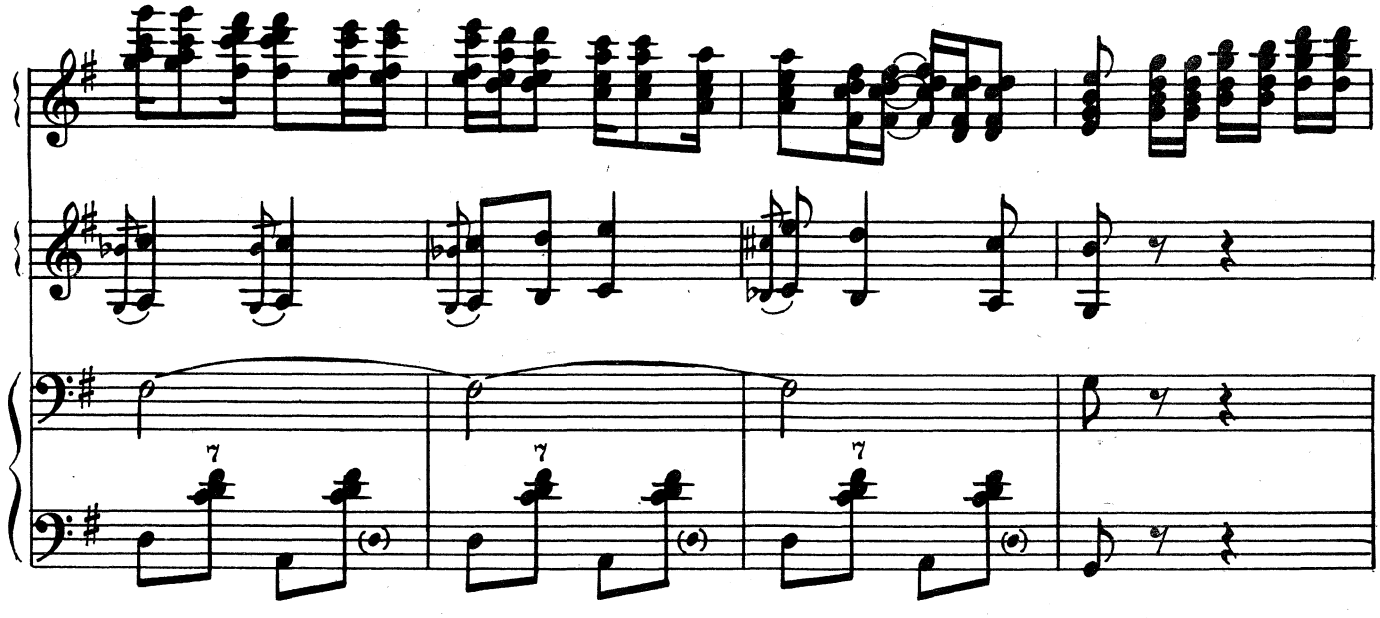




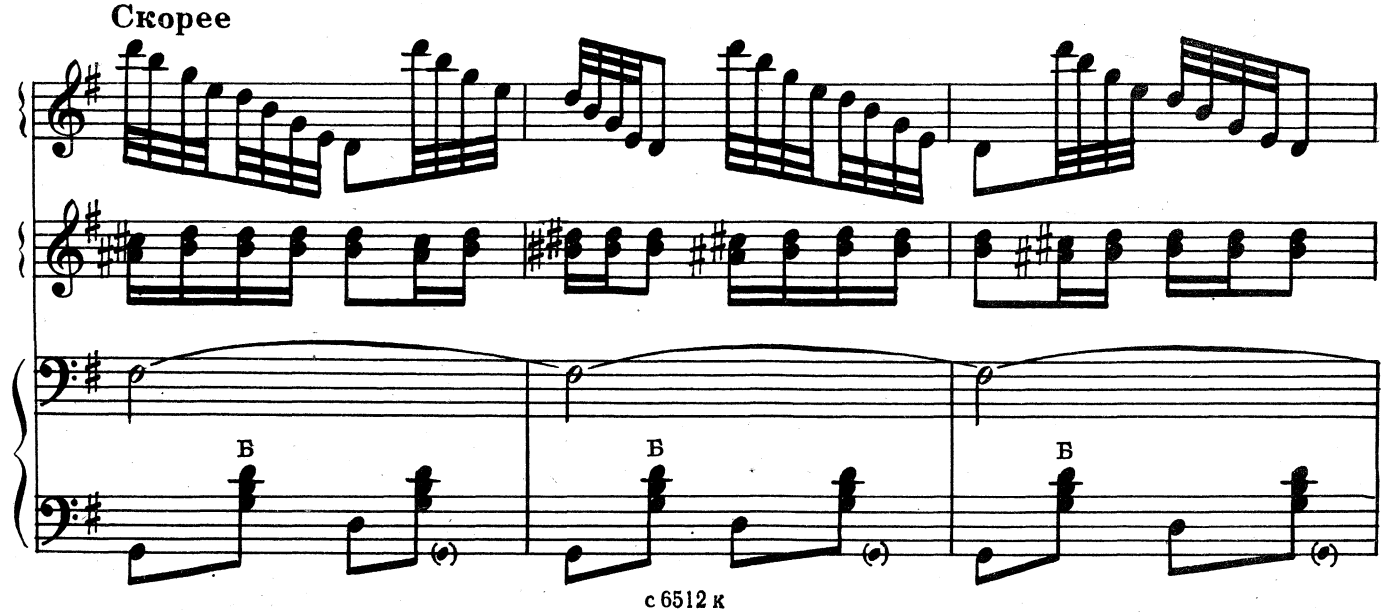

Ноты: Ale07.ru

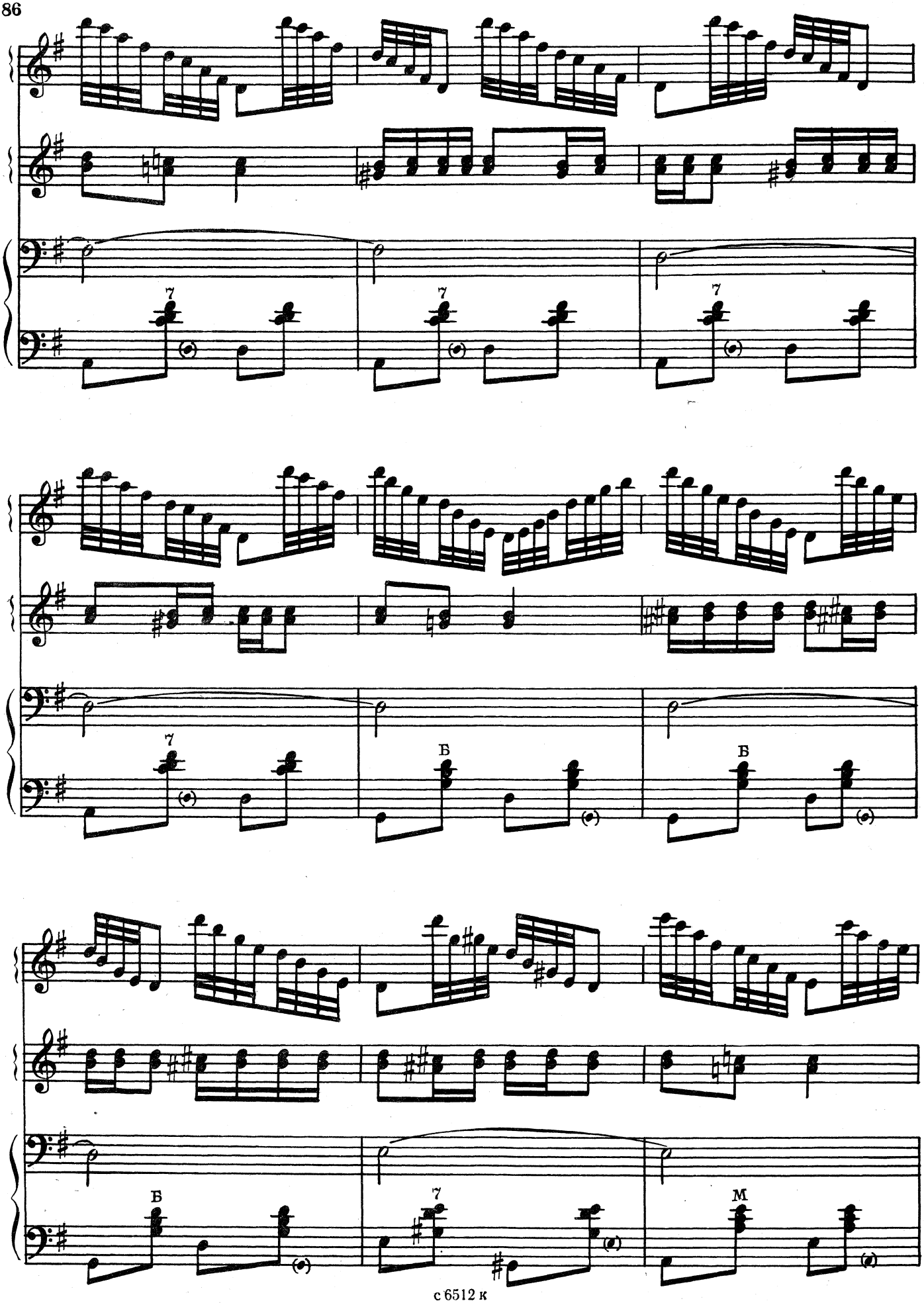

Б
Б
Б
7
М
М
М
7
Б
Б
Б
Б
7
7
7
7
Б

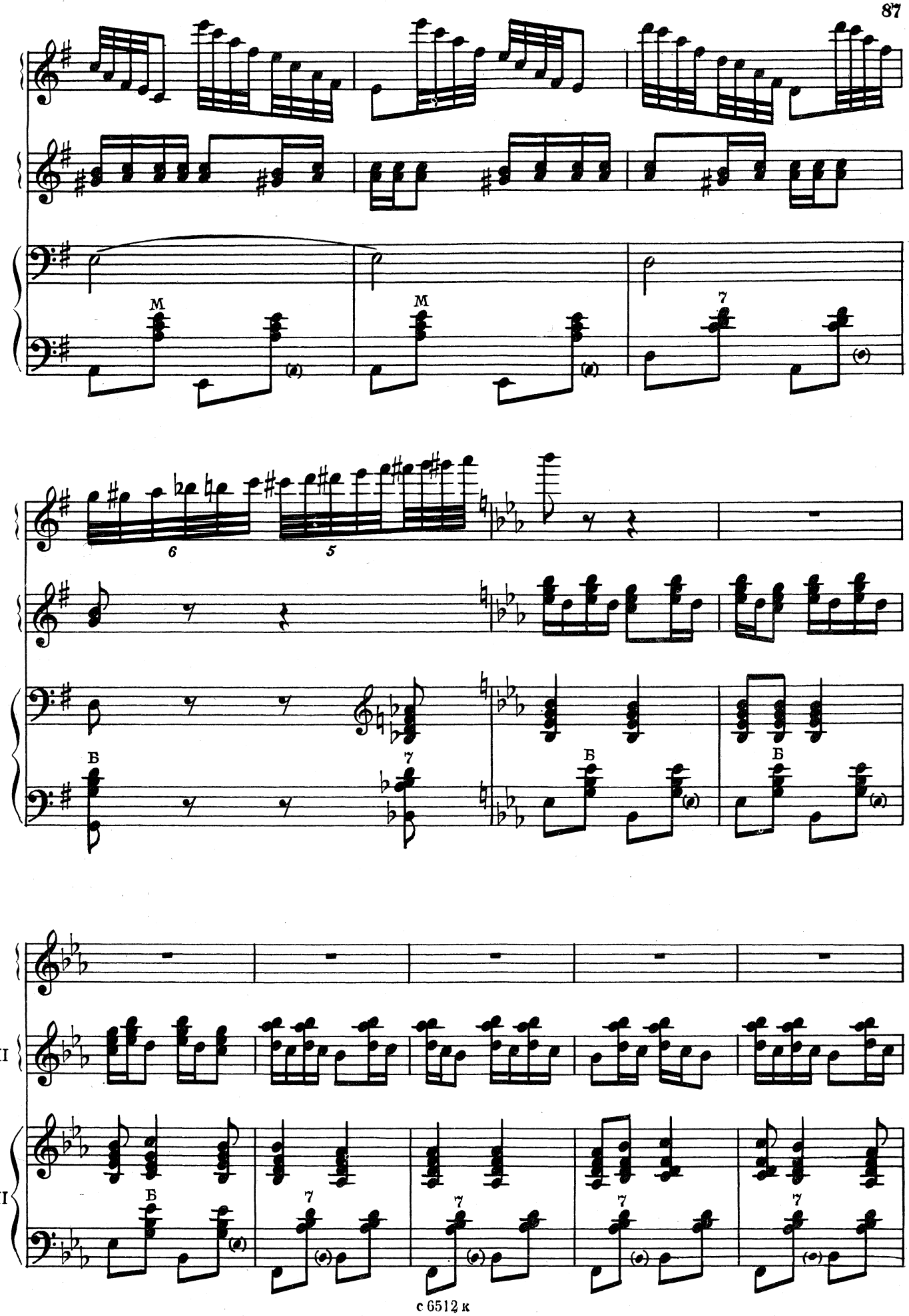


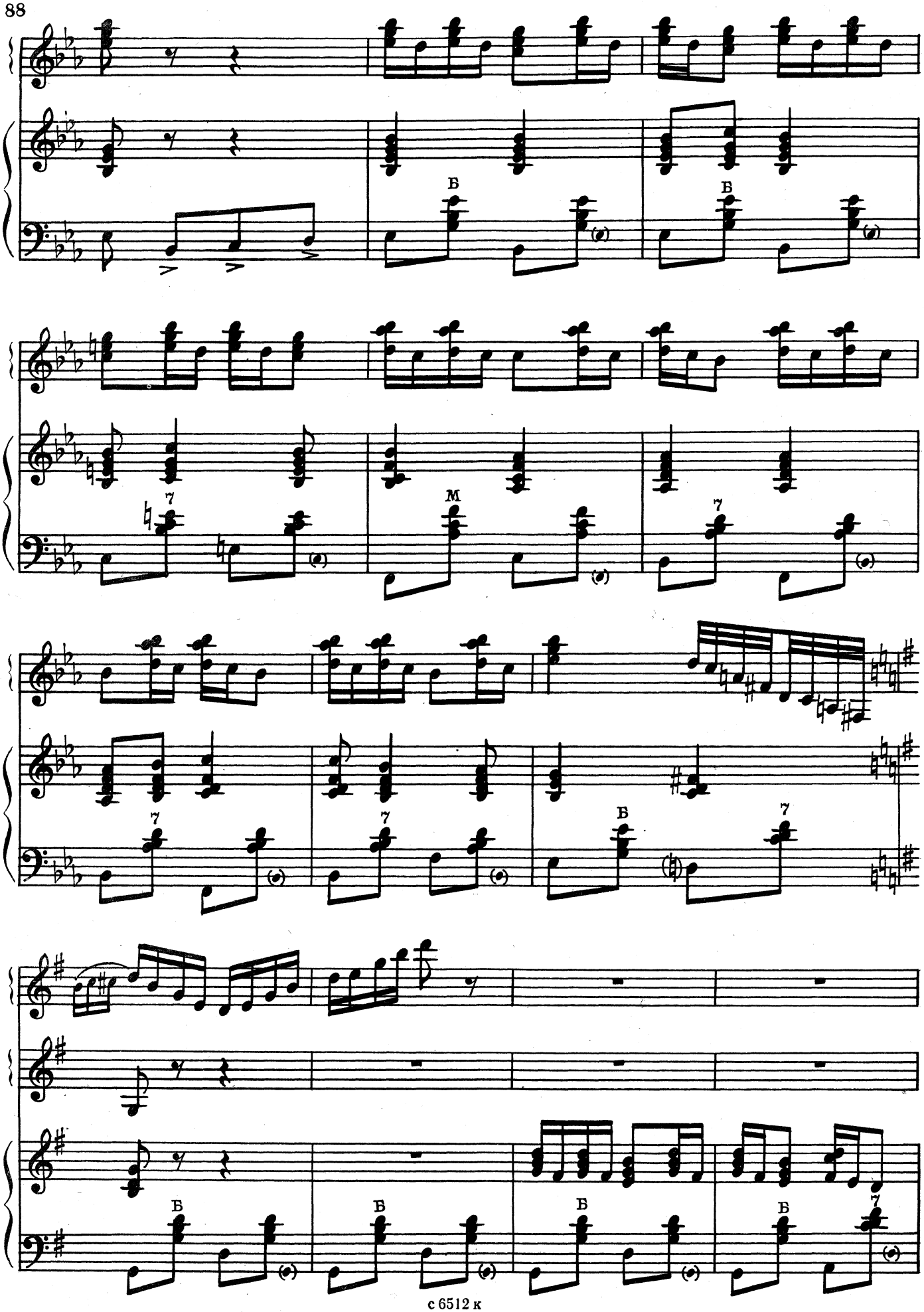



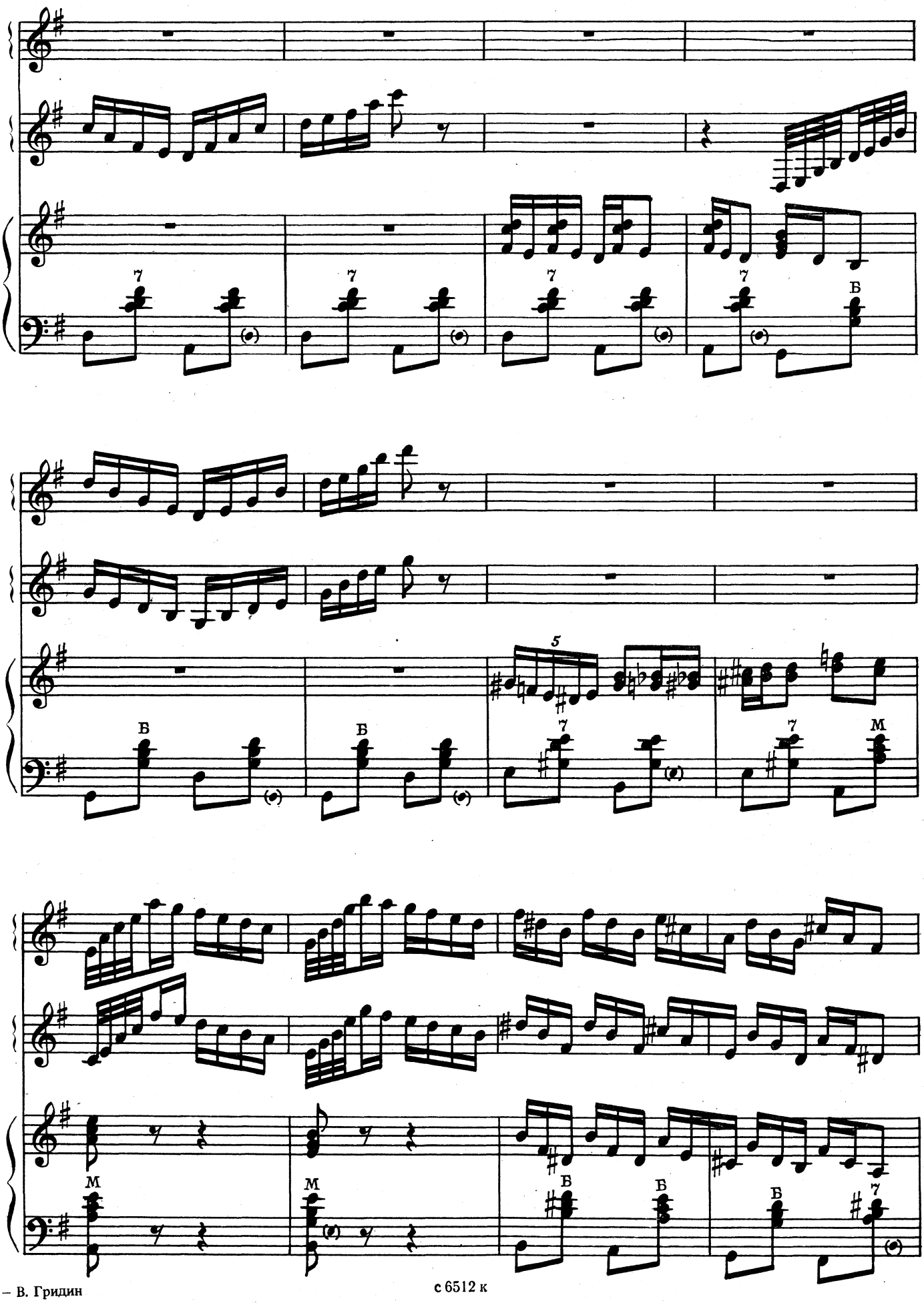

Скорее

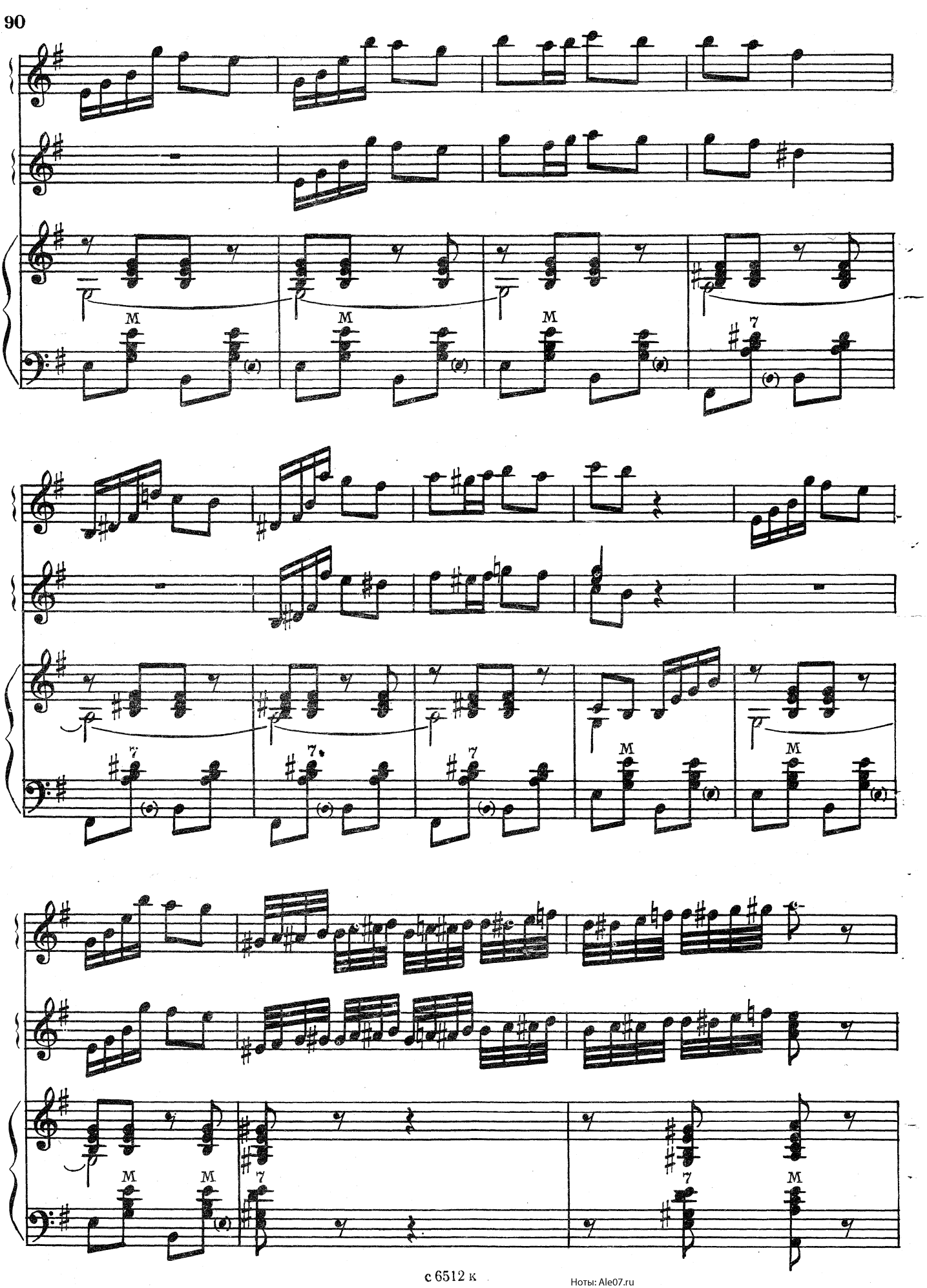



7
7
7
7
Б
Б
Б
7
М


M
M
7
6
5
В
7
Б
Б
II
III
В
7
7
7
7
7

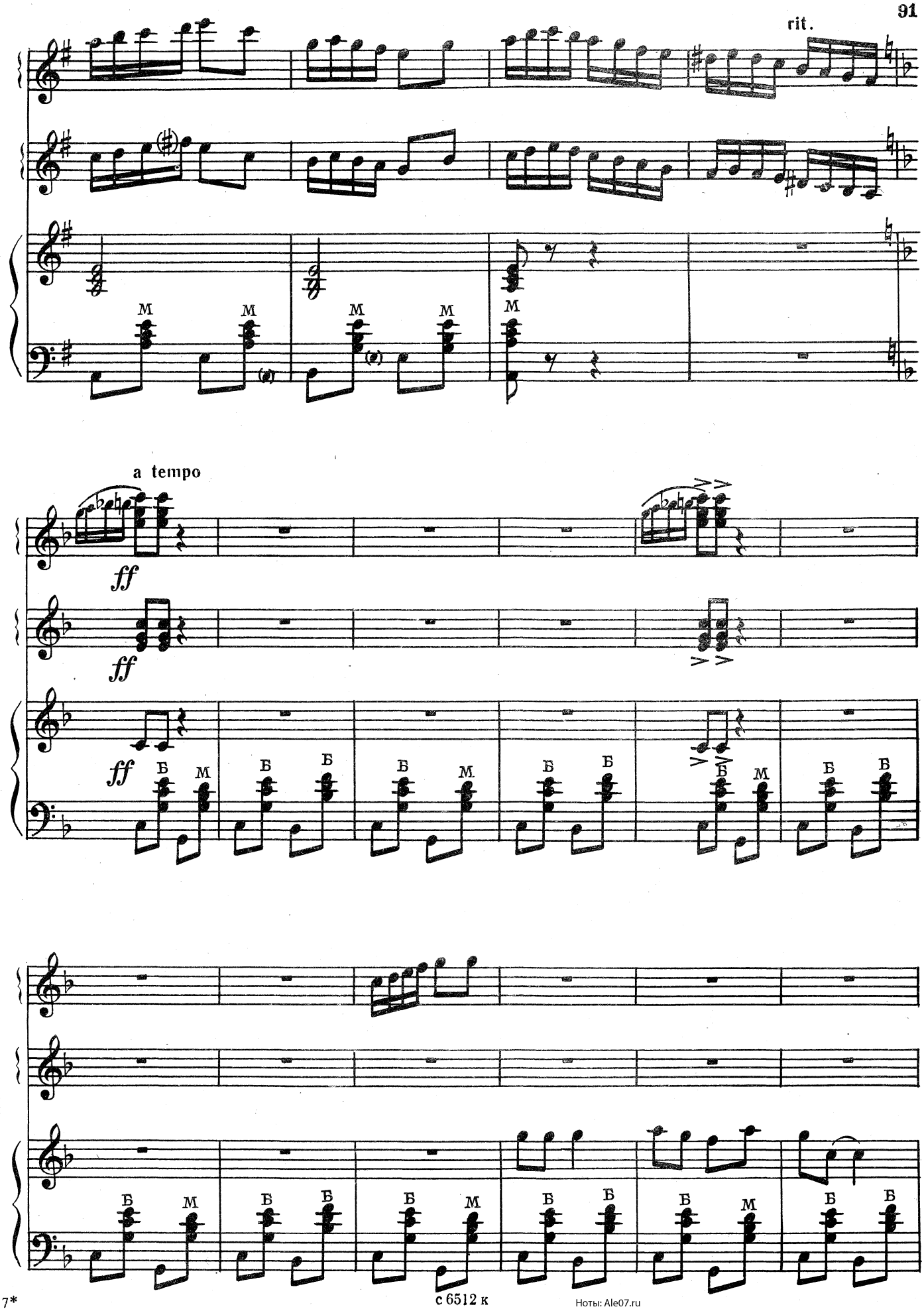

Б
Б
7
М
7
7
7
Б
7
Б
Б
Б
Б
7


7
Б
5
М





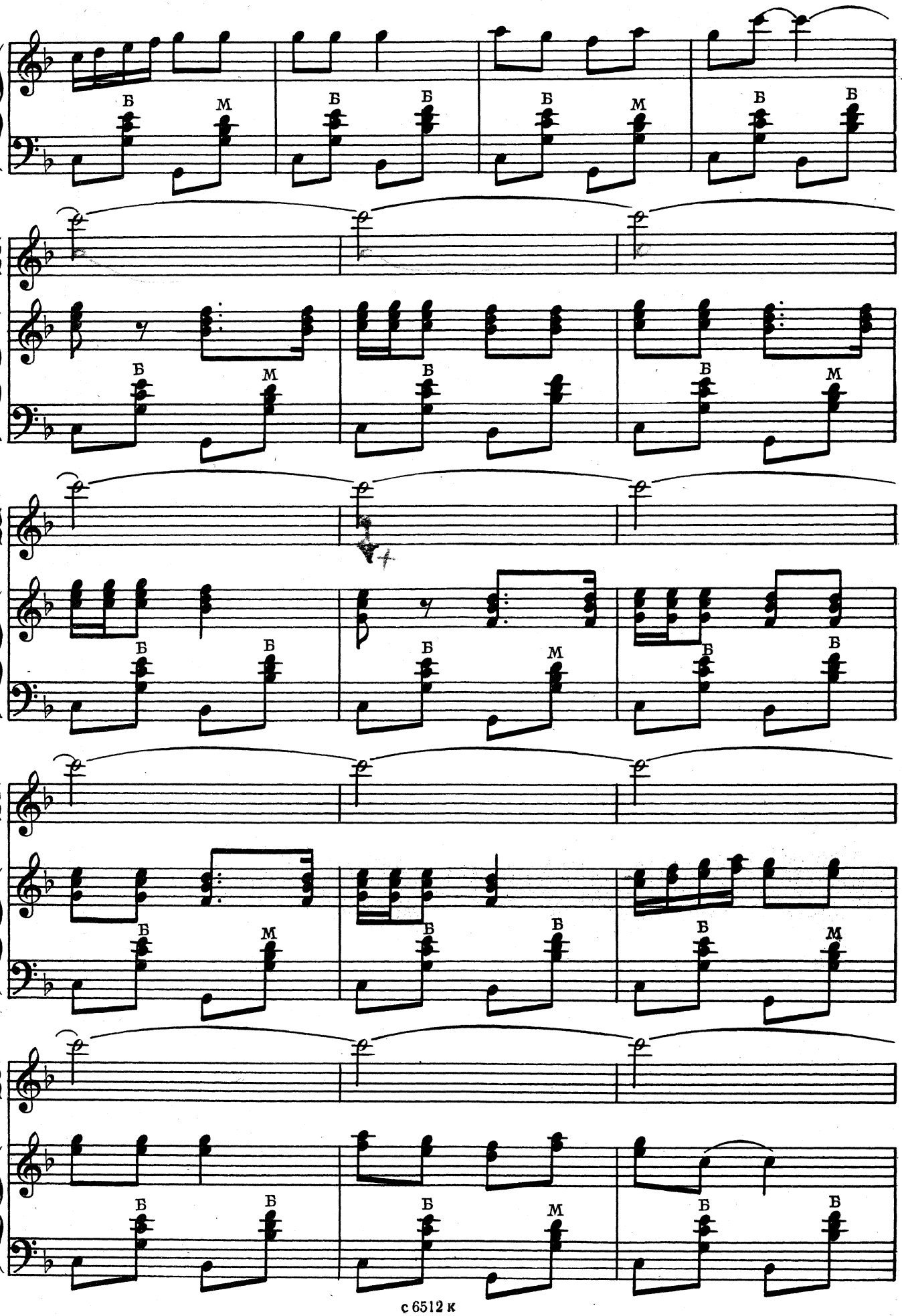
Ноты: Ale07.ru

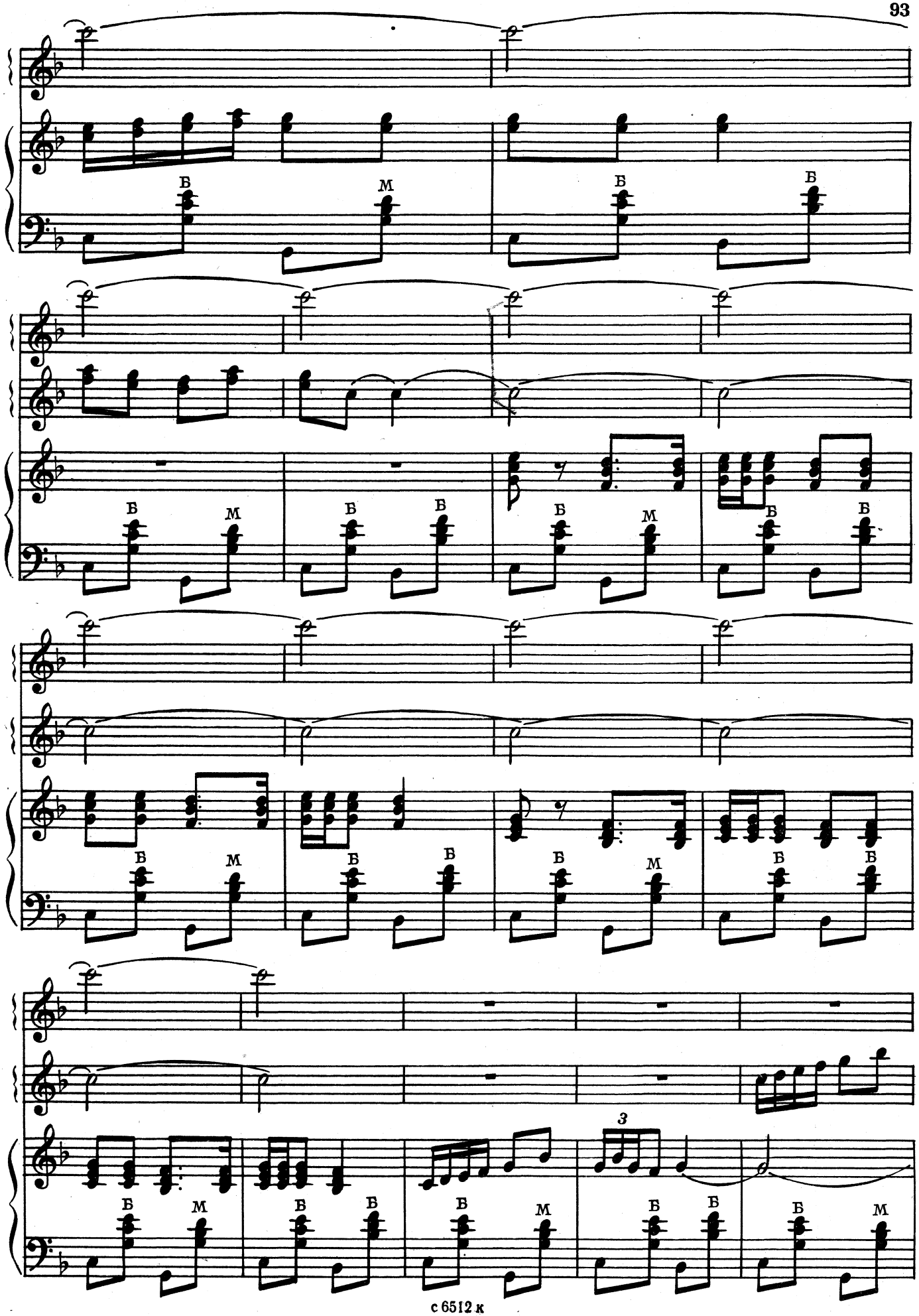


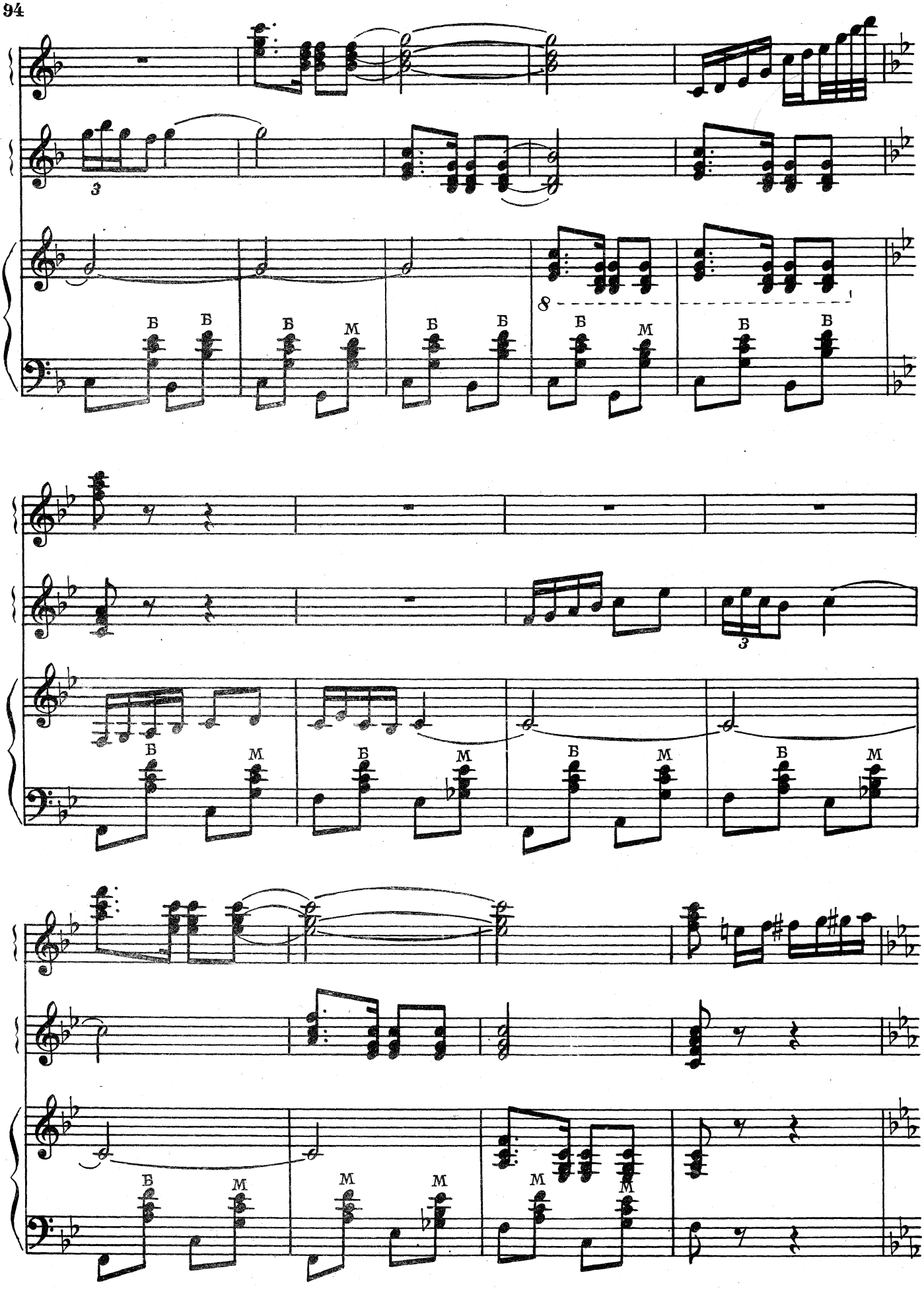


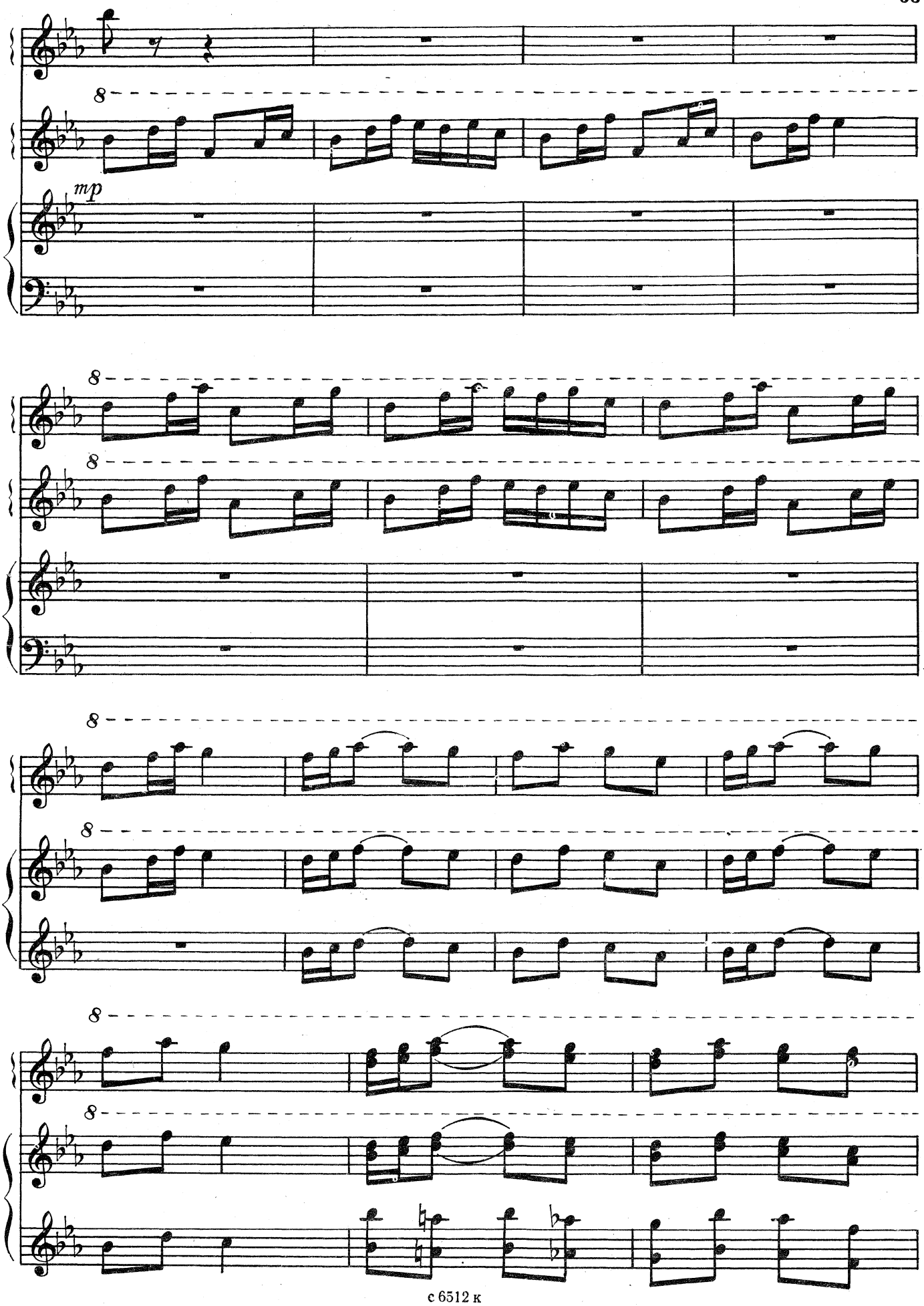

с 6512 к

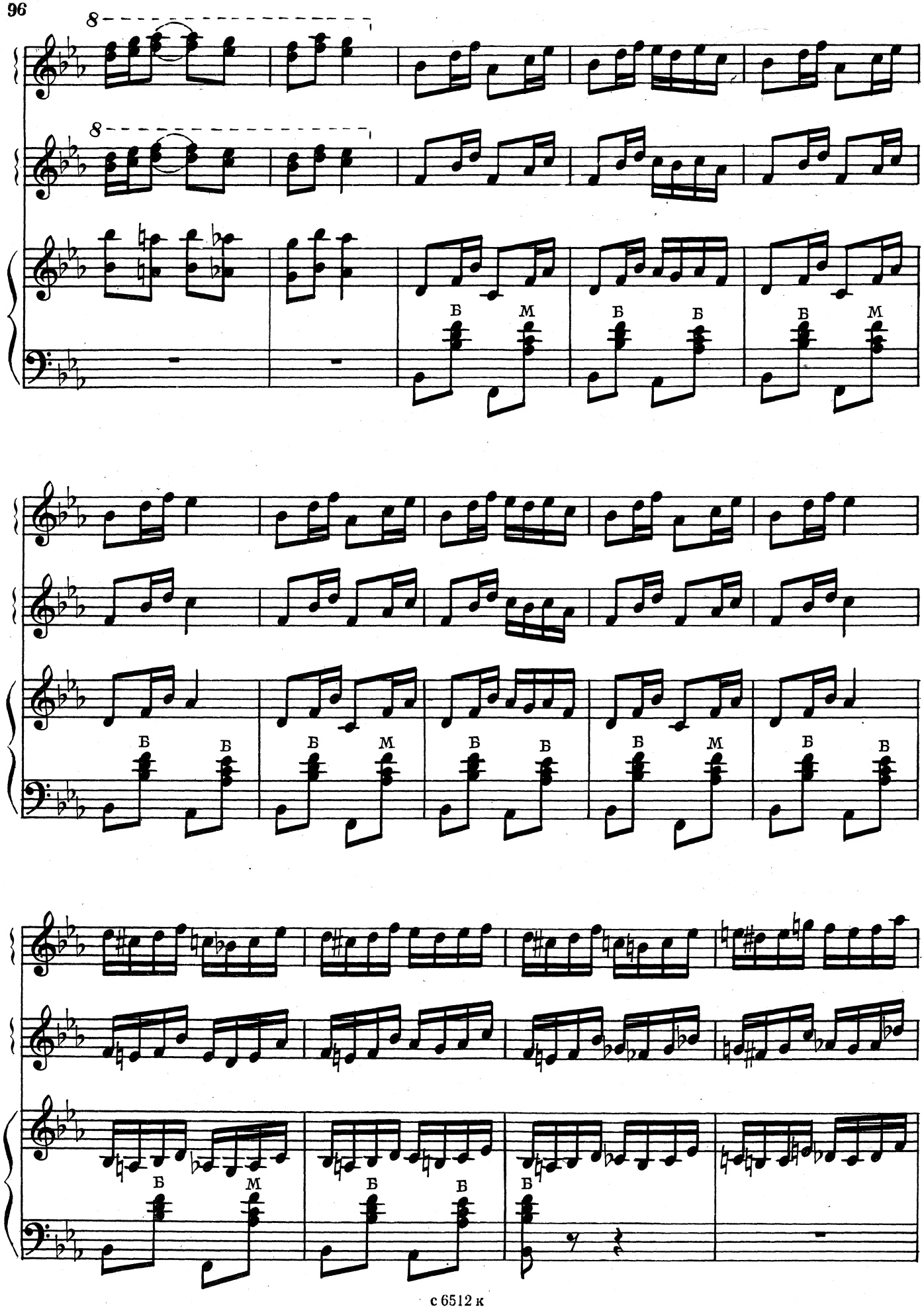
Ноты: Ale07.ru

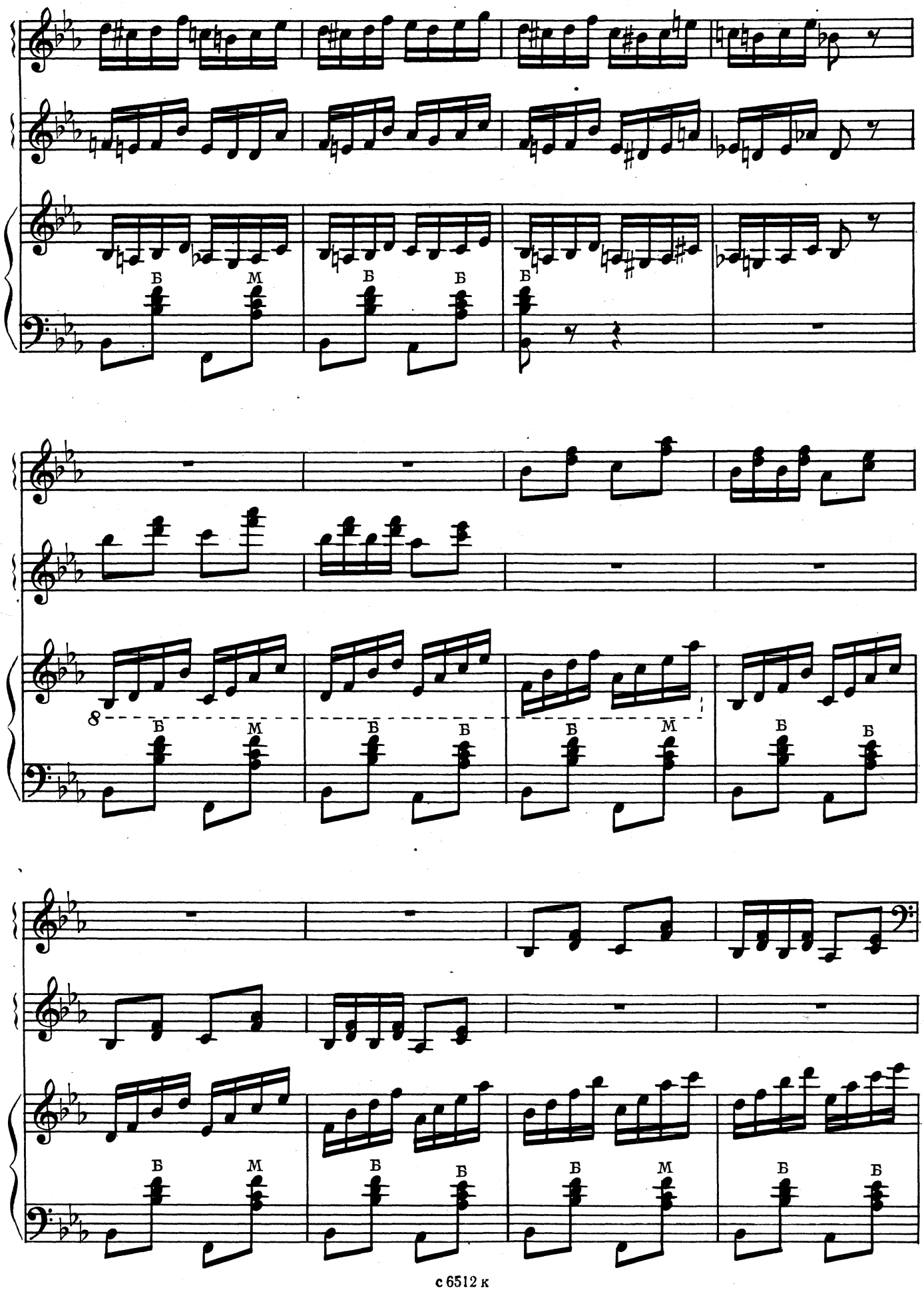

I
II
Б
М

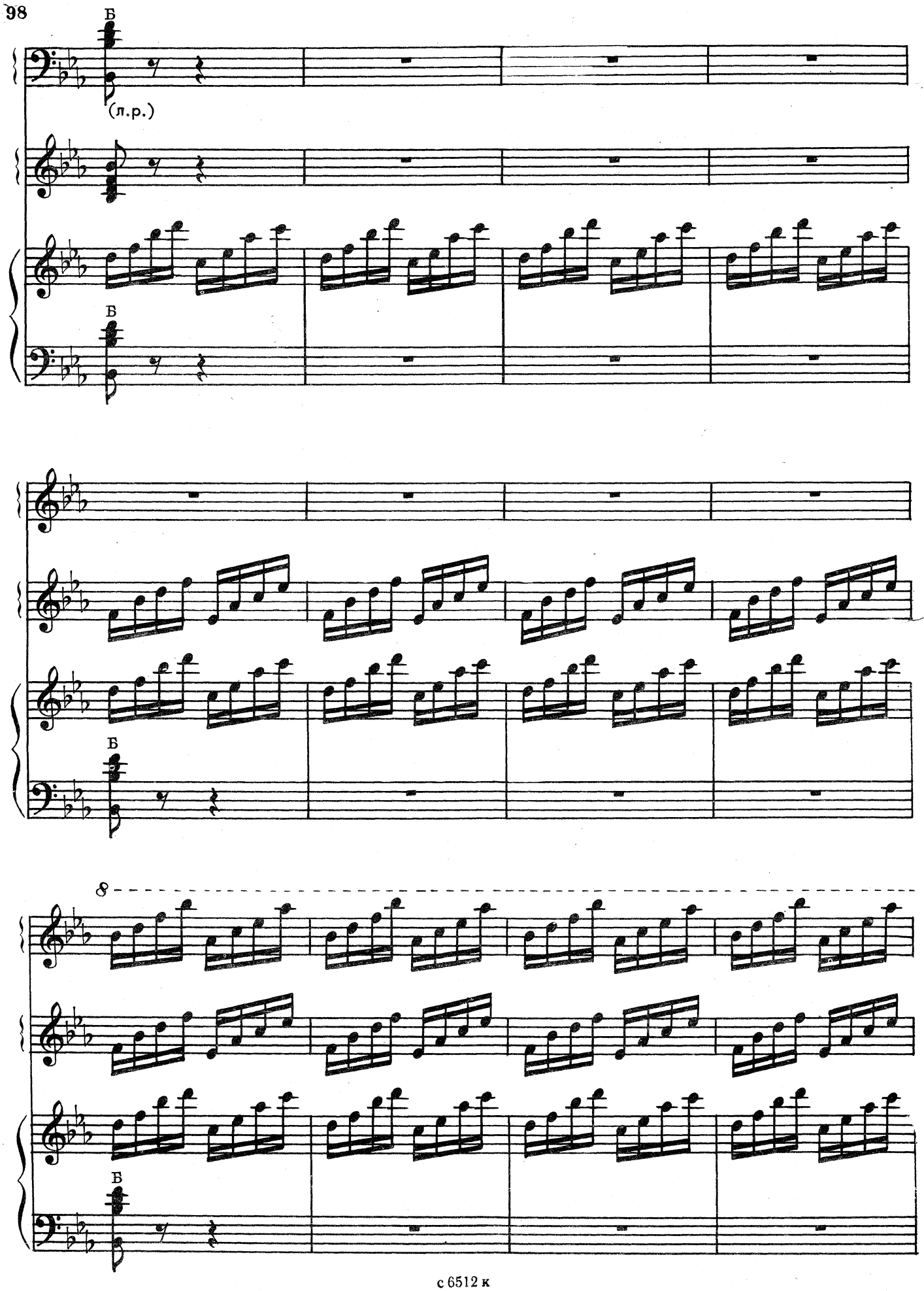

Б
М
Б
Б
Б
Б
М
Б
Б
Б
Б
М
Б
Б
Б
Б
М
Б
Б
Б
Б
М
Б
Б
Б
Б
М
3
Б
Б
Б
Б
М
Б
Б
Б
Б
М

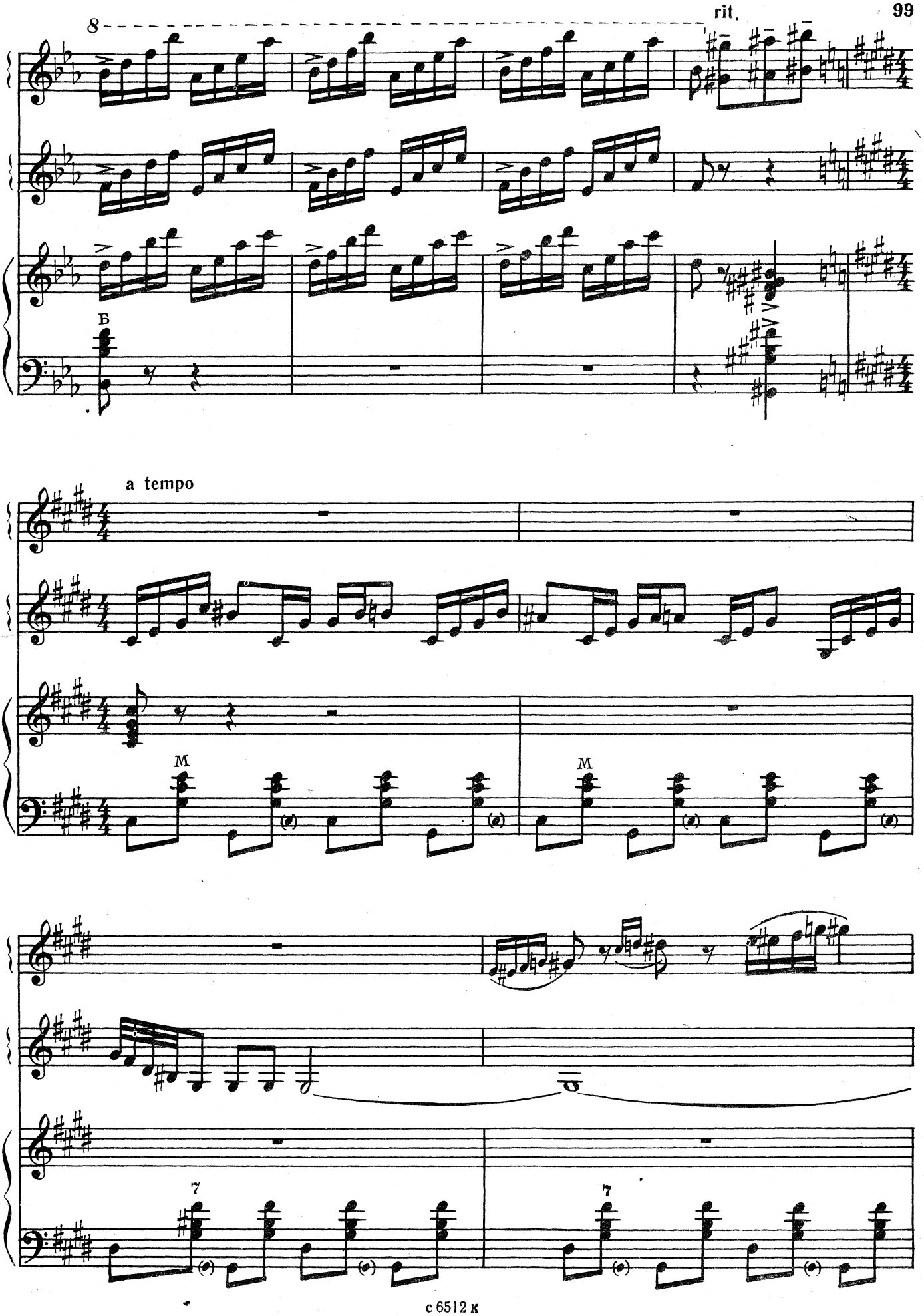

3
8
Б
М
3

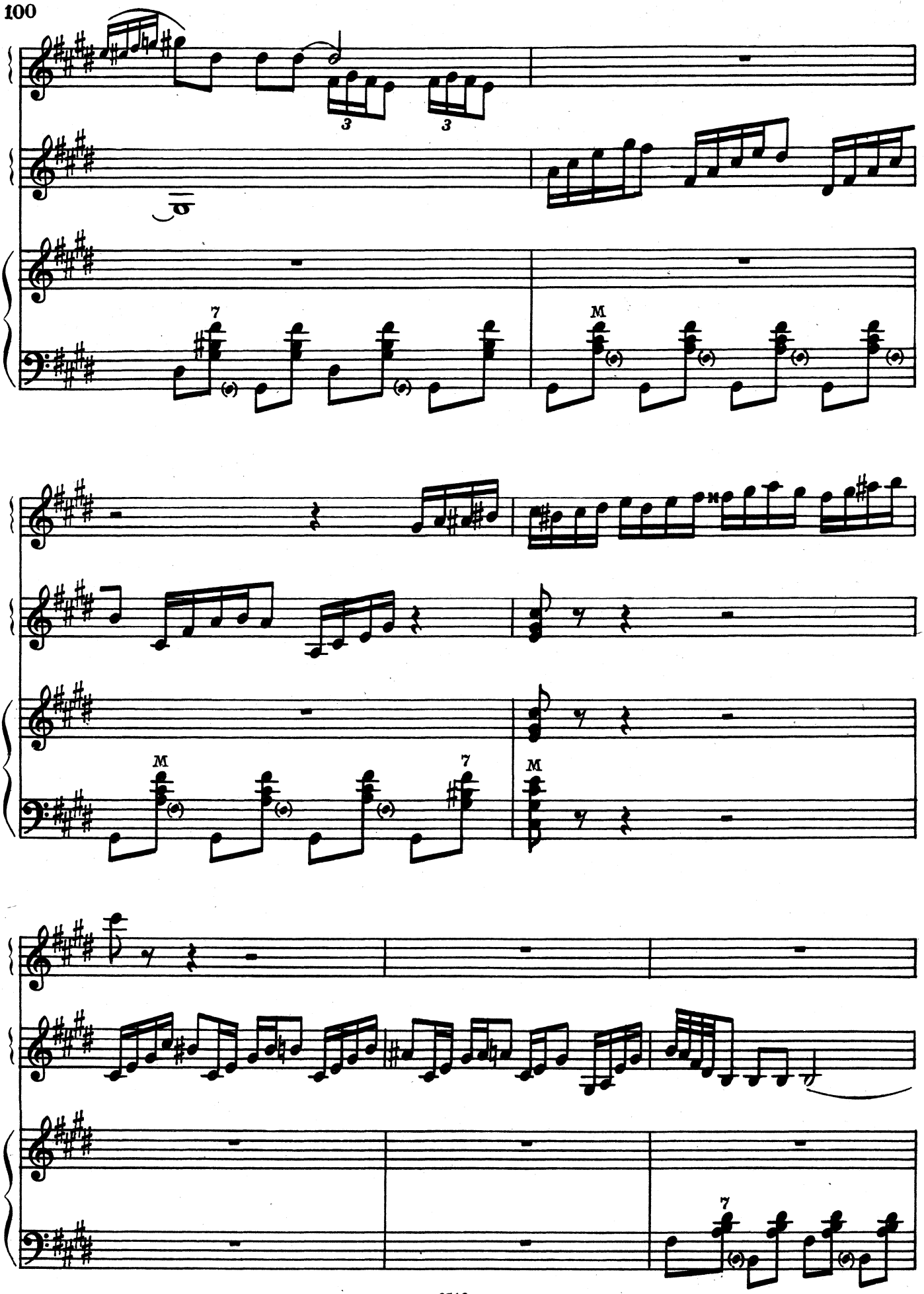

8
mp
8
8
8
8
8
8

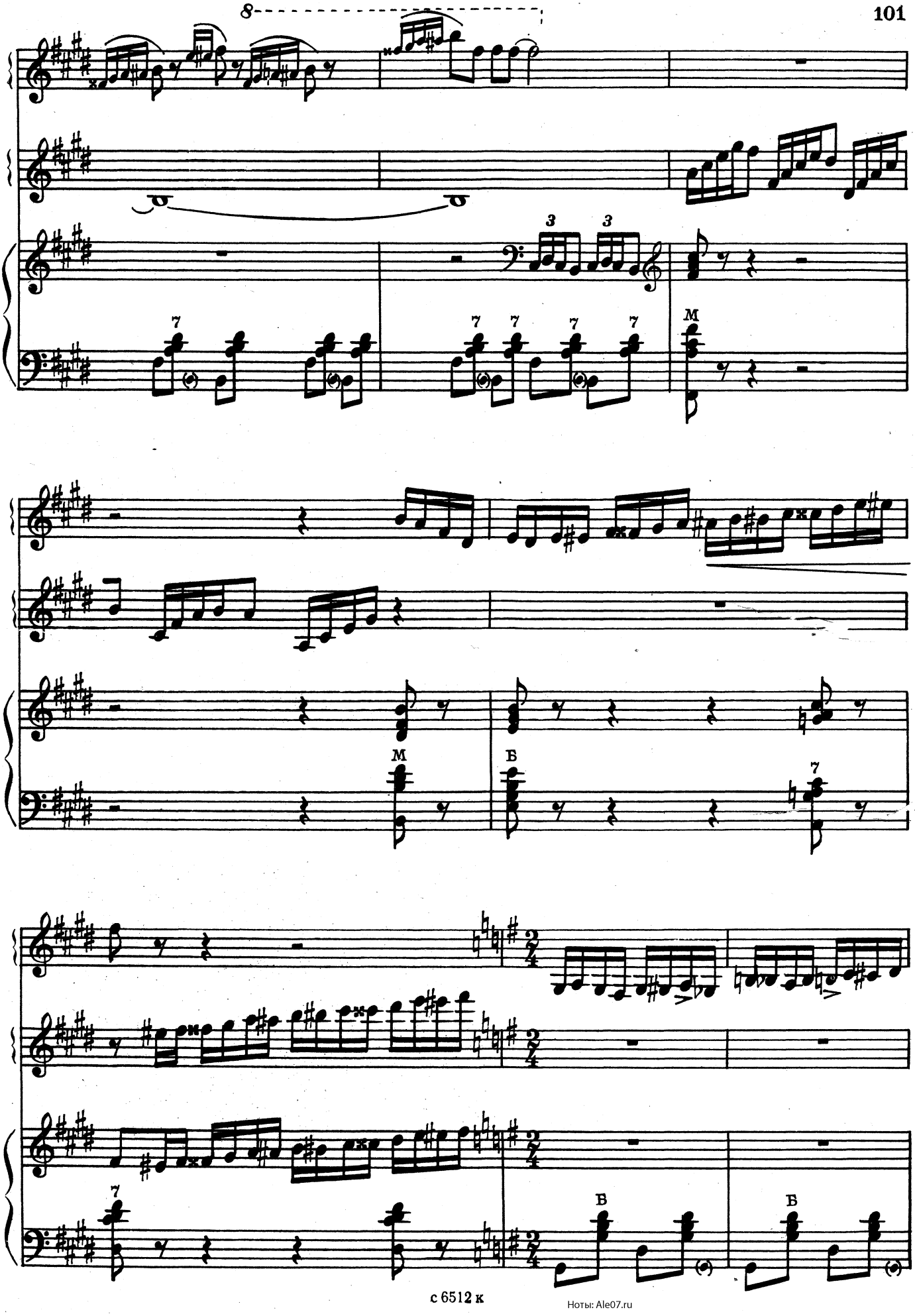

8
8
Б М Б Б Б М
Б Б Б М Б Б Б М Б Б
Б М Б Б


Б
М
Б
Б
Б
8
Б
М
Б
Б
Б
М
Б
Б
Б
М
Б
Б


Б
(л.р.)
Б
Б
8
Б

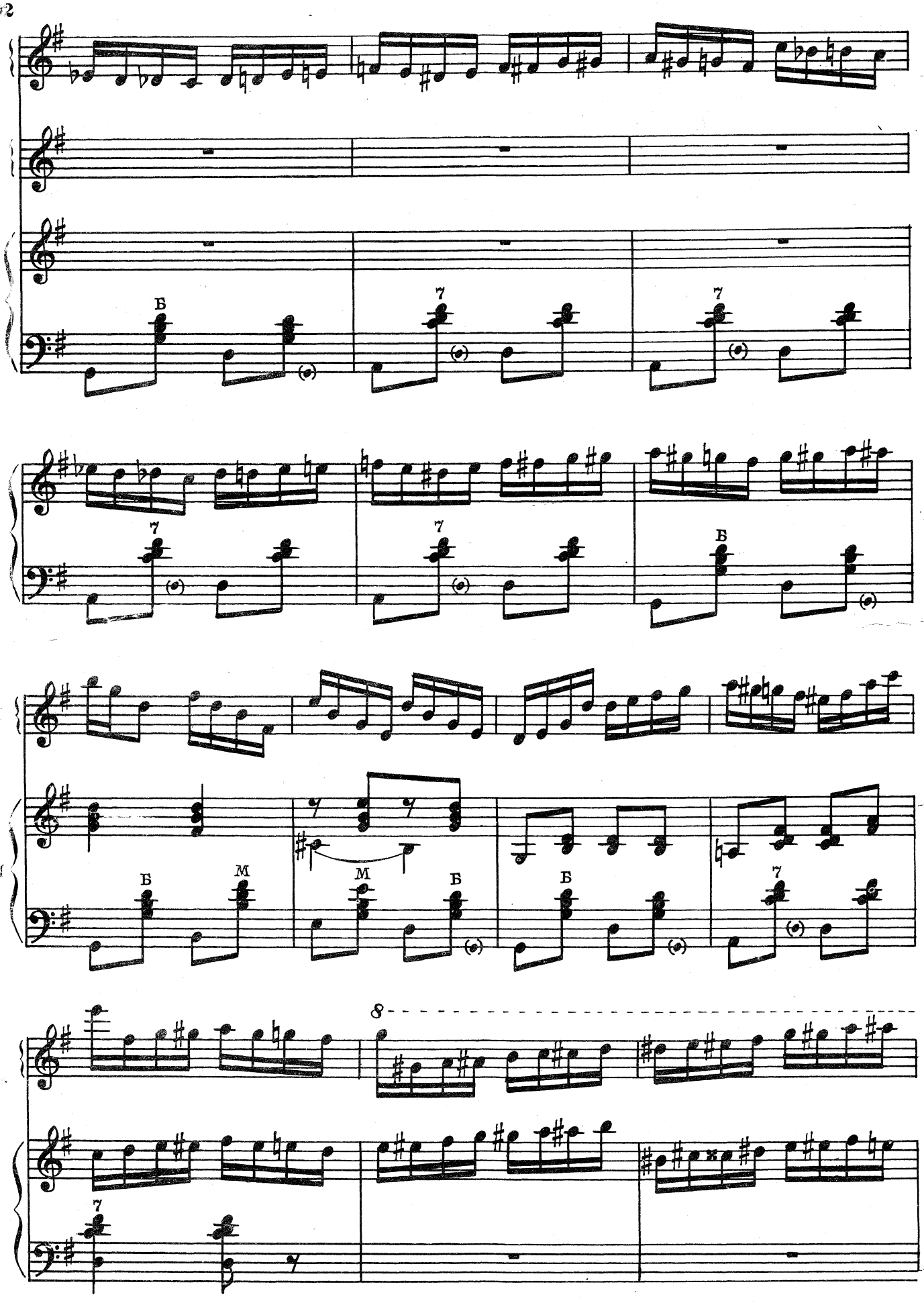

8
rit.
Б
a tempo
M
M
7
7

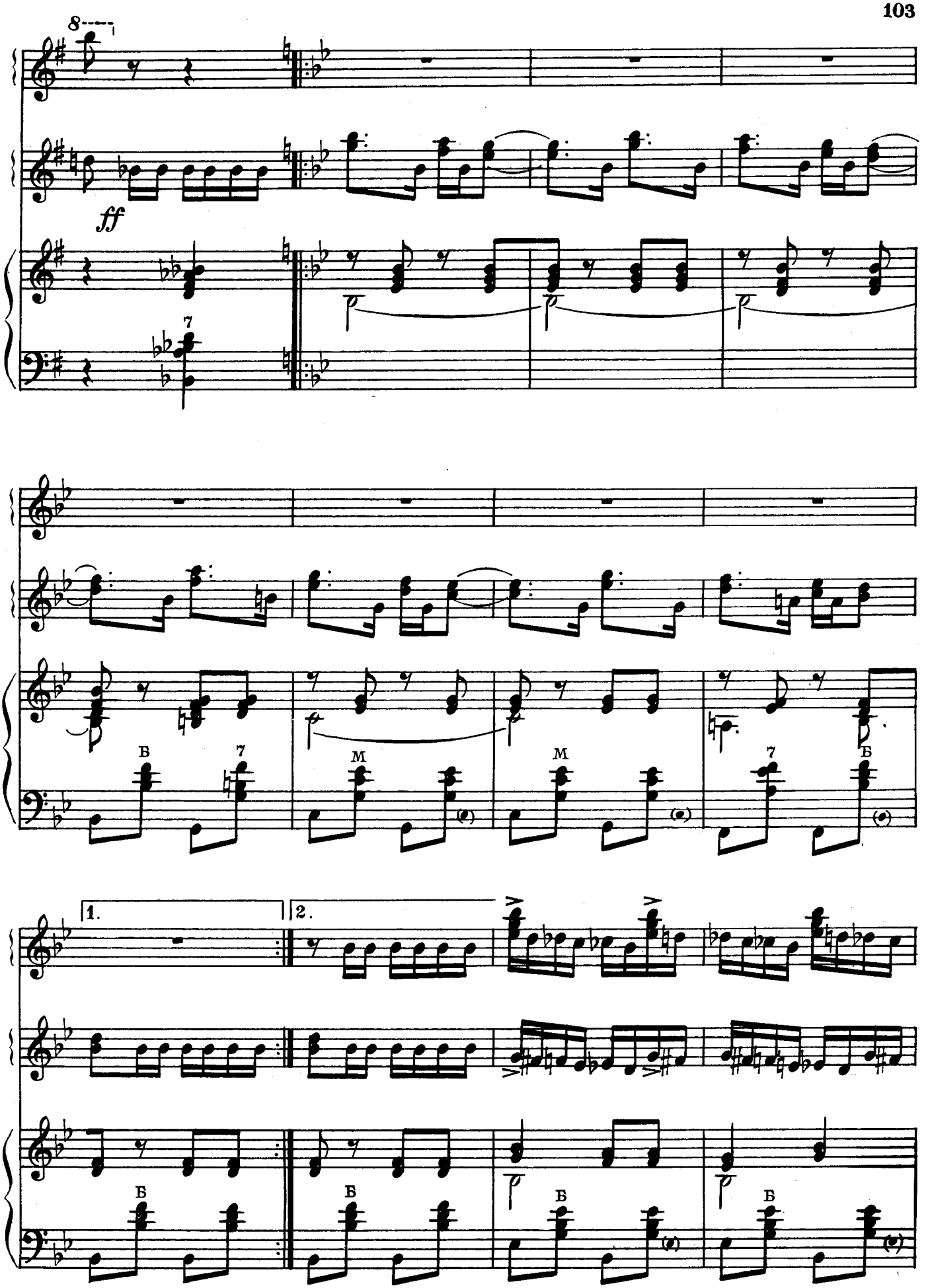


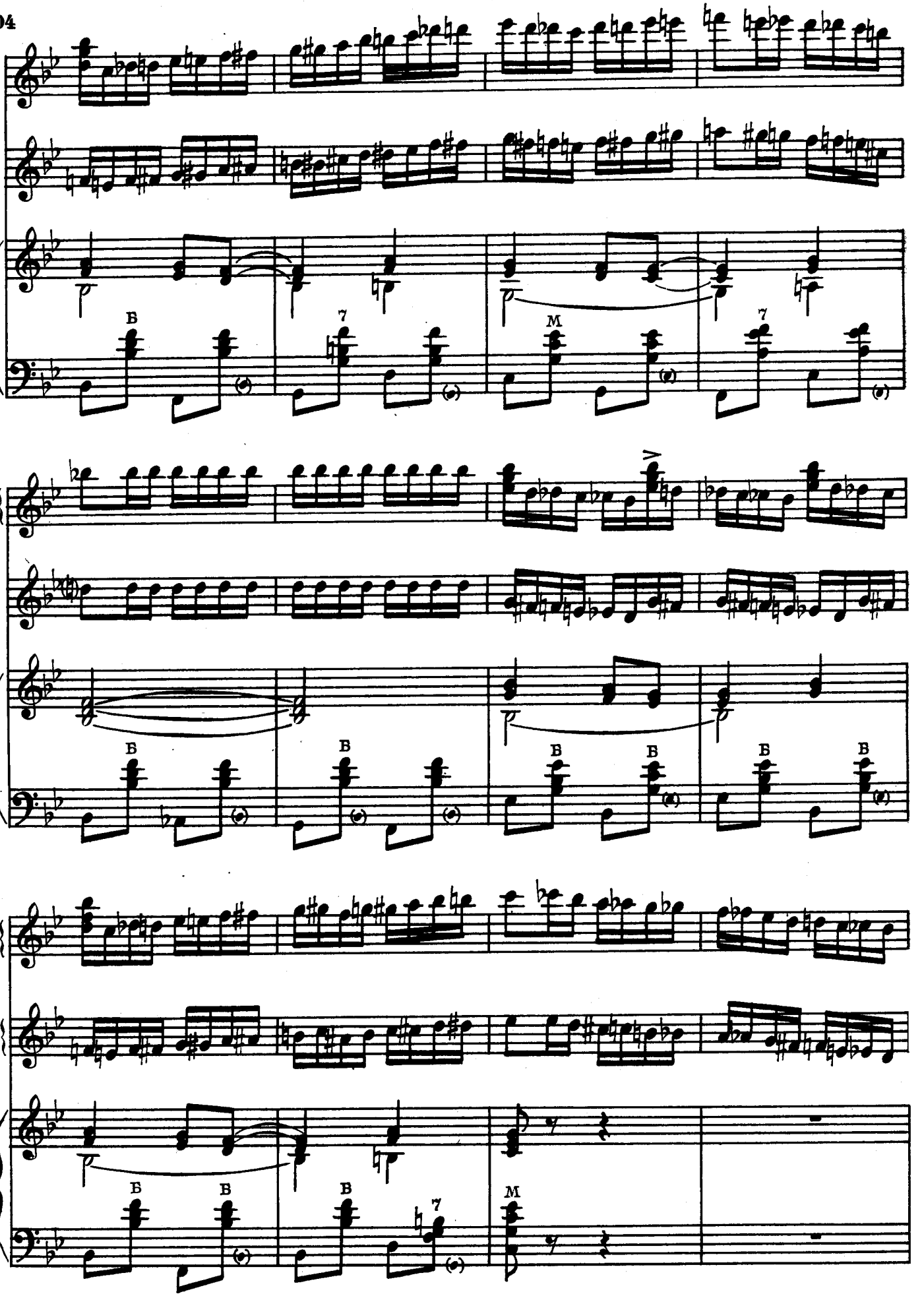





Ноты: Ale07.ru

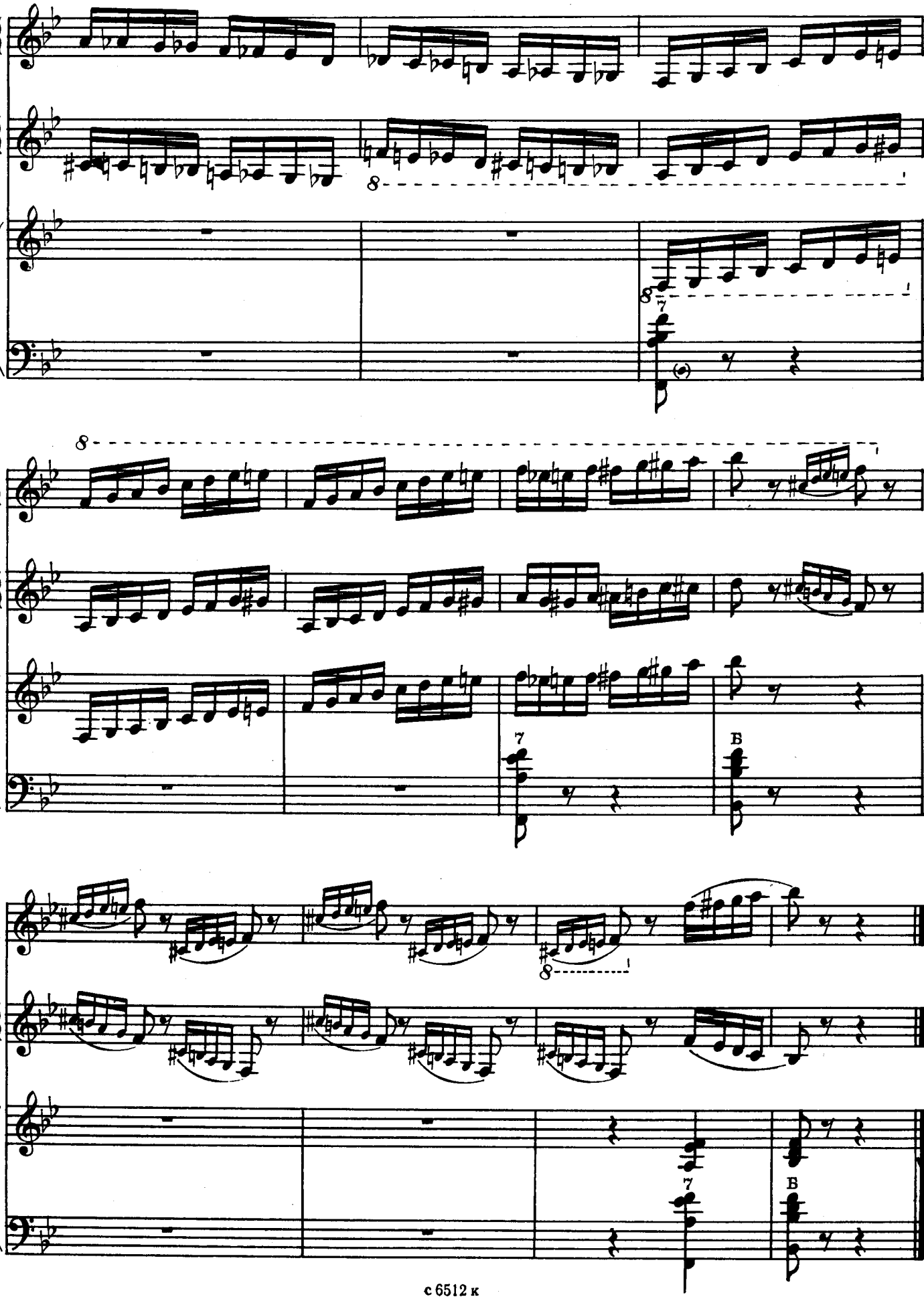

Б
7
7
7
7
Б
Б
М
М
Б
Б
Б
7
8
7


8
ff
7
В
7
М
М
7
Б
1.
2.
Б
Б
Б
Б





Ноты: Ale07.ru





Ноты: Ale07.ru

1 р. 70 к.

## *Содержание*


1. *Веселый хоровод* . . . . . 3
2. *Вариации* на тему песни Г. Пономаренко «Ивушка» . . . . . 11
3. *Парафраз* на тему русской народной песни «Утушка луговая» 17
4. *Ехал казак за Дунай*. Украинская народная песня . . . . . 27
5. *Озорные наигрыши* . . . . . 40
6. *Фантазия* на тему русской народной песни «Тонкая рябина» 50
7. *Рассыпуха* . . . . . 76


ВИКТОР ФЕДОРОВИЧ ГРИДИН
*КОНЦЕРТНЫЕ ПЬЕСЫ И ОБРАБОТКИ*
для баяна


Редактор В. Коростелев. Лит. редактор Л. Тихомирова
Художник В. Мальтин. Худож. редактор Е. Гордиенко
Техн. редактор Е. Ставицкая. Корректор Э. Плотица

Подп. к печ. 13.04.83. Форм. бум. 60x90 1/8. Бумага офсетная № 2. Печать офсетная. Печ. л. 13,0. Уч.-изд. л. 16,63. Тираж 8000 экз. Изд. № 6512. Зак. 435. Цена 1 р. 70 к. Всесоюзное издательство "Советский композитор", 103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14–12. Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24

Г $\frac{5209010000 - 216}{082\,(02) - 83}$ 246 – 83



© Издательство "Советский композитор", 1983 г.